

SÁBADO
20 DE JUNIO DE 2026



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVIII • 10.012 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL



La Princesa Leonor comparte jornada de instrucción con su padre

Acompaña a su hija en una de las últimas etapas de su preparación militar con una imagen cargada de simbolismo P.16



FOTOS: EFE

Leire Díez se interesó por Zapatero: «Villarejo tiene audios»

La «fontanera» buscó audios entre el excomisario y Segundo Martínez, jefe de seguridad de la tecnológica Huawei

Los acuerdos verbales del expresidente del Gobierno complican su línea de defensa en la Audiencia Nacional

La preocupación en el PSOE por las investigaciones sobre el expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, no ha aparecido tras desvelarse el sumario del

«caso Plus Ultra» o después de que apareciesen más de 80 joyas tasadas en 1,3 millones en su despacho y de las que todavía no ha podido acreditar su origen. El principal

partido del Gobierno temía que se conociesen los trabajos del líder socialista desde hace, por lo menos, un año. Así se desprende de las libretas incautadas a la colabo-

radora de Santos Cerdán, Leire Díez, en el seno del caso «cloacas» del PSOE. Díez hizo un seguimiento sobre las posibles revelaciones que pudiesen salir a la luz. P. 6-7

Otra investigación de Peinado a Barrabés acecha a Begoña Gómez P.9

Las bajas laborales por salud mental se disparan un 375% en los jóvenes P.24

Peramato no aclara la relación de la Fiscalía con las «cloacas»

La Fiscal General evitó dar detalles de las reuniones de Leire con altos cargos

Si había algún tipo de expectativa respecto a la comparecencia que ayer protagonizó en el Senado la fiscal general definitivamente no la cumplió. La sucesora de García Ortiz al frente de la institución se limitó a defender la honorabilidad del Ministerio Público y no ofreció ningún detalle nuevo sobre las polémicas que rodean actualmente a su institución. Ni siquiera divagó para evitar responder. Se escudó en que la mayoría de las cuestiones que le estaban preguntando versaban sobre procedimientos judiciales que estaban en curso. P. 8



La Fiscal General del Estado durante su comparecencia en el Senado

Israel e Hizbulá prosiguen los combates pese al anuncio de un alto el fuego P.18-19



Oyarzabal, el goleador que espera la España de Luis de la Fuente P. 63 a 65



Los puntos sobre las íes

La coartada-tocomocho de Zapatero



Eduardo Inda

La modalidad más conocida de timo callejero es el tocomocho. Un tonto fake exhibe un boleto de lotería premiado, dice que no lo quiere y su compinche se interesa vivamente por un papelajo más falso que Judas hasta que el *tolai* de verdad, un tercero, se queda con él tras la pertinente entrega de un dinerete. Cuando va a cobrarlo se cisca en todo lo ciscable. *Mismamente*, el timo Zapatero, la patraña que nos está colando el hexaimputado. Los periodistas nos estamos tragando cual pardillazos su versión sobre la procedencia de esos joyones de 1,3 millones que, ciertamente, se antojarían normales en el harén del emir de Qatar o del saudí Bin Salman pero no en el patrimonio de un exprimer ministro democrático europeo. El hombre que llegó a Moncloa tras la ruin manipulación de unos atentados que costaron 192 vidas y miles de heridos lleva ya casi cuatro semanas largas soltándonos un cuento para no dormir. Primero indicó que no se acordaba quién le había «regalado» esos 103 conjuntos de diamantes, esmeraldas, zafiros y rubíes. Tiene 66 años, no 110 y no está demenciado. Luego recuperó la consciencia y apuntó que se trata de presentes recibidos en viajes oficiales. Entre medias, su portavoz, Luis Arroyo, ya más conocido por su alias, *El Tasador*, aseguró que los pedruscazos están valorados «entre 30.000 y 50.000 euros»,



Mintieron al jurar y perjurar que era una herencia y al cifrar en 50.000 euros su valor

45 veces menos que la peritación judicial. Aquel día advertí que si ése era el precio real, yo se las adquiriría por diez veces más, 300.000 del ala. No aceptaron mi oferta. Jo-jo. Luego llegó Miguel Sebastián, que se cree tan listo que acaba siendo el más lerdo de la clase, para echar una mano al pollo. Manifestó que es «normal» que ministros y presidentes reciban regalos, pero dejó en pelota picada a nuestro protagonista

al asegurar que él devolvió un ajuar similar. Lo que vino a trasladarnos el exministro zapateril es que él es impecablemente honrado y su jefe, un golfo. Finalmente, gracias a los javieritos, los preescolares y los cintoras de la vida se implantó la teoría de que eran obsequios oficiales recibidos en visitas a Arabia Saudí y Emiratos. No hace falta ser Einstein para colegir que los tontos de los periodistas estamos trabajando sobre una premisa falsa de raíz. Para empezar, cualquier persona se acuerda de quién le ha dado 1,3 millones en alhajas. Por cierto: cuando te hacen entrega de una salvajada de gemas así te facilitan simultáneamente un sobre con toda la documentación acreditativa acerca de su origen. De primero de Perogrullo. Si resultase todo verdad, y no el gran embuste que realmente es, sus amigos árabes le habrían facilitado los papeles en 24 ó 48 horas, 72 a lo sumo. Si está tardando más es porque están intentando fabricar las pruebas. De primero de gansterismo. Debe ser que nadie quiere entrar en el juego, que la gente no desea incurrir en un delito de falsedad documental por muy expresidente que sea y muchos contactos que tenga. Conseguir que alguien certifique que fueron un agasajo hace dos décadas cuando ocupaba la Presidencia le libraría del delito fiscal, del contrabando y de la malversación de caudales inherente al hecho de no haber cedido a Patrimonio del Estado estos tesoros. Digámoslo claro: estos joyones son bien una comisión, bien un lavado de dinero sucio. Punto. No cabe otra opción. Mintieron al jurar y perjurar que era una herencia, al cifrar en 50.000 euros su valor y lo hacen ahora sobre la procedencia. Patrañeros y timadores. Malhechores en cualquier caso. Los que nos daban lecciones morales. Los del talante. No caigamos en su trampa.

Y volvieron cantando

Esa repugnante superioridad moral



Julián Cabrera

Mal momento para las noticias que llegan en plena campaña de la Renta, muy malo. Las investigaciones judiciales que inexorablemente cercan al partido socialista y a personas que formaron parte del más íntimo entorno del presidente —algunas todavía en ese círculo— están poniendo más que nunca de manifiesto, a través de sonro-

jantes ñoñerías y golpes de pecho, lo más abyecto de la ideología política partidista, ya saben, la superioridad moral. En nuestro patio doméstico solemos contemplar a una izquierda carente ya de ideas por puro agotamiento de materiales, esgrimiendo esa superioridad moral como un plus de calidad añadido: la derecha es cobijo de chorizos y de otras deleznales especies; la izquierda, por el contrario, atesora tantos valores de honradez y dignidad que resulta casi imposible que sucumba a la tentación de la corrupción y si acaso surge alguna manzana podrida, queda bien localizada en el cesto.

Este patético mantra llega incluso a mostrarnos los apenados «suspiros» de dirigentes socialistas y hasta referentes mediáticos en una repetitiva cantinela desde la eclosión del escándalo Koldo, lamentando el «profundo pesar» en el que se encuentran sumidos sus militantes ante las informaciones escandalosas sobre sus dirigentes dentro del PSOE. Curiosa actitud, como si el resto de militantes y votantes de otras formaciones políticas no tuvieran el mismo «pedigrí» de integridad o, sobre todo, ahora que esta-

mos en pleno periodo de declaración de la Renta, como si la generalidad de los ciudadanos de a pie no tuvieran mayores razones para «apenarse» que los militantes socialistas, justo en un momento en el que el erario público reclama a nuestros bolsillos dineros que en algunas ocasiones —con perdón de la triste y melancólica feligresía de izquierdas— fueron a parar al pago de actividades con «señoritas que fuman», entre otras lindezas.

Escuchar a dirigentes del PSOE sus condenas a la corrupción con la coletilla de «y más aún afectando a la honorabilidad del partido socialista» es sublimar una superioridad moral que cada vez vende menos, sobre todo porque a los corruptos o acosadores sexuales destapados en la izquierda durante los últimos años hay que echarlos y no meterlos en la nevera hasta que escampe. Las ideologías son una cosa, la condición humana otra muy distinta y en ningún capítulo de «El Capital» o «El Manifiesto Comunista» se especifica —eso creo— que si el corrupto es de izquierdas, la tristeza es mucho mayor. Hipócritas.

Las caras de la noticia



Markus Haupt
CEO de Seat/Cupra

Elegido nuevo presidente de Anfac.

La Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac) ha elegido a Markus Haupt como nuevo presidente en sustitución de Josep María Recasens, tras su salida del grupo Renault. Haupt asume la presidencia con el reto de la electrificación.



José María Fuster-Fabra
Abogado y profesor

Sobresaliente TFM sobre terrorismo yihadista.

José María Fuster-Fabra ha actuado como director del Trabajo de Fin de Máster presentado por el teniente coronel de la Guardia Civil, Cristóbal Fattizzo Padilla, calificado con sobresaliente y con elogio expreso al autor y a su director.



Mónica García
Ministra de Sanidad y líder de Más Madrid

Crítica campaña de visitas que «marca» las viviendas vacías.

Más Madrid se ha dedicado a «marcar» las casas que no les abren la puerta. Dejan un cartel anunciando que han llamado al timbre, pero que no había nadie, lo que de facto, «marca» la vivienda como potencialmente vacía.

Editorial

Sánchez compromete la imagen de España

La apertura por parte del juez Juan Carlos Peinado de una pieza separada en la investigación de las actividades presuntamente ilícitas de Begoña Gómez tiene, salvando todas las presunciones de inocencia a las que obliga la ley, una trascendencia política mayor, por cuanto el instructor actúa a requerimiento de la Fiscalía Europea y ante los indicios de delitos de prevaricación y fraude a los intereses de la UE por la concesión de un contrato al empresario Juan Carlos Barrabés, con quien la esposa del presidente del Gobierno había mantenido relaciones de carácter comercial, que se investigan en otro procedimiento. Ya decimos que la cuestión no es menor, puesto que traslada fuera de nuestras fronteras un caso, el de Begoña Gómez, que ya venía siendo observado con atención e incredulidad por los medios de comunicación comunitarios, esencialmente, por el papel polémico que Pedro Sánchez viene desempeñando en política exterior. Unos medios, todo hay que decirlo, que operan con unos estándares de probidad pública que ya hubieran sido motivo de dimisión del jefe del Ejecutivo español en cualquiera de los países de nuestro entorno. Basta con leer las piezas editoriales de los más influyentes medios europeos en relación con la situación política española para advertir que las excusas gubernamentales sobre una conspiración de jueces, policías, periodistas e ignotos urdidores derechistas no están suscitando

la mínima credibilidad en la opinión pública comunitaria. Si a esa sensación de incredulidad, a la que nos referíamos antes, de quienes observan la resistencia numantina de los partidos del Gobierno frente a la oleada de casos de corrupción que afectan al partido socialista y al entorno más directo del presidente del Gobierno, le sumamos unas decisiones en política exterior de corte populista con afectaciones directas a nuestros socios —como es la legalización masiva de inmigrantes irregulares, con el efecto de llamada general y el inevitable trasvase de extranjeros norteafricanos hacia Francia, Bélgica y Países Bajos, donde ya tienen extensas redes sociales y familiares— entenderemos que la imagen exterior de España no sea la mejor en estos momentos. Por no hablar de los efectos desastrosos para el prestigio de la democracia española de los intentos de colonización de la Justicia por parte del Gobierno, que ya ha obligado a intervenir en varias ocasiones al Consejo de Europa y a la Comisión Europea en defensa de la independencia judicial. Ciertamente, y tras dos largos años de una peripecia judicial que no ha hecho más que extenderse y complicarse, cabe reconocerle a Pedro Sánchez una certera intuición cuando decidió tomarse la célebre semana de reflexión ante las acusaciones de nepotismo y tráfico de influencias que recaían sobre su esposa, tal vez conocedor de las implicaciones de todo tipo que iban a condicionar su gestión de gobierno.

Puntazo

El problema del absentismo

El aumento de las bajas por incapacidad temporal, especialmente las relacionadas con problemas de salud mental, supone un enorme coste económico para las empresas y para la Seguridad Social, pero también revela problemas más profundos de carácter social y sanitario. Resulta razonable cuestionar si el sistema actual está funcionando de manera eficiente. La duración creciente de las bajas, la elevada recurrencia de ciertos trabajadores y la saturación de los servicios sanitarios sugieren la existencia de deficiencias que requieren una revisión profunda. Por ello, las Administraciones públicas, las empresas y los agentes sociales deben colaborar para encontrar soluciones equilibradas. Invertir en prevención, mejorar la atención a la salud mental y modernizar los mecanismos de control y seguimiento de las bajas son medidas imprescindibles para garantizar la sostenibilidad del sistema.



El submarino Palantir, otra vez

Mientras buena parte del Ejecutivo de Sánchez se encastilla en su papel como «contrapoder» a la Administración de EE UU, el Ministerio de Defensa sigue manteniendo el jugoso contrato con Palantir, la empresa de análisis de datos vinculada al «tecnomillonario» trumpista Peter Thiel. Y eso cuando en Francia el Gobierno de Macron ha decidido poner remedio a la excesiva vinculación con dicha tecnológica. Pero en Moncloa, según parece, ni se contempla algo similar.

Fact-checking

Giorgia Meloni

Primera ministra de Italia



La información

Donald Trump ha afirmado que se fotografió «por pena» con la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni.

El presidente de Estados Unidos y Giorgia Meloni han protagonizado un encontronazo diplomático a raíz de una fotografía juntos durante la cumbre del G7 que, según Trump, aceptó hacerse porque Meloni le daba «pena», y añadió: «Me rogó que me tomara una foto con ella», y que Meloni, «tenía muchísimas ganas» de hacerse una foto con él, circunstancia que no tendría por qué haber aceptado, «pero me dio pena», reiteró Trump.

La investigación

Donald Trump hizo estas declaraciones al programa italiano «L'Aria che tira». Meloni ha respondido declarando su «asombro» ante unas declaraciones «completamente inventadas». «No sé por qué el presidente de EE UU se comporta así con sus propios aliados. No es la primera vez que ocurre. Solo puedo decir que es decepcionante que no tenga la misma determinación con los enemigos de Occidente, con los enemigos de Estados Unidos».

El veredicto



VERDADERO. La primera consecuencia diplomática de estas declaraciones ha sido el anuncio del ministro de Exteriores italiano de que ha suspendido un viaje previsto a Estados Unidos programado para los próximos días.

Al portador

Propuestas impopulares para paliar el drama de la vivienda



Jesús Rivasés

Mario Benedetti (1920-2009), escritor y poeta uruguayo, apuntó que «la vivienda no es solo un bien inmobiliario, es también una forma de consolidación espiritual». Ocho años después de la llegada de Pedro Sánchez al poder, la vivienda en España es ya una crisis económica y social. Lo dice hasta el Banco de España, que gobierna José Luis Escrivá, poco sospechoso de ser crítico con el Gobierno. Todas las medidas aplicadas en los últimos años han sido inútiles y contraproducentes. Los precios, tanto de los alquileres como de la compraventa, se han disparado, pero lo más grave es la ausencia, incluso física, de vivienda para satisfacer la demanda. En 2025, apenas se construyeron 95.000 viviendas, cuando, también según el Banco de España, hacen falta unas 750.000. Los Gobiernos de Sánchez, presionados por sus socios más a la extrema izquierda, han alumbrado una legislación cada vez más intervencionista que ha agravado el problema y que perjudica a los propietarios, a quienes aspiran a serlo y a los que intentan alquilar. Todo con la excusa de proteger a los más débiles y

penalizar la especulación. El resultado es conocido y la crisis social empieza a ser galopante.

La solución al problema de la vivienda quizá no sea sencilla ni rápida, pero tampoco es imposible. Frente a las políticas de los últimos años, hay opciones. El Instituto Juan de Mariana, que tiene el pecado original –para algunos algo imperdonable– de ser liberal, acaba de publicar un estudio titulado «Un país sin casas», que sugiere alternativas. Es una obra colectiva, firmada por cinco economistas, prologada por Juan Ramón Rallo. Explican que «la pregunta no es si el Estado debe tomar medidas, porque es innegable que tiene que tomarlas, sino determinar en qué dirección». Recuerdan que «convertir un terreno vacío en uno edificable tarda entre diez y quince años» y que el 95% del territorio español está clasificado como «no urbanizable», que no es lo mismo que el protegido. Además, los ayuntamientos tardan más de un año en conceder los permisos de obra nueva. Hay más propuestas, pero solo con cambiar eso y aligerar la fiscalidad –casi la cuarta parte del precio final de una vivienda nueva son impuestos– se daría un paso de gigante. El gran obstáculo es que se trata de una propuesta en teoría liberal y, por eso, impopular para muchos y anatema para el Gobierno actual, que se aferra a una política que impide que la vivienda sea «una forma de consolidación espiritual», de la que ya escribió Benedetti.

El trípode

Send them back! (¡Enviarlos de vuelta!) «¡Qué vergüenza!»



Jorge Fernández Díaz

Mientras Sánchez lleva a cabo una política migratoria consistente en abrir las puertas, regularizando masivamente a todos los que acceden ilegalmente a España, entraba en vigor una iniciativa que va en una dirección totalmente opuesta. Es una política en línea con la promovida en Italia por Giorgia Meloni, consistente en dar luz verde a la promoción fuera del territorio de la Unión Europea de centros de deportación de migrantes. El Parlamento Europeo aprobó el Reglamento europeo de retorno, por una clara mayoría de 418 votos a favor, 218 en contra y 30 abstenciones. El Reglamento, al igual que el Pacto Europeo de Migración y Asilo, entró en vigor inmediatamente, estableciendo una serie de requisitos a cumplir por los inmigrantes con órdenes de expulsión. En concreto, destacan las órdenes de detención de 24 meses, prorrogables a 30 en determinados supuestos, y da luz verde a lo que son conocidos como «centros de retorno» localizados en países fuera de la UE. Otras disposiciones entrarán en vigor 12 meses después de estas. Como era previsible, la aprobación de este Re-

glamento provocó una intensa polémica que ya se vivió en el PE con una clara oposición entre los promotores de esta nueva política migratoria y las izquierdas que se oponen duramente a la misma. Los gritos que se corearon de apoyo son muy descriptivos: «Send them back!» (¡Enviarlos de vuelta!); mientras los procedentes de los opositores gritaban «Shame on you!» (¡Qué vergüenza!). En cuanto a las deportaciones, ya se han reconocido a 7 países ajenos a la UE la condición de países «seguros» para deportar a los migrantes ilegales procedentes de ellos: Bangladesh, Colombia, Egipto, Kosovo, India, Marruecos y Túnez, a los que se sumarán los países reconocidos como candidatos a la adhesión a la UE. Sánchez ha quedado aislado en este debate al oponerse a los centros de retorno, lo que deja a España en una muy difícil situación, ya que la pertenencia al espacio Schengen, que garantiza la libre circulación por él a los ciudadanos de la UE, requiere de una política migratoria común. Si añadimos a esta situación lo vivido en el G7 en Francia, con Trump homenajeado por todos los líderes encabezados por Macron y Merz, la marginación de Sánchez es absoluta. Pero lo grave es que arrastra a España con él. Fue llamativa la coincidencia de la entrada en vigor de esa nueva política migratoria europea con la despedida de León XIV de España. Desde Tenerife, en la etapa canaria de su visita a nuestro país, y donde la inmigración ocupó un papel destacado.

El retrovisor

1883

Tal día como hoy, pero del año 1883, Isabel, la hija de Fernando VII, que aún no ha cumplido los tres años, recibe el nombramiento de Princesa de Asturias y se convierte en heredera al trono. La primera guerra carlista comienza cuando su tío Carlos María Isidro de Borbón, hermano de Fernando VII, no lo acepta al considerarse

el legítimo heredero de la Corona española. A lo largo del siglo XIX se producirán principalmente tres guerras carlistas en los periodos 1833-1840, 1846-1849 y que fueron en realidad guerras civiles que enfrentarán a liberales (también llamados cristinos o isabelinos) y carlistas (realistas, legitimistas o tradicionalistas).

Batalla por la IA: la nueva lucha por el poder



Sergio García

Durante décadas, el poder económico mundial estuvo ligado al control de los recursos naturales, la energía o las infraestructuras. Hoy, sin embargo, el activo más valioso ya no es físico: es la información. La inteligencia artificial ha transformado los datos en el nuevo petróleo del siglo XXI y ha abierto una carrera global en la que no solo está en juego el liderazgo tecnológico, sino también la capacidad de influencia económica, política y social de las próximas décadas. La encíclica del Papa sobre la inteligencia artificial ha vuelto a situar este debate en el centro de la conversación pública. Y aunque el foco suele ponerse en los riesgos éticos o en la necesidad de que la tecnología esté al servicio de las personas, existe una cuestión que se nos olvida pero que es igual de profunda: quién controla realmente la infraestructura que hace posible la IA y qué consecuencias tendrá esa concentración de poder.

La inteligencia artificial no funciona sola. Necesita enormes capacidades de computación, centros de datos masivos y un volumen prácticamente ilimitado de información para entrenar modelos cada vez más avanzados. Todo ello requiere inversiones multimillonarias que solo un número muy reducido de compañías y países pueden asumir. Ahí es, precisamente, donde empieza la verdadera batalla.

Las grandes tecnológicas han entendido antes que nadie que el futuro no depende únicamente de desarrollar mejores algoritmos, sino de controlar los datos y la capacidad de procesamiento necesaria para explotarlos. Quien tiene acceso a más información puede entrenar sistemas más precisos, y quien dispone de los sistemas más avanzados obtiene más capacidad para influir sobre el mercado, anticipar comportamientos y liderar la economía digital. No hablamos únicamente de publicidad personalizada o de recomendaciones de consumo. La IA ya es capaz de analizar patrones de comportamiento, detectar intereses, anticipar decisiones e incluso modelar la manera en la que consumimos información. Cada búsqueda, cada compra online, cada

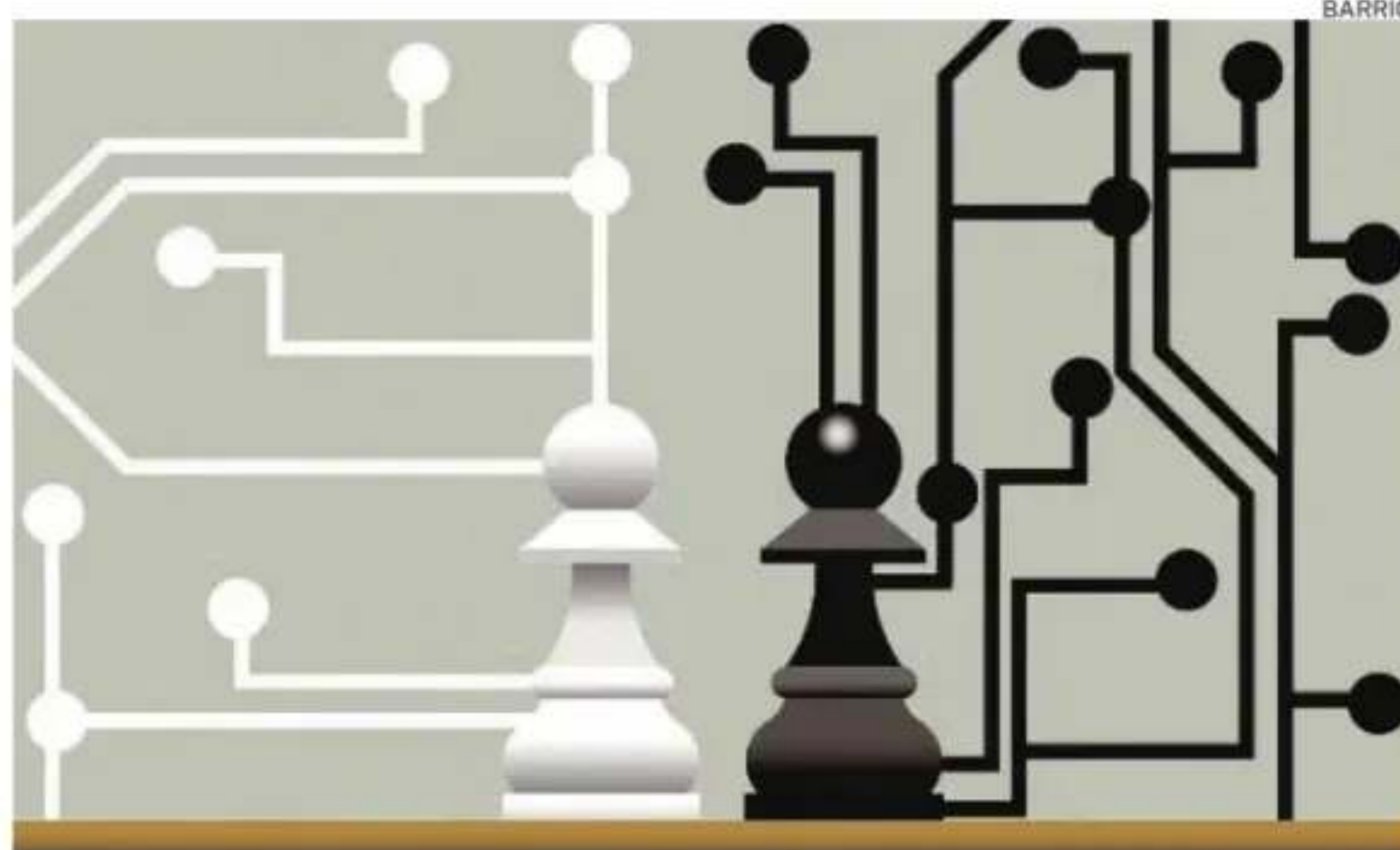
desplazamiento o cada interacción digital alimenta sistemas que aprenden constantemente sobre nosotros. Nunca antes en la historia había existido una capacidad de conocimiento tan profunda sobre millones de consumidores. Por eso, los datos se han convertido en una fuente de poder estratégico. Porque conocer cómo piensa la sociedad permite influir sobre ella. Y esa capacidad de influencia tiene un enorme valor económico, empresarial y geopolítico.

Desarrollar inteligencia artificial avanzada exige infraestructuras gigantescas y centros de datos capaces de operar a una escala que muy pocos actores pueden permitirse. Además, estos sistemas requieren un consumo energético y de agua cada vez mayor, lo que añade una dimensión adicional al debate: liderar la IA no solo implica disponer de tecnología, sino también de recursos económicos, energéticos e indus-

la medicina, la industria, o la eficiencia empresarial, pero no podemos ignorar que detrás de cada avance existe una lucha silenciosa por el control de los recursos tecnológicos y de la información global.

Europa llega tarde a esta competición. Mientras Estados Unidos y China han entendido que la inteligencia artificial es una cuestión de poder estratégico, el Viejo Continente continúa dependiendo en gran medida de tecnología desarrollada fuera de sus fronteras. Regular es importante, pero no suficiente. Si no existe capacidad real de desarrollar infraestructuras, modelos propios y ecosistemas tecnológicos competitivos, la dependencia será cada vez mayor.

España tampoco puede quedarse al margen. Tenemos talento, empresas innovadoras y capacidad tecnológica para participar en esta transformación, pero es necesario asumir que la IA no es una moda pasajera



triales capaces de sostenerla. En consecuencia, la IA corre el riesgo de quedar controlada por una élite tecnológica con recursos prácticamente ilimitados. Y eso plantea una cuestión clave: si el conocimiento, los datos y la capacidad tecnológica se concentran en unas pocas compañías privadas, ¿quién marcará realmente el rumbo de la sociedad en los próximos años?

Mientras el mundo exige una transición sostenible, la carrera por liderar la IA está impulsando infraestructuras tecnológicas de altísimo impacto ambiental. Eso obliga a encontrar un equilibrio entre innovación, sostenibilidad y soberanía tecnológica. La IA puede aportar enormes beneficios para

ni una simple herramienta empresarial. Es la infraestructura sobre la que se construirá buena parte del poder económico y tecnológico del siglo XXI.

La inteligencia artificial redefinirá sectores enteros, transformará la manera en la que trabajamos y condicionará la competitividad de los países. Pero, sobre todo, determinará quién tiene capacidad para influir sobre el conocimiento y la información. Y en esta nueva economía digital, quien controla los datos, controla el poder.

Sergio García es gerente de i3e.

Escrito en la pared ¿Para qué sirven las predicciones?



Mikel Buesa

El debate económico está tan envuelto de predicciones que, finalmente, solo afloran los números y se desvanecen las ideas. Lo malo es que tales guarismos rarisísimamente aciertan; y si se toman como guía, seguramente alimentarán decisiones conservadoras, ajenas a la dinámica del cambio social. La razón de esto es bastante simple y está escrita desde hace tres milenios en el Eclesiastés. Allí el rey Salomón señaló que «lo que ha sido, será», antes de añadir que «nada hay nuevo bajo el sol». Tal es la idea germinal de la que emergen aquellos vaticinios, pues así lo determinan los modelos econométricos de los que surgen como resultado, renovándose cada trimestre si los datos que los alimentan dan ocasión, arrastrando, eso sí, el margen de error al que inevitablemente está sujeta toda estadística, así como la inamovible estructura subyacente en ellos. Sin embargo, unas veces de manera parsimoniosa y otras en tono revolucionario, la sociedad y la economía están en constante transformación. Ciertamente, los citados modelos se reajustan de vez en cuando, casi siempre tarde porque hasta que afloran numéricamente esas mutaciones pasa el tiempo. Recuerden los lectores la paradoja que formuló Robert Solow –a quien se concedió el premio Nobel de Economía– cuando observó, allá por los años ochenta, que «los ordenadores están por todas partes menos en las estadísticas oficiales de productividad»; lo mismo que pasa ahora con la IA. Como consecuencia, los predictores yerran, como nos recuerda recurrentemente, en España, la «Diana Económica de Esade». Pero eso, al parecer, no importa porque sus números son el fetiche que rellena los medios de información y sirven para el elogio de los gobernantes: «qué bien lo hacen», se dice la gente corriente, aunque su vida siga inalterada. Ésta no se pregunta lo elemental, como hizo hace años Deirdre McCloskey en su libro sobre la «Retórica de la Economía»: «Si sois tan listos –les dijo a los macroeconomistas– ¿por qué no sois ricos?». Claro que una cosa es predicar y otra dar trigo. Todo ello hace que los pronósticos se transformen en augurios de un mundo mejor o, a veces, peor, siempre por causas ajenas e ineludibles.

«CLOACAS DEL PSOE» ► Los «trabajos» de la trama



La exmilitante del PSOE y considerada «fontanera» de las «cloacas de Ferraz», Leire Díez

Díez se interesó por Zapatero: «Villarejo tiene audios»

► La «fontanera» buscó audios entre el excomisario y Segundo Martínez, policía de cabecera del referente socialista y jefe de seguridad de la tecnológica Huawei

Carlos Frías. MADRID

La preocupación en el PSOE por las investigaciones sobre el ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero no ha aparecido tras desvelarse el sumario del «caso Plus Ultra» o después de que aparecieran más de 80 joyas tasadas en 1,3 millones en su despacho y de las que todavía no ha podido acreditar su origen. El principal partido del Gobierno temía que se conociesen los trabajos del líder socialista desde hace, por lo menos, un año.

Así se desprende de las libretas incautadas a la supuesta «fontanera» y exmilitante Leire Díez en el seno del caso «cloacas del PSOE». Díez hizo un seguimiento sobre las posibles revelaciones que pudiesen salir a la luz. En uno de esos cuadernos, cuya portada tiene grabada «Cantabria 2025» —ella fue concejal en un municipio de esa comunidad autónoma—, aparece anotado su interés por unas supuestas grabaciones del comisario jubilado José Manuel Villarejo.

En una de las notas manuscritas se recoge, literalmente, que «Segundo Martínez ha estado siendo grabado x Villarejo y en esas con-

ALBERTO R. ROLDÁN

El juez señala la opacidad de sus contratos

► Los acuerdos verbales del expresidente complican su línea de defensa en la Audiencia Nacional

C. Frías. MADRID

La relación contractual del expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, con su amigo Julio Martínez Martínez complica la línea de defensa del líder socialista. El pasado miércoles, ante el juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama, Zapatero reconoció que el acuerdo con el empresario para realizar trabajos de asesorías a través de «informes de geopolítica» internacional fue verbal, algo que no convenció al juez, que advirtió que es un modo de trabajo que no acepta la «Agencia Tributaria», dependiente de Hacienda.

Zapatero declaró durante más de dos horas en un interrogatorio «exhaustivo» por parte del instructor, según fuentes jurídicas consultadas. El expresidente está acusado de «liderar» una trama de tráfico de influencias en favor de la aerolínea Plus Ultra, rescatada



El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero

por el Gobierno con 53 millones de euros en plena pandemia, a cambio de comisiones.

El referente político del PSOE explicó que es amigo de Julio Martínez desde el año 2011 y que comparten la afición de salir a correr, pero que no tuvo ninguna relación profesional con él hasta 2020, cuando creó la consultora Análisis Relevante.

Es entonces cuando Martínez le preguntó si estaba dispuesto a ejercer de consultor, como hizo anteriormente con otras consultoras: «Yo le digo que sí, y a partir

de ahí es cuando empieza la relación, la parte de relación profesional», aclaró el expolítico.

Calama expuso ante Zapatero que la tesis que maneja la investigación, liderada por la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEP) de la Policía Nacional es que Análisis Relevante, la compañía de Martínez que pagó casi medio millón de euros a Zapatero y que trabajaba para Plus Ultra durante el rescate se utilizó para derivar «comisiones de tráfico de influencias en las que usted puede haber intervenido».

el «ministro en la sombra». Algunas fuentes le atribuyen la organización del Ministerio, así como la colocación de comisarios en los puestos más sensibles. Es fácil verle comiendo en un restaurante cerca de la Puerta del Sol acompañado de mandos policiales.

La relevancia Segundo Martínez en la Policía, además de las personas contactadas, lo reflejó la propia «fontanera» en sus anotaciones. En una de ellas escribió que el «DAO [director adjunto operativo, el máximo mando del Cuerpo, entonces José Ángel González] es «íntimo amigo de Segundo Martínez», que a su vez es «íntimo amigo de Villarejo» y que, al parecer, era «socio de las academias de formación» en las que se preparan como opositores a la Policía.

Entre los trabajos de «cloacas» que la trama del PSOE, capitaneados presuntamente por el exsecretario de Organización Santos Cerdán, quería llevar a cabo, era la

utilización de los miles de audios que Villarejo grabó durante su etapa policial y en los años en los que estuvo en excedencia. La Audiencia Nacional imputa a la supuesta «trama» la búsqueda de información para torpedear causas judiciales que afectaban al PSOE, al Gobierno o el entorno más íntimo del presidente, tanto de su mujer como de su hermano. De Villarejo interesaban, especialmente, las grabaciones sobre las saunas del suegro de Pedro Sánchez. Pero también contra el actual líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

El sumario del «caso SEPI» —del que se deriva esta presunta orga-

nización que buscaba anular causas judiciales comprometedoras para el presidente del Gobierno, su entorno y el PSOE, al que ha accedido este periódico, recoge que la exmilitante socialista Leire Díez ofreció a Villarejo explorar un pacto con la Fiscalía: esperaba obtener a cambio información sobre el juez del Tribunal Supremo Manuel Marchena e incluso aludió a la posibilidad de que el letrado del comisario mantuviera una reunión con el entonces fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

«Te cuento. Te va a recibir el FGE. Ahora te digo lo que me ha dicho», escribió Leire Díez en un mensaje al letrado de Villarejo, Antonio García Cabrera, el 18 de febrero de 2025, según se señala en un oficio de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, y que forma parte del sumario de la Audiencia Nacional.

En otro archivo, titulado con una fecha, el 16 de enero de 2025, y el

Tras la pregunta, Zapatero replicó que desarrolló «un trabajo intenso» para la empresa de su amigo y compañero de «running», antes de volver a negar que hablase «con ninguna autoridad pública, con ningún funcionario ni con ningún empleado público sobre el rescate de Plus Ultra».

Calama preguntó a Zapatero si había comido con el entonces ministro José Luis Escrivá o con algún alto cargo del Ministerio de Hacienda para hablar del rescate de Plus Ultra. Con Escrivá, Zapatero admite que tomó «un café» para conocerse, en el que hablaron «de la economía» y que «en ningún momento, absolutamente, salió el tema de Plus Ultra». En su declaración, Zapatero dijo no recordar las reuniones que tuvo con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en esas fechas.

La declaración del miércoles versó únicamente sobre Plus Ultra, ya que el expresidente se negó a dar explicaciones sobre las «dichosas joyas» que aparecieron en su despacho por valor de 1,3 millones de euros, como se refirió a ellas el juez, por el recurso que había interpuesto. Aun así, al término del interrogatorio, el abogado del expresidente trasladó que estaba en disposición de poder declarar sobre esto unos diez días.

versaciones se ha hablado de ZP». Esta mención no es baladí. Segundo Martínez es un excomisario de la Policía Nacional íntimo del expresidente. Fue el responsable de la seguridad de la Moncloa durante sus años al frente del Gobierno, y en la actualidad es el jefe de seguridad en España de Huawei, el gigante tecnológico chino que provee de material para albergar las grabaciones de causas judiciales al Ministerio del Interior.

El poder de Martínez, aseguran altos mandos del departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska, es «enorme». Tanto que en círculos policiales se le considera

nombre «Estado de situación», hablaba de un pacto alcanzado por Villarejo, por el que a cambio facilitaría «audios y pagos» que involucrarían supuestamente a Marchena, el «papel del PP» y de la cúpula del Gobierno en la «policía patriótica» e incluso información sobre el líder del PP Alberto Núñez Feijóo. En concreto, respecto a una supuesta compra de las elecciones gallegas de 2012. «Las grabaciones pendientes de entrega son realmente explosivas», apuntaba este documento.

También hallaron en poder de la exmilitante del PSOE la fotografía de un documento llamado «Acuerdo V», que alude a un cliente no identificado —según los investigadores, previsiblemente Villarejo—, el cual debería acudir a una reunión de la propia Leire —«la que manda»— con la Fiscalía para alcanzar un pacto que implicaría no volver a entrar en prisión y asumir una multa económica.

«CLOACAS» DEL PSOE ▶ El papel de la Fiscalía

EUROPA PRESS



Teresa Peramato, fiscal general del Estado, compareció ayer en el Senado

Peramato se defendió asegurando que el juez que lleva el procedimiento ya les dirigió un oficio para que informaran sobre una serie de datos, «se ha dado cumplidamente la información al magistrado que nos lo ha requerido», dijo, y si el magistrado considera que es insuficiente, ya pedirá ampliar. Pero insistió en que ellos ya dieron toda la información de la que disponen.

Aunque en tono cordial, la fiscal general se mostró contundente con las valoraciones políticas que se hicieron en la Comisión de Justicia del Senado que albergó la sesión. «Se ha insinuado que la Fiscalía pertenece o puede estar al servicio de una trama criminal. Es una falta de respeto absoluto a la institución que represento», dijo.

Que la sesión iba a contar con escasa colaboración por parte de la fiscal general se intuyó nada más dar comienzo el interrogatorio. Peramato denunció que «el escrutinio parlamentario puede incurrir en un riesgo de politización» y que «la rendición de cuentas parlamentaria puede ejercer presión sobre un fiscal». «La actuación de los fiscales respecto de los procedimientos no puede estar mediatizada, directa ni indirectamente, por el poder Ejecutivo o el Legislativo», aseguró. Advirtió, además, de que no se iba a convertir en «comentarista ni opinadora de la actuación judicial».

Durante su intervención, también defendió la labor de Álvaro García Ortiz como su antecesor y el comportamiento que tuvo la Fiscalía durante el caso de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y que acabó con Ortiz condenado y perdiendo el cargo. Peramato aseguró que cuando habló de «cerrar las heridas abiertas» en la Fiscalía, durante su investidura, lo hizo siendo «plenamente consciente del contexto», en un «momento exigente para la institución, derivado de acontecimientos recientes que, sin duda, tuvieron un gran impacto en su percepción interna y externa». «Lo hice desde la convicción de que las instituciones sólidas no son las que niegan las tensiones, sino las que las afrontan con responsabilidad, transparencia y cohesión», añadió la fiscal general.

La Fiscalía no aclara su relación con las «cloacas»

▶ Peramato evitó dar detalles sobre las reuniones entre Leire Díez y sus altos cargos por ser «procedimientos en curso»

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

Si había algún tipo de expectativa respecto a la comparecencia que ayer protagonizó en el Senado la fiscal general del Estado, Teresa Peramato, definitivamente no la cumplió. La sucesora de Álvaro García Ortiz al frente de la institución se limitó a defender la honorabilidad del Ministerio Público y no ofreció ningún detalle nuevo sobre las numerosas polémicas que rodean actualmente a su institución. Ni siquiera divagó para evitar responder. Se escudó, principalmente, en que la mayoría de las cuestiones que le estaban preguntando versaban sobre procedimientos judiciales que estaban en curso y que, por lo tanto, ella no podía pronunciarse.

Una de esas polémicas es la relativa a las reuniones que mantuvo Leire Díez, la conocida como «fontanera» del PSOE, con altos cargos de la Fiscalía General cuando su antecesor estaba al frente del organismo. «No veo la necesidad de dar ninguna explicación», llegó a

verbalizar Peramato, que explicó que no podía «entrar» en ese tipo de cuestiones porque son «procedimientos en curso».

«No puedo dar informaciones sobre cuestiones que están siendo objeto de investigación», insistió en varias ocasiones. No habló del caso de Leire Díez, ni del caso Plus Ultra, ni de nada. «Siento no darle la satisfacción a la senadora», respondió ante las quejas por parte de una representante del PP que le achacó que no se estaba comportando de manera transparente, y se mantuvo en la posición de que tiene «obligación de reserva».

La Fiscalía General del Estado había reconocido ante las autoridades judiciales que Diego Villafrán, teniente fiscal de la Secretaría Técnica en la anterior etapa del organismo, se reunió hasta en dos ocasiones con Leire Díez y el abogado Jacobo Teijelo, ambos vinculados a la trama de las cloacas del PSOE. El organismo, sin embargo, no ha dado de momento más detalles sobre el lugar donde se realizaron los encuentros, asegurando que no constan en el registro de entrada de la Fiscalía. Otro alto cargo, Beatriz López, también participó en las reuniones.

Los senadores de la oposición le preguntaron a Peramato, por ejemplo, si existe un libro de registros en la sede de la Fiscalía, si se ha abierto una investigación interna sobre esas reuniones, si existe algún expediente, desde cuándo y por qué tuvo conocimiento de dichas reuniones o si puede afirmar que sólo hubo dos reuniones y no más. Todas esas cuestiones aportarían datos relevantes sobre el alcance real de las reuniones entre la cloaca y la Fiscalía, pero la respuesta de la fiscal general fue siempre la misma: ninguna.

«No veo la necesidad de dar ninguna explicación», aseguró Peramato en una comisión del Senado

El «caso Begoña Gómez» ■ CERCO JUDICIAL AL PSOE

Otra investigación del juez Peinado a Barrabés acecha a Begoña Gómez

► Tras alertar la Fiscalía Europea, abre una pieza separada por una nueva adjudicación

Ricardo Coarasa. MADRID

El juez Juan Carlos Peinado complica el futuro judicial de Juan Carlos Barrabés, el empresario a quien Begoña Gómez recomendó por carta en

sendas adjudicaciones públicas. El magistrado ha abierto una pieza separada para investigar un nuevo contrato adjudicado por Red.es al empresario, unas pesquisas que hasta ahora había asumido la Fiscalía Europea.

En una providencia, Peinado acuerda dar traslado a la Fiscalía

para que, a la vista de la decisión de la Fiscalía Europea y del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que ha analizado las comunicaciones corporativas de trece funcionarios de Red.es que participaron en el expediente «Servicio de oficina Acelera Pyme-Servicio de apoyo y asesoramiento», se pronuncie sobre la existencia o no de indicios delictivos.

El atestado policial desveló la existencia de un expediente que no era objeto de investigación en el presente procedimiento, en el que resultó también adjudicataria Innova Next, la empresa entonces propiedad de Barrabés, y KPMG, cuya financiación corría a cargo de fondos Feder, siendo su tramitación paralela a las dos adjudicaciones investigadas en las que Begoña Gómez recomendó por carta al empresario.

Según el decreto de la Fiscalía Europea del pasado día 8, del informe policial se desprende que en

esa tercera adjudicación se «habría obviado» para valorar al que iba a ser el adjudicatario «la inexistencia de un libro blanco que se exigía en los pliegos como requisito necesario».

Ahora, según señalan fuentes jurídicas, habrá que ver si en esta nueva adjudicación bajo sospecha a Barrabés la esposa de Pedro Sánchez tuvo algún tipo de intervención.

En todo caso, tras acordar esa resolución, Peinado ha precisado en una providencia que pese a que en la apertura de la pieza separada incluye a los tres investigados en la pieza principal del «caso Begoña Gómez» —además de la esposa de Sánchez y Barrabés, la exasesora de Moncloa Cristina Álvarez—, «únicamente se abre la presente pieza por el delito

de prevaricación y de fraude a los intereses de la Unión respecto del investigado Juan Carlos Barrabés». Sin perjuicio, añade, «de lo que resulte de las diligencias que en su caso puedan acordarse».

A este respecto, fuentes de la acusación popular no descartan pedir la citación de Begoña Gómez en relación con esta adjudicación a Barrabés ahora también en el foco judicial.

A raíz de este hallazgo, explica la Fiscalía Europea, se preguntó a Peinado sobre el

estado de la investigación de otro expediente de Red.es a la UTE formada por Innova Next y KPMG, por un montante de cuatro millones de euros, por servicios de apoyo y asesoramiento a la oficina Acelera Pyme. La documentación del juzgado de Plaza de Castilla se recibió el pasado abril, uniéndose por la Fiscalía Europea a su investigación del anterior expediente descrito con idénticos adjudicatarios.

Pero Barrabés recurrió esta decisión y el magistrado de la Audiencia Nacional Antonio Piña, juez de garantías en la actuación de la Fiscalía Europea, terminó dando la razón al empresario y dejó sin efecto esa resolución.

Para la Fiscalía Europea esa «omisión deliberada» de unos datos que debían constar en el informe de valoración es significativa dado que el adjudicatario «resulta ser el mismo licitador beneficiado por los hechos investigados por la Fiscalía Europea», los dos contratos a Barrabés avalados por la esposa de Pedro Sánchez.

Así las cosas, considera que la adjudicación «podría ser constitutiva de un delito de prevaricación y de fraude a los intereses de la Unión, sin perjuicio de los delitos resultantes de las diligencias que iba a acordar la Fiscalía Europea determinantes para acreditar la indebida utilización de fondos públicos».

Estos hechos eran desconocidos para Peinado, por lo que «una vez revocada la avocación» de este asunto por el magistrado de la Audiencia Nacional, para la Fiscalía Europea resultaba «imprescindible ponerlos en su conocimiento» con el propósito de que pudiese valorar si abría una investigación, como efectivamente ha hecho, «vistos los indicios de criminalidad existentes».



Juan Carlos Barrabés, a quien Begoña Gómez recomendó por carta en dos adjudicaciones, el pasado lunes en su última visita al juzgado

Tirón de orejas del juez Piña a la Fiscalía

► En la resolución en la que el juez Piña anuló la decisión de la Fiscalía Europea, el magistrado hace referencia a que el auto de Peinado abocando a un juicio con jurado a Begoña Gómez, Barrabés y Cristina Álvarez «no contiene ninguna mención a ese expediente, ni tampoco se recoge en los escritos de acusación». En todo

caso, matizaba que la no existencia de mención «no se puede equiparar a un sobreseimiento provisional o libre» que impida retomar el asunto. Y aludía a «las dudas competenciales de la Fiscalía Europea, al acreditarse documentalmente por la Abogacía del Estado» que el expediente «no fue financiado con fondos europeos».



«Los ciudadanos terminan agotados por preguntas cuyas respuestas siempre llegan tarde»

Álvaro Petit Zarzalejos

Ángulo de reposo

Esta podredumbre

► El poder, en la noción que el Gobierno tiene de él, lo fía todo a esperar unos días para recuperar la misma autoridad después de haber cambiado las palabras

Después de tres horas y media ante el juez José Luis Calama, José Luis Rodríguez Zapatero salió de la Audiencia Nacional con un comunicado que pedía confianza. Había admitido cobrar cerca de medio millón de euros mediante acuerdos verbales canalizados a través de la empresa de su amigo Julio Martínez, que trabajó para Plus Ultra. Sobre las joyas valoradas en más de un millón trescientos mil euros, eligió el silencio. Luego anunció que la verdad acabaría abriéndose paso. «Ya lo verán», remató con calma. Treinta años de política española caben en esa frase.

Zapatero puede pronunciar esa frase porque conoce a quienes reciben su tono como una garantía moral. Durante años ayudó a formar ese público, acostumbrado a cansarse antes de que llegue una explicación completa. Sánchez heredó aquella confianza y la convirtió en disciplina partidista. Ambos conocen la velocidad con que una noticia sepulta a la anterior, puesto que han gobernado sobre ese desgaste. El comunicado confía en la fatiga que ellos mismos han contribuido a producir. Sabe que el tiempo termina haciendo el trabajo que

deberían cumplir las explicaciones.

Para que ese cansancio proteja al poder, alguien debe preparar antes el lenguaje. Con Zapatero, las palabras empezaron a cubrir la realidad cada vez que la realidad amenazaba al poder. Mientras la economía acumulaba señales de alarma, España seguía jugando en la Champions League. Cuando la crisis entró en las casas, el Gobierno aún discutía cómo debía llamarse. El país perdía empleos mientras los despachos corregían el diccionario, convencidos de que una palabra distinta podía amortiguar lo que ya ocurría.

Aquella corrección permanente del diccionario terminó convirtiéndose en método. Si el nombre de un problema podía

aplazar sus consecuencias, bastaba controlar el vocabulario hasta que otra urgencia desplazara la anterior. Sánchez entendió la utilidad de esa herencia y la llevó más lejos. Cada rectificación conserva bajo su presidencia la solemnidad de la versión contraria. Quien recuerda lo dicho ayer recibe una andanada de calificativos, y la discusión abandona enseguida el hecho que había originado la pregunta.

La responsabilidad se disuelve cuando la espera es insostenible

El comunicado de Zapatero pertenece a esa misma tradición. Ante unos cobros que reclaman documentos donde consten los servicios realizados, ofrece su trayectoria pública como aval. La voz pausada de los aniversarios del PSOE pretende responder por el hombre que salió del juzgado. Su bio-

grafía aspira a ocupar el lugar de las cuentas, porque el retrato oficial aspira a conservar entre una parte del país una autoridad que los papeles ausentes podrían poner en riesgo. Por eso pide confianza mientras deja intactas las preguntas.

Sánchez ha comprendido lo que está en juego, porque proteger a Zapatero significa proteger el relato moral que sostiene su poder. Ha trasladado su respaldo y empatía mientras el PSOE invocaba el legado del expresidente. Al proteger a Zapatero, el PSOE enseña a los suyos que la lealtad consiste en cerrar filas antes de conocer todos los hechos. Desde ese momento, cualquier pregunta sobre los cobros o las joyas deja de incomodar al expresidente y empieza a volverse contra quien la formula. El partido consigue así que la discusión abandone aquello que Zapatero debe explicar y se concentre en las intenciones de sus críticos. Mientras todos discuten sobre el mensajero, pasan los días y otro escándalo termina ocupando el lugar del anterior.

Cuando cada escándalo acaba sepultado, la resignación empieza a proteger al poder. Un Gobierno soporta casi cualquier golpe cuando consigue que las semanas trabajen a su favor. Retrasa cada explicación hasta que otra urgencia ocupa la escena, y el cansancio termina haciendo aquello que ninguna respuesta habría logrado. Zapatero practicó ese arte con modales suaves y una sonrisa de profesor satisfecho. Sánchez heredó la técnica y la ha convertido en una máquina agresiva, capaz de triturar cada responsabilidad antes de que arraigue en la memoria.

Por eso las joyas de la caja fuerte poseen una fuerza casi literaria. Durante décadas, Zapatero sostuvo una autoridad moral que el PSOE convirtió en parte de su propia identidad. Ahora, cuando esa biografía debería servirle como defensa, aparece detrás de una puerta cerrada un ajuar valioso cuya procedencia sigue sin explicarse. La escena altera el retrato entero, porque obliga a mirar de otra manera las palabras con las que construyó su prestigio. Desde ese momento, la caja fuerte deja de ser un detalle del sumario y se convierte en la imagen final de una virtud que ya no puede justificarse, porque siempre ha sido de barro.

España lleva décadas sufriendo esta podredumbre que entre Zapatero y Sánchez han creado, en la que cada episodio vergonzoso asienta una costumbre peor que la anterior. Así, de tal suerte, el poder, en la noción que el Gobierno tiene de él, lo fía todo a esperar unos días para recuperar la misma autoridad después de haber cambiado las palabras.

Los ciudadanos terminan agotados por preguntas cuya respuesta siempre llega tarde. Zapatero pidió confianza desde la Audiencia Nacional, y Sánchez acudió con el respaldo preparado por su partido. Entre ambos han construido una vida política donde la responsabilidad se disuelve cuando la espera se vuelve insostenible. Y ese será su único legado.

*Financiación hasta 12 meses sin intereses pagando con tu Tarjeta El Corte Inglés. Aprovecha y financia tus compras superiores a 300€. Cuota mínima 30€. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. TIN 0%, TAE 0%. Del 20/06/2026 al 30/06/2026. Ejemplo de compra: Importe: 300€, 10 cuotas de 30€/mes, TIN 0%, TAE 0%, Importe total del crédito 300€. Consulta condiciones de financiación y del cupón descuento en viajeselcorteingles.es. Promociones válidas para nuevas reservas del 5 al 30 de junio de 2026. Precios desde persona y estancia en habitación doble en régimen según programa, para viajar en determinadas salidas del 4 de mayo al 15 de octubre de 2026. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicación) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto Orlando: precio en habitación cuádruple (2 adultos y 2 niños). Grandes descuentos para niños consultan edades, fechas y condiciones de aplicación. Consulta condiciones y proveedores adheridos a la promoción en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 19€ por reserva no incluidos. Plazos limitados. C.I.C.MA 60, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

— RESERVA EN JUNIO —

Viajes, reservas y reservas de última hora.

Hasta **300€** de descuento

FINANCIACIÓN

Hasta **12** meses **TAE 0%*** sin intereses



EGIPTO
Hoteles 5* y Motonave 5* + ✈
740€
8 días | 7 noches

NUEVA YORK
Hotel 4* + ✈
1.030€
9 días | 7 noches

RIVIERA MAYA
Bluebay Grand Esmeralda 5* + ✈
985€
9 días | 7 noches
Todo Incluido

PUNTA CANA
Hotel Sunscape Coco Punta Cana 5* + ✈
985€
9 días | 7 noches
Todo Incluido

ITALIA
Hoteles 3* + ✈
1.444€
8 días | 7 noches

TAILANDIA
Hoteles 3* y 4* + ✈
1.775€
9 días | 7 noches

WALT DISNEY WORLD
Disney's All-Star Sports Resort 3* + ✈
1.775€
9 días | 7 noches
Incluye 4 días de entradas

VIETNAM
Hoteles 3*
1.835€
11 días | 8 noches

CHINA CLÁSICA
Hoteles 5* + ✈
2.499€
10 días | 7 noches

JAPÓN
Hoteles Turista y Primera + ✈
2.115€
16 días | 14 noches
Incluye bono Japan Rail Pass

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

RESERVA POR 50€

 **TOURMUNDIAL**
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes **El Corte Inglés**

El PP recibe el «sí» de Junts para cercar a Sánchez en el Congreso

► Nueva moción para que el presidente se someta a una cuestión de confianza

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Nueva moción del Partido Popular en el Congreso de los Diputados. Tercer punto: «Insta al Presidente del Gobierno español a considerar la oportunidad de plantear una cuestión de confianza, de conformidad con la prerrogativa que le confiere la Constitución, atendiendo al carácter político, sin vinculación jurídica». La redacción no es del PP, sino de Junts. Y esta vez sí se podrá votar. Antes de que termine el curso. En las próximas semanas.

Es el gol que le ha metido el partido de Alberto Núñez Feijóo a Francina Armengol tras el embrollo legislativo de los últimos días. La clave es que la iniciativa cuenta con el «sí» de Junts, colaborador necesario para redoblar la presión parlamentaria sobre Pedro Sánchez y forzarle a convocar elecciones anticipadas, como desea una mayoría absoluta de diputados.

La Mesa de la Cámara Baja (órgano rector, controlado por PSOE y Sumar) vetó ayer los dos primeros puntos del nuevo texto que registró el PP y aceptó los tres restantes. Armengol se mantiene firme en el impedimento para que sus señorías puedan expresar si quieren o un adelanto electoral.

No obstante, la última iniciativa popular representa un avance sig-

nificativo, porque permite un pronunciamiento del Congreso para exigir a Sánchez que se mueva ante el bloqueo político y la cascada de casos de corrupción.

Se trata de la misma fórmula que en su día utilizó Junts para certificar su ruptura y poner a prueba a Sánchez. Ocurrió a comienzos de año. Presentó una proposición de ley en la que pedía a Sánchez que se sometiera a una cuestión de confianza. Como la cuestión de confianza es prerrogativa del presidente, el Congreso intentó frenar la maniobra de Junts, hasta que consiguió alumbrar una redacción que pasó el filtro de Armengol. Finalmente, no se votó, porque PSOE y Junts llegaron a un acuerdo.

Ahora, la historia tiende a repetirse. Pero con distinto guion. Ante la cascada de casos de corrupción, el pasado lunes, PP y Junts registraron de forma simultánea sendas enmiendas para pedir elecciones en una moción del PP. Armengol consideró que invadía competencias del Gobierno y las echó para atrás. En realidad, las mociones no tienen carácter jurídico, no son más que pronunciamientos solemnes de la Cámara que luego quedan en nada.

Ningún partido político, ni siquiera el que está en la Moncloa tiene la capacidad para disolver las Cortes y adelantar las generales. Solo el presidente puede apretar el botón nuclear.

Pero PSOE y Sumar, en el momento de mayor debilidad de la legislatura, se niegan siquiera a que una petición de elecciones que repiten constantemente PP, Vox y Junts a viva voz pueda quedar reflejada en una votación. Porque redoblaría la presión sobre un Sánchez que se niega a concluir la legislatura por mucho que sea incapaz de aprobar leyes tan básicas como los presupuestos o por mucho que se lo exijan los socios que le mantuvieron en el poder después de perder las elecciones.

Armengol veta otra vez la petición de elecciones, a pesar de que antaño sí dio su visto bueno

«El PP vuelve a pedir en el Congreso que los españoles hablen». Este jueves, día en que estaba previsto que el Hemiciclo votase la petición de PP y Junts para exigir el adelanto electoral, el PP llevó otra vez su moción con una serie de modificaciones para sortear el veto de Armengol.

En concreto, incorporó en el texto puntos que, en su día, la Mesa sí había aceptado tramitar. Por un lado, la cuestión de confianza de Junts y, por otro, una petición que formuló Vox: «Exige

la inmediata dimisión en bloque del Gobierno presidido por D. Pedro Sánchez Castejón y la convocatoria de elecciones generales». En cuanto al primer punto: «Manifiesta su deseo mayoritario de que se convoquen cuanto antes unas elecciones generales en España que terminen con la parálisis política existente en la actual legislatura».

Una de cal y otra de arena. Las dos alusiones electorales quedaron suprimidas nuevamente. A pesar de que una de ellas fue aceptada por la Mesa en otra ocasión. Y a pesar de que las dos se habían ajustado a los requerimientos que habían planteado los letrados del Congreso.

No obstante, el PP se felicita del resultado final. «El Grupo Popular ha conseguido un nuevo éxito en su labor de oposición al Gobierno de Pedro Sánchez a través del nuevo texto de su Moción, que se debatirá en el próximo Pleno. Esta iniciativa va a permitir que los 350 diputados de la Cámara puedan votar que Pedro Sánchez, dado que no se decide a convocar elecciones, considere plantear una cuestión de confianza», celebraba el grupo en una nota.

Por lo pronto, Junts está por la labor de apoyar. Aunque el PP asume que Sánchez no se someterá a una cuestión de confianza que, si se pierde, la consecuencia final son las urnas. Aun así, considera que será un golpe político.

El nerviosismo del presidente con la presión por el adelanto electoral

► Recibe un rapapolvo de los países europeos por su política migratoria

Claudia Zapater. BRUSELAS

Pedro Sánchez aprovechó la cumbre europea celebrada en Bruselas para marcar el rumbo de lo que resta de legislatura, en un intento por salvar la estabilidad de su Eje-

cutivo frente a las turbulencias internas. «Presentaremos los presupuestos en 2026 y habrá elecciones en 2027». Además, volvió a prometer que «no habrá elecciones anticipadas conjuntamente con las municipales y autonómicas». En su rueda de prensa desde la capital comunitaria, subrayó su objetivo personal de «demostrar que las legislaturas, cuando no gobierna la derecha, también duran cuatro años».

Sobre el caso Zapatero, volvió a defender la inocencia del expresidente, pese al auto del juez Calama-

y la imputación de sus hijas.

Sánchez apeló a la presunción de inocencia y expresó su empatía personal ante la «difícil situación familiar» que el expresidente puede estar atravesando en estos momentos derivados de los procesos judiciales y públicos en curso.

Sobre las joyas, aseguró que fue precisamente bajo el mandato de Zapatero cuando se creó el marco legal para regular estos intercambios institucionales. Asimismo, pidió paciencia para que el expresidente aclare la situación, y explicó que, por experiencia propia,

«cuando uno viaja, recibe regalos de los cuales no tiene constancia hasta que regresa a Madrid».

Y si incómoda fue la rueda de prensa por las cuestiones domésticas, con tensión vivió en el Consejo Europeo. Allí, el modelo de gestión migratoria de España estuvo en el foco: Sánchez recibió críticas directas de líderes de países como Italia, Hungría, Bélgica y Alemania, que rechazaron la regularización masiva de inmigrantes del Gobierno español.

Estos socios comunitarios argumentan que una medida de este





EFE

Pedro Sánchez, este viernes en su rueda de prensa en Bruselas, tras la reunión del Consejo Europeo

Génova blindada a policías y guardias civiles frente al narco

► Presenta un nuevo «marco jurídico» para su tramitación en el Congreso

Diego Real. MADRID

El Partido Popular ha presentado en el Congreso una reforma legal de alto impacto, destinada a modificar la Ley Orgánica 2/1986 y dotar a la Guardia Civil y a la Policía Nacional de un «escudo jurídico protector» frente al narcotráfico.

La iniciativa, anunciada por Cuca Gamarra en Tarifa tras reunirse con asociaciones y sindicatos policiales, busca establecer reglas de enfrentamiento claras para que los agentes puedan reaccionar cuando son atacados, especialmente en operaciones contra narcolanchas y redes criminales que actúan con violencia creciente.

Gamarra denunció que los agentes «no pueden seguir enfrentándose a criminales que embisten, arrollan o disparan sin tener un marco legal que los proteja». Y añadió que el Gobierno de Pedro Sánchez y Fernando Grande-Marlaska han «abandonado a quienes están en primera línea», dejando a las mafias «campar a sus anchas» en las aguas del Estrecho.

El núcleo de la reforma es la creación de un nuevo artículo 5 bis en la Ley Orgánica de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. Este artículo definiría con precisión las situaciones de necesidad absoluta en las que los agentes pue-

den emplear la fuerza, incluidas las armas de fuego, cuando sufran ataques directos con vehículos, embarcaciones o armas.

El PP sostiene que esta modificación permitirá a los agentes actuar con seguridad jurídica, evitando que intervenciones en escenarios de riesgo extremo terminen en procesos penales o disciplinarios.

La propuesta se inspira en la legislación de Bélgica, Italia, Francia y Portugal, donde la regulación del uso de la fuerza en situaciones de amenaza inmediata está más desarrollada.

Además, el plan del PP incluye: «Refuerzo de medios materiales y humanos para unidades desplegadas en zonas de alta presión narco. Declaración del Campo de Gibraltar, el litoral andaluz y el valle del Guadalquivir como zonas de especial singularidad, con incentivos y recursos adicionales. Revisión de protocolos operativos para mejorar la capacidad de reacción en persecuciones marítimas y terrestres. Refuerzo de la coordinación entre cuerpos policiales y autoridades judiciales».

El coordinador nacional de Emergencias del PP, Antonio Sanz, acompañó a Gamarra y afirmó que «el ministro del Interior ha traicionado a los Cuerpos de Seguridad», asegurando que los agentes «han sido abandonados a su suerte».

calibre genera un impacto negativo en el conjunto del espacio común europeo. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, lideró la ofensiva interpelando directamente al presidente español durante las reuniones a puerta cerrada, pidiendo una discusión sobre las consecuencias de sus políticas de legalización.

Sánchez quitó hierro a las supuestas tensiones con Meloni y calificó ese intercambio de «debate necesario» que se está dando en todas las capitales europeas. A propósito del aval del Parlamento

Europeo a la creación de centros de deportación de migrantes fuera del territorio de la Unión, el presidente aseguró que España considera esta solución ineficaz. «Son un trampantojo que malgasta recursos económicos y traslada un mensaje erróneo a los países de origen y tránsito. Con ellos lo que hay que hacer es colaborar, cooperar y empatizar, porque también sufren la migración irregular», defendió en su intervención.

El Ejecutivo español ya se había opuesto firmemente a este plan alegando que genera serios pro-

Exonera a Zapatero por las joyas: «Cuando uno viaja recibe regalos que no tiene constancia»

Minimiza la tensión por la inmigración y ensalza su política: «Y si no, pregunten al Vaticano»

blemas legales y humanitarios.

Ante las críticas, Sánchez defendió su gestión basándose en lo que define como cinco pilares fundamentales: la perspectiva europea a través del Pacto de Migración y Asilo, la colaboración con países de origen como Mauritania, Senegal, Marruecos y Argelia, la lucha contra la irregularidad, el fomento de mecanismos legales de llegada y la integración de los residentes.

El presidente aportó datos para defender su postura, señalando una bajada del 35% en los flujos migratorios interanuales y un des-

censo aún más pronunciado, del 51%, en las islas Canarias. Asimismo, intentó desactivar las alarmas de sus homólogos aclarando que la «amplísima mayoría» de quienes solicitan la regularización en España provienen de la comunidad iberoamericana y no de las rutas africanas que preocupan al resto de la UE. «Nosotros encantados de hablar, debatir y compartir las experiencias de éxito en política migratoria que tiene España, porque creo que tenemos mucho que decir. Y si no que se lo pregunten al Vaticano», zanjó.

TEATRO DE OPERACIONES ▶ La inversión en Defensa

Esteban García. MADRID

La ministra de Defensa, Margarita Robles, defendió el pasado jueves en Bruselas la continuidad de las bases de Rota y Morón después de que su homólogo estadounidense, Pete Hegseth, anunciara una revisión de seis meses de la presencia militar de EE UU en Europa. Robles aseguró no tener constancia de que ese examen vaya a afectar a las instalaciones que el Pentágono opera en suelo español.

Hegseth lo bautizó como una «revisión OTAN 3.0». Anunció un repaso «de hasta seis meses» a la postura de fuerza y las bases que Estados Unidos mantiene en el continente, con un objetivo de fondo: que Europa cargue con el peso principal de su defensa convencional. «Que no quepa ninguna duda, será una revisión real», advirtió ante el resto de ministros aliados.

El mensaje llegó con una amenaza que no tenía nada de velada.

Bruselas fiscalizará de nuevo en julio el gasto en defensa de Sánchez, el aliado «díscolo»

▶ Pete Hegseth, secretario de Guerra de los Estados Unidos abrirá un examen de seis meses de las bases estadounidenses en el continente y avisa de que vigilará de cerca el gasto de los socios

Las aportaciones de Washington a la OTAN quedarán supeditadas a que cada socio cumpla el gasto comprometido. Hegseth avisó de que vigilarán de cerca a quienes contesten «no», «quizás» o «esperemos a ver» cuando se les pide invertir más en defensa.

Hubo también un reproche apenas disimulado. El secretario de Defensa, cuyo departamento la Administración Trump ha rebautizado como «Departamento de Guerra», calificó de «vergonzosa» la negativa de varios aliados a prestar sus bases para la ofensiva contra Irán.

No mencionó a España. La alusión, sin embargo, era transparente: Madrid rechazó el uso de Rota y Morón en la Operación Epic Fury, siendo el primero de los países europeos en posicionarse claramente.

Robles recogió el guante. España, dijo, «nunca cederá las bases de Morón y Rota para ninguna guerra que no esté amparada por el derecho internacional». La ministra subrayó que la actividad en Rota «es continua y permanente

porque los acuerdos están ahí», y que esos acuerdos «se han prorrogado tácitamente» pese a las turbulencias entre Madrid y Washington.

Esos acuerdos tienen nombre: el Convenio de Cooperación para la Defensa de 1988, que actualizó los viejos pactos de 1953 y conserva la soberanía y el mando españoles sobre ambas instalaciones. Cualquier uso ajeno a los fines bilaterales o de la Alianza exige autorización previa del Gobierno. Es la base legal sobre la que España sostuvo su negativa durante la guerra de Irán.

El segundo frente es el dinero. En la cumbre de La Haya de 2025, España fue el único de los 32 aliados que rechazó el objetivo del 5% del PIB para 2035. Pedro Sánchez lo tachó de «desproporcionado e innecesario» y Trump respondió llamando «terrible» a España. Madrid se comprometió a alcanzar el 2%, una cifra que asegura haber tocado este año.

La ministra la defendió sin complejos. «Hemos llegado al 2% y lo vamos a mantener», zanjó. «Esto



EFE

En la imagen, dos soldados ante la base estadounidense de Rota

no es un tema de cantidad ni de porcentajes, es un tema de cumplimiento de objetivos, y hoy por hoy los estamos cumpliendo.» Recordó, asimismo, que España aporta más de 3.000 militares a misiones de la Alianza, entre ellas las del flanco oriental en Lituania y Eslovaquia.

El salto no ha sido menor. España cerró 2024 en torno al 1,3% del PIB, una de las cifras más bajas de la Alianza. El plan que Pedro Sánchez presentó en abril de 2025 sumó más de 10.000 millones de euros para llegar al 2% en un solo ejercicio, hasta unos 33.000 millones. La OTAN dio por bueno el esfuerzo, aunque sus cálculos no siempre coinciden con los nacionales.

Las cifras de partida ayudan a poner de relieve lo que se juega. Estados Unidos mantiene 3.814 militares permanentes en España, según el último recuento del Pentágono, casi todos en Rota, la base naval que Washington considera la puerta del Mediterráneo. En el conjunto de Europa, los efectivos estadounidenses fijos rondan los

En la cumbre de líderes de Ankara España tendrá que volver a explicar el nivel de su gasto

Los socios atlánticos miran con recelo la posición del Gobierno español en este nuevo marco

Las tensiones han sido una constante en los últimos meses y seguramente se reanudarán de nuevo

68.000, con Alemania muy por delante del resto.

La nueva estrategia de defensa estadounidense, aprobada en enero, coloca a China y el Indo-Pacífico por encima de Europa en la lista de prioridades.

El término «OTAN 3.0» lo acuñó en febrero el subsecretario Elbridge Colby, partidario de una Alianza de «asociaciones, no dependencias». Y ya hay hechos: en mayo, el Pentágono retiró unos 5.000 soldados de Alemania y Trump deslizó que el recorte acabaría siendo «mucho mayor».

Lo que la revisión no ha detallado son las cifras del tijeretazo. Varios medios estadounidenses y alemanes, citando fuentes anónimas, han adelantado que Washington estudia rebajar los cazas y los aviones de patrulla marítima asignados al continente y retirar cisternas de reabastecimiento. Son datos sin confirmación oficial, el tipo de información que la propia revisión debería despejar en los próximos meses.

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, siempre com-

El principal activo estratégico

►La Base Naval de Rota, en Cádiz, es uno de los enclaves militares más importantes de Europa y del flanco sur de la Alianza Atlántica. Desde allí se controla el acceso entre el Atlántico y el Mediterráneo a través del estrecho de Gibraltar. Quien controla Rota tiene una posición privilegiada sobre las rutas marítimas que conectan Europa, África y Oriente Medio. Rota alberga fuerzas estadounidenses permanentes y es la base de los destructores norteamericanos equipados con el sistema antimisiles Aegis, pieza clave del escudo antimisiles de la OTAN.

placiente, intentó bajar el suflé. Agradeció a Hegseth «mantener la presión» y describió como «completamente aceptable» el reparto de tareas que plantea Washington.

Hegseth no puso cifras a ninguna retirada, e incluso admitió que el examen «podría ser menos» de seis meses. La primera prueba llegará antes, en la cumbre de líderes de Ankara del 7 y 8 de julio, donde España tendrá que volver a explicar por qué su gasto se queda en el 2% y donde seguramente se vuelva a ejercer presión sobre el país que ya ha comenzado a ser considerado como uno de los actores díscolos dentro de la Alianza Atlántica.

Las tensiones han sido una constante en los últimos meses, y seguramente se reanudarán de nuevo.

El Ejecutivo de Sánchez se las ha apañado con denuedo para lograr redirigir la mirada pública hacia el exterior, aunque ello cueste estar ante el escrutinio de sus aliados de la OTAN y enfrentar posibles sanciones.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



CENTRO DE ASTROBIOLOGÍA
ASOCIADO AL NASA ASTROBIOLOGY INSTITUTE
CSIC INTA

CONFERENCIA

De la química en el espacio al origen de la vida

Ponente:

Izaskun Jiménez Serra

Centro de Astrobiología (CAB), CSIC-INTA

Esta charla explorará la química presente en el medio interestelar, un espacio entre estrellas lleno de átomos, partículas de polvo y moléculas. Además, planteará su conexión con teorías sobre el origen de la Vida en la Tierra, con especial énfasis en las detecciones de moléculas precursoras de aminoácidos, lípidos y azúcares recientemente reportadas en el Centro de Astrobiología.

LUNES, 29 DE JUNIO 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**



El Rey Felipe VI y la Princesa de Asturias, ayer

El vuelo que une a Felipe VI y a Leonor

► La Heredera comparte por primera vez una jornada de instrucción con su padre en San Javier

C. M. MADRID

Murcia. No fue un acto institucional más. Tampoco una simple práctica de vuelo dentro del exigente programa de formación militar de la Heredera. El primer vuelo conjunto entre Felipe VI y la Princesa Leonor, realizado este viernes en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier, dejó una de esas imágenes destinadas a ocupar un lugar destacado en la historia reciente de la Corona: padre e hija, Rey y heredera, compartiendo cielo por primera vez a los mandos de dos

aviones Pilatus PC-21. La escena tiene una evidente carga simbólica. Felipe VI no solo acompañaba a su hija en una jornada de instrucción. Estaba reviviendo parte de su propia formación militar, completada en ese mismo centro hace casi cuatro décadas, mientras observaba cómo la futura jefa suprema de las Fuerzas Armadas culmina el itinerario diseñado específicamente para prepararla para el ejercicio de la Corona.

Las imágenes difundidas por Casa Real muestran a ambos repasando el plan de vuelo, intercambiando impresiones técnicas y preparándose para despegar desde la base aérea murciana. Leonor voló acompañada por su

instructora, la capitán Elena Gutiérrez, mientras Felipe VI pilotaba una aeronave paralela. Juntos sobrevolaron la zona de La Manga del Mar Menor antes de regresar a tierra y fundirse en un abrazo que resumía mucho más que una maniobra aérea.

La fotografía encierra además una lectura institucional. El vuelo llega cuando la princesa afronta las últimas semanas de una formación militar iniciada en agosto de 2023 y que concluirá oficialmente en julio de este año. Entonces habrá completado el recorrido por los tres ejércitos, exactamente igual que hizo su padre, aunque con una visibilidad pública muy superior.

La etapa comenzó en la Academia General Militar de Zaragoza, donde recibió instrucción básica del Ejército de Tierra. Allí participó en maniobras, ejercicios tácticos y formación de liderazgo junto al resto de cadetes. Fue el primer contacto con la vida castrense y la fase donde la Casa Real quiso transmitir la imagen de una heredera integrada en la disciplina militar ordinaria.

Padre e hija protagonizan una imagen cargada de simbolismo en la Academia del Aire

El Rey acompaña a la Princesa en una de las últimas etapas de su preparación castrense

El segundo año la llevó a la Escuela Naval Militar. A bordo del histórico Juan Sebastián de Elcano participó en el tradicional crucero de instrucción, recorriendo puertos de América y acumulando experiencia marinera en una de las etapas más mediáticas de su preparación. Aquellas imágenes navegando por el Atlántico reforzaron la percepción de una heredera sometida al mismo plan formativo que sus compañeros.

La tercera y última fase se desarrolla en San Javier. Aquí es donde Leonor ha experimentado una progresión especialmente visible. Primero llegaron las horas de simulador.

Después los vuelos de instrucción en el Pilatus PC-21. Más tarde alcanzó uno de los hitos más importantes para cualquier alumno piloto: la denominada «suelta», el primer vuelo en solitario. En diciembre de 2025 se convirtió en la primera mujer de la Familia Real española en completar con éxito esa prueba.

Desde entonces la formación se ha acelerado. En abril realizó su segundo vuelo en solitario. En mayo se puso por primera vez a los mandos de un reactor de entrenamiento F-5 en la Base Aérea de Talavera la Real, un paso reservado a la fase más avanzada de la instrucción aérea.

Pero quizás el episodio más llamativo llegó hace apenas unas semanas. Leonor completó el Curso Básico de Paracaidismo en la base de Alcantarilla y se convirtió en la primera integrante de la Familia Real española en obtener la capacitación de paracaidista militar. La formación incluyó simulaciones, preparación física, saltos diurnos y nocturnos y culminó con un lanzamiento real desde un avión militar.

Todo ello forma parte de una estrategia diseñada por la Casa Real para reforzar la preparación institucional de la futura Reina.

La Constitución de 1978 atribuye al Jefe del Estado el mando supremo de las Fuerzas Armadas. Por ello, la formación militar de la Heredera ha sido concebida no como un gesto protocolario sino como una herramienta de legitimación para el ejercicio futuro de sus funciones cuando le toque llegar al trono.

Haz tu viaje a Egipto realidad con

Viajes *El Corte Inglés*



Reserva *ya*

FINANCIACIÓN
Hasta **12** meses
sin intereses **TAE 0%***

Hasta
300€
de descuento

INCLUYE VUELO DIRECTO, TRASLADOS, GUÍA Y VISITAS

Leyendas del Nilo
Hoteles y Motonaves 4*
8 días | 7 noches

685€

Egipto Legendario con Abu Simbel
Hotel 4* y Motonave 5*
8 días | 7 noches

999€

Caprichos del Nilo
Hoteles y Motonaves Cat. B
8 días | 7 noches
Incluye visita Abu Simbel en avión

1.155€

Egypt

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes *El Corte Inglés*

ACUERDO DE PAZ EN ORIENTE MEDIO



Frágil tregua entre Israel e Hizbulá

► Trump fuerza a un alto el fuego tras morir 47 libaneses y cuatro soldados israelíes

► Los ataques aplazan las negociaciones que Irán y EE UU tenían previsto comenzar en Suiza

Maya Siminovich. TEL AVIV

Un oficial estadounidense informó ayer que Israel e Hizbulá acordaron un alto el fuego que entró en vigor a las 16:00 hora local, tan solo dos horas después de que Israel atacara en el sur de Líbano, dejando al menos 47 muertos y más de 90 heridos, según afirmaron las autoridades libanesas, después de que cuatro soldados israelíes murieran y cinco resultaran heridos por fuego de Hizbulá en la madrugada, en dos incidentes diferentes en la zona libanesa de Kfar Tebnit. Sin embargo, ambas partes prosiguen, al cierre de esta edición, los ataques mutuos.

Las tropas israelíes continúan asentadas dentro de la amplia zona de seguridad que estableció el ejército en el sur de Líbano, área que Hizbulá ha utilizado para atacar de manera continuada a las tropas allí estacionadas, según el ejército, así como contra ciudades israelíes del norte, al otro lado de

la frontera. Según los soldados israelíes, hasta el cierre de esta edición, no habían recibido ninguna orden del escalafón político para modificar las operaciones militares en Líbano.

El acuerdo ha sido negociado por Estados Unidos y Qatar y se ha llegado a él mediante conversaciones con Israel e Irán, respectivamente, en una maratón diplomática, en unas horas en las que el otro acuerdo de alto el fuego en la región, el llevado a cabo entre Estados Unidos e Irán, parecía depender en gran parte del primero. De ser así y en caso de que las partes lo respeten, la aceptación de Hizbulá subrayaría aún más la capacidad que tiene Teherán para influir en los acontecimientos en Líbano.

Por su parte, una fuente israelí confirmó a medios de comunicación locales que el alto el fuego ya está en vigor y añadió que las tropas de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) permanecerán en la zona de amortiguación del sur de Líbano y que responderán si Hizbulá ataca.

El memorándum de entendimiento que compromete a Estados Unidos e Irán, junto con sus aliados, a cesar las hostilidades en todos los frentes, ha sido firmado digitalmente y abre un período de 60 días en los que las partes negociarán los 14 puntos de que se compone el preacuerdo. Israel, que no ha participado de las conversaciones, rechaza las exigencias iraníes de que se retire de la zona de amortiguación en el sur de Líbano, destinada a proteger las ciudades fronterizas. En un comunicado, Hizbulá afirmó que continuaría defendiendo la zona de Kfar Tebnit, incluyendo la cresta de Ali Taher, bajo la cual el grupo armado supuestamente posee un importante sistema de túneles, según información de analistas militares israelíes.

«Durante los ataques, decenas de terroristas de Hizbulá que operaban en esos centros de mando fueron eliminados», dijo el ejército, y agregó que los ataques se produjeron en respuesta a las «repetidas violaciones» del alto el fuego por parte de Hizbulá.



«Ni EE UU ni Irán han ganado la guerra»

Ryma Sheermohammadi
Analista política

«El acuerdo solo aplaza el problema, no lo resuelve. No se puede hablar de una paz duradera», se lamenta esta defensora de los derechos humanos de origen iraní

Ernesto Villar. MADRID

Ryma Sheermohammadi es una analista de origen iraní defensora de los derechos humanos radicada en Barcelona. Trabaja codo con codo con activistas y opositores del régimen y conoce muy bien lo que ocurre en el país. Recibe con mucho escepticismo el acuerdo de paz firmado por EE UU e Irán.

¿Cómo valora el acuerdo?

Los acuerdos alcanzados bajo presión bélica rara vez son soluciones; son, en el mejor de los casos, pausas negociadas. El alto el fuego

LA RAZÓN



permite a ambas partes recuperar posiciones sin que ninguna de las tensiones estructurales cese. El programa nuclear, la arquitectura de fuerzas «proxies» de Teherán, la naturaleza ideológica del régimen: nada de eso está sobre la mesa de manera sustantiva. Mientras esos factores permanezcan intactos, hablar de paz duradera es, cuanto menos, prematuro.

¿Es preocupante que se ignore la cuestión nuclear?

Es más que preocupante: es el nudo que no se ha cortado. El programa nuclear iraní es el eje en torno al cual ha girado la crisis durante veinte años. Si el acuerdo no establece con precisión los límites

EFE

Columnas de humo son divisadas en Líbano después de un ataque por parte de las Fuerzas de Defensa israelíes



del enriquecimiento, los mecanismos de verificación internacional y la transparencia del programa, lo que se ha firmado es un documento que aplaza el problema, no lo resuelve. Se puede detener una guerra sin construir una paz. Y eso es exactamente lo que puede estar ocurriendo aquí. Pero he visto que el primer punto, el que habla del fin permanente de las hostilidades, puede ser portador de un cambio ideológico profundo. Desde 1979, uno de los principios fundacionales de la República Islámica ha sido la lucha contra EE UU como el «Gran Satán». Una parte esencial de la legitimidad del régimen se ha construido sobre la confrontación con el poder ame-

ricano. Si este punto se interpreta en sentido literal, la República Islámica no ha aceptado simplemente el fin de una guerra concreta. Ha aceptado el principio del fin permanente de la hostilidad militar con EE UU.

¿Quién ha ganado la guerra?

Nadie ha ganado esta guerra. Y eso ya es, en sí mismo, un resultado político. Si el objetivo de Washington era desmantelar las capacidades estratégicas de la República Islámica, el balance es magro: algunas instalaciones destruidas, pero la arquitectura de poder del régimen sigue en pie. No se puede llamar victoria a un acuerdo que deja intacto lo que se pretendía



Washington no puede llamar victoria a un acuerdo que deja intacto lo que se pretendía eliminar»

«Se puede detener una guerra sin construir la paz. Y eso es lo que parece estar ocurriendo aquí»

El desarme pendiente de la milicia chií

►Según el acuerdo de alto el fuego entre Israel e Hizbulá de noviembre de 2024, el Ejército libanés debía desarmar al grupo chií, pero hasta ahora no lo ha hecho. En las conversaciones entre Israel y Líbano que comenzaron en abril, ambas partes reafirmaron su apoyo al acuerdo de 2024, que puso fin a más de un año de hostilidades iniciadas por Hizbulá, hasta que reanudó sus ataques al comienzo de la guerra con

Irán. Hizbulá se ha negado a entregar sus armas y ha criticado al Gobierno libanés por negociar con Israel, quien lanzó una invasión a gran escala en Líbano después de que Hizbulá atacara a Israel a principios de marzo en represalia por el asesinato del líder supremo de Irán, Ali Jamenei. Los combates en Irán cesaron con la tregua del 8 de abril, aunque Israel e Hizbulá siguieron atacándose.

Estados Unidos ha evitado pedir públicamente una retirada israelí del área, pero el inquilino de la Casa Blanca, el presidente Donald Trump, sí ha exigido un «alto el fuego total» y ha expresado su creciente indignación por las acciones de Israel en Líbano, que juzga desproporcionadas.

«Líbano debe arder» afirmó el ministro de Seguridad interior israelí, Itamar Ben Gvir, con la noticia de los soldados muertos. «Por cada lágrima de una madre israelí, mil madres libanesas deben llorar. Con todo el respeto que merecen los estadounidenses, Israel debe dejar claro al mundo entero que la sangre de nuestros hijos y la seguridad de nuestros ciudadanos no son prescindibles», concluyó el político extremista.

Negociaciones pausadas

En el clima de rechazo del acuerdo estadounidense-iraní en Israel, en los últimos días se ha abierto otro

frente de hostilidad diplomática mediante acusaciones intercambiadas entre algunos ministros israelíes de extrema derecha, como el propio Ben Gvir, y el vicepresidente de Estados Unidos, JD Vance.

Los israelíes lo critican por restringir la presencia israelí en Líbano y por brindar alivio económico a Irán sin ninguna concesión concreta respecto a su programa nuclear. Por su parte, Vance arremetió el jueves pasado contra los críticos israelíes del acuerdo y de Trump. Poco tiempo después, se informó que el segundo de la Casa Blanca no viajaría a Berna (Suiza), donde iban a comenzar las conversaciones que podrían durar hasta 60 días para alcanzar el acuerdo de alto el fuego. Un funcionario estadounidense declaró a «Axios» que el enfado iraní por la actividad militar israelí en Líbano podría ser el motivo de la cancelación de las conversaciones.

eliminar. Pero la República Islámica tampoco puede presentarse como vencedora. Ha pagado un precio brutal. Lo que ha conseguido es sobrevivir. El perdedor real, como casi siempre, es la sociedad iraní. Los regímenes suelen salir de las guerras con el poder reforzado. Los pueblos, con el futuro hipotecado.

¿Existe la posibilidad de una revolución interna?

No hay indicios de un cambio estructural. La sociedad iraní está profundamente insatisfecha. Pero el descontento, por sí solo, no produce revoluciones. Es necesario que cristalice una convicción colectiva: que el cambio es posible y

su coste es menor que el de continuar como estamos. Una parte importante de la sociedad iraní no confía en el régimen, pero no ve con claridad una salida.

¿Hay alternativa de liderazgo?

Esta es la pregunta más incómoda para la oposición iraní, y también la más honesta. Los sectores opositores comparten diagnóstico: la República Islámica es un régimen que ha agotado su legitimidad. Pero en cuanto a la alternativa, las divergencias son profundas y, en algunos casos, irreconciliables. No hay hoy una figura o plataforma política que pueda afirmar con credibilidad que representa a un amplio espectro de la oposición.

Claudia Zapater. BRUSELAS

Durante la segunda jornada de este último Consejo Europeo antes de las vacaciones de verano, los representantes de los Veintisiete concentraron sus esfuerzos en perfilar el rumbo del próximo presupuesto a largo plazo de la Unión, para luego adentrarse en la crisis de Oriente Medio y en la situación en Gaza y Cisjordania.

El bloque comunitario ha iniciado una compleja etapa para definir las cuentas del período 2028 y 2034. Aunque la cita concluyó sin un consenso definitivo, sí se logró fijar una hoja de ruta con el objetivo de sellar un borrador preliminar para el próximo octubre. El plan sobre el que se trabaja contempla un techo de gasto histórico que ronda los dos billones de euros. La actual presidencia del Consejo, ejercida este semestre por Chipre, puso sobre la mesa una propuesta intermedia que sugiere una rebaja del 2% respecto a las proyecciones iniciales del Ejecutivo comunitario, lo que equivale a un recorte de 32.800 millones de euros.

Esta propuesta ha sacado a relucir la tradicional brecha entre dos corrientes históricamente enfrentadas. Por un lado, los denominados países «frugales» -un (Alemania, Países Bajos, Dinamarca, Suecia, Finlandia y Austria) exigen una contención estricta del gasto y rechazan cualquier incremento en sus aportaciones netas. Por otro, los «amigos de la cohesión», un amplio frente que en mayo firmó una declaración conjunta para blindar los fondos destinados al desarrollo regional y a la Política Agrícola Común (PAC),

El presupuesto reabre la brecha en la UE

► Los «frugales» rechazan aumentar el gasto, mientras el Sur defiende la PAC y la política de cohesión

temiendo que estos sectores se vean mermados en beneficio de las partidas de Defensa. Este bloque defensor de una mayor ambición presupuestaria está compuesto por España, Italia, Portugal, Polonia, Grecia, Bulgaria, Croacia, Estonia, Letonia, Lituania, Malta, República Checa, Rumanía, Eslovenia, Eslovaquia y Hungría.

Las diferencias no solo se centran en cuánto gastar, sino en cómo financiarse. Países como Francia, Italia y Grecia plantearon la posibilidad de recurrir a un sistema de «deuda renovable» para

sufragar los compromisos del NextGenerationEU, una fórmula de emisión conjunta a la que Berlín y La Haya ya se oponen.

Además, el Parlamento Europeo ya ha manifestado su rechazo a la propuesta chipriota por considerarla perjudicial para el ámbito agrícola y regional. Con este panorama, los líderes han encomendado a Irlanda, que asumirá la presidencia rotatoria el 1 de julio, la tarea de presentar un nuevo documento en otoño.

La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y el presi-



Pedro Sánchez conversa con Emmanuel Macron y el primer ministro de Finlandia, Petteri Orpo, en la Cumbre de Bruselas

19 países piden acelerar los centros de devolución

► España y Francia se desmarcan de la iniciativa encabezada por Dinamarca e Italia

C. Zapater. BRUSELAS

La política migratoria de la UE continúa el giro hacia la externalización de sus fronteras. Un bloque de 19 Estados miembros, más de la mitad, ha enviado una carta conjunta a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y al presidente del Consejo, Antonio Costa, con el objetivo de exigir la

inmediata puesta en marcha y aceleración de centros de detención para migrantes fuera del territorio de la Unión.

Fueron la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, y su homóloga italiana, Giorgia Meloni, quienes presentaron esta propuesta ayer en los márgenes de la cumbre del Consejo Europeo. «Lideraremos personalmente el proceso para asegurarnos de que

nuestras visiones se hagan realidad», reza el documento.

El documento toma como referencia directa el modelo de gestión que Roma ya aplica en Albania. El propósito fundamental de esta estrategia es, según sus firmantes, reducir la inmigración irregular, agilizar el retorno de las personas sin derecho a asilo y combatir el negocio de las redes de tráfico de personas.

Este frente común rompe las divisiones ideológicas tradicionales dentro de la Unión. Además de Meloni y Frederiksen, la misiva cuenta con el apoyo de mandatarios de corte conservador y nacionalista como el húngaro Peter Magyar o el belga Baart De Wever, pero también suma a miembros del espectro progresista y liberal, como el maltés Robert Abela y el neerlandés Rob Jetten.

Por el contrario, la iniciativa ha dejado en evidencia la brecha existente con otros socios comunitarios. Países como Francia y, de manera más destacada, España, han rechazado sumarse a la propuesta. Este movimiento político se produce inmediatamente después de que el Parlamento Europeo otorgara su respaldo al llamado reglamento de retornos con 418 votos a favor. La nueva normativa, complementaria al Pacto de Migración y Asilo, avala la creación de estas instalaciones exteriores siempre que se respete el derecho internacional. Además, los Veinti-

dente del Consejo, Antonio Costa, urgen a ratificar el presupuesto antes de que termine 2026. El objetivo es evitar que el proceso coincida con las elecciones de 2027 en Francia, España, Italia y Polonia, ya que un posible avance de la ultraderecha podría hacer inviable la unanimidad requerida.

En el plano internacional, el debate se dirigió hacia el deterioro de la situación humanitaria en los territorios palestinos. La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, trasladó formalmente al Colegio de Comisarios la petición de un núcleo de Estados —liderado por España, Irlanda y Francia— de aplicar un veto comercial a los productos procedentes de los asentamientos coloniales ilegales. Como respuesta, la Comisión anunció que presentará el 13 de julio una serie de medidas punitivas durante el Consejo de Exteriores.

Este compromiso fue respaldado por Costa y Von der Leyen, quienes calificaron de «dramática» la situación en Gaza y Cisjordania. El documento de conclusiones de la cumbre también incluyó una firme condena institucional al trato recibido por los activistas de la Flotilla Global Sumud en aguas internacionales, y se censuraron los discursos de «los ministros extremistas que incitan y promueven violaciones de Derechos Humanos».

Reunidos ante la preocupación por las violaciones al alto el fuego en Líbano, los líderes europeos exigieron el fin de las hostilidades, la protección civil y una solución política duradera. Costa aseguró que confía en que el acuerdo de alto el fuego entre EE UU e Irán «allane el camino hacia una paz duradera, la estabilidad regional y el respeto pleno y efectivo a la soberanía de Líbano».

siete ya contemplan la posibilidad de financiar la construcción de estos centros de reclusión con fondos públicos de la UE a partir del marco presupuestario de 2028.

La postura del Gobierno sitúa a España en una posición de minoría en el debate europeo. Madrid justifica su rechazo afirmando que el modelo de externalización puede vulnerar los derechos humanos y carece de eficacia práctica.

En el texto remitido, los 19 líderes firmantes aseguran que controlar la entrada a Europa es clave para garantizar la cohesión social del continente.



Donald Trump
conversa con Giorgia
Meloni en Évian

Trump provoca una nueva crisis diplomática con Italia

►Tajani suspende una visita a EE UU tras declarar el magnate que se fotografió con la «premier» italiana en el G7 «por pena»

Soraya Melguizo. ROMA

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, siempre presumió de mantener una estrecha relación con Donald Trump. Socia preferente en la UE, tras la llegada del republicano a la Casa Blanca trabajó para convertir a Italia en un «puente» entre Washington y Bruselas, en medio de la ofensiva arancelaria impuesta por el «tycoon». Pero si los ataques de Trump al Papa abrieron una brecha entre ambos mandatarios, las recientes declaraciones del presidente estadounidense

contra Meloni amenazan con abrir una crisis diplomática.

En una breve entrevista telefónica concedida a una televisión italiana, Trump aseguró que Meloni le había suplicado que se tomaran una foto juntos en la cumbre del G7 en la localidad francesa de Évian-les-Bains. «¡Me rogó que me tomara una foto con ella! Tenía muchísimas ganas de una foto conmigo. No la habría aceptado, pero me dio pena», declaró Trump al periodista italiano, que le preguntó por el breve encuentro que ambos mantuvieron al margen de la cumbre, cuando fueron fotografiados ha-

Ambos aliados se distanciaron tras los ataques del presidente de EE UU al Papa León XIV

«Hay algo que debe recordar: ni yo ni Italia suplicamos nunca», le responde la primera ministra

blando animadamente sentados en un sofá. «Seguro que está contenta de que haya hablado con ella. No tenía por qué hacerlo», añadió el presidente de EE UU.

Tras las declaraciones de Trump, Meloni reconoció estar «asombrada» por los comentarios, que calificó de «completamente inventados». «Hay ciertas cosas que merecen una respuesta inmediata. No entiendo por qué el presidente de EE UU se comporta así con sus aliados. No es la primera vez que sucede, y lamento que no muestre la misma determinación hacia los enemigos de Occidente», dijo Meloni en un vídeo. Y añadió: «Ni yo ni Italia suplicamos nunca».

El encontronazo entre ambos mandatarios llevó al ministro de Exteriores, Antonio Tajani, a cancelar la visita que tenía previsto realizar a EE UU a finales de junio, tras las «graves y ofensivas palabras del presidente Trump hacia la primera ministra», que «ofenden a toda Italia». El otro vicepresidente, Matteo Salvini, líder de la Liga, tampoco tardó en reaccionar: «Quien ataca Giorgia, nos ataca a todos», lanzó.

Los comentarios de Trump sobre Meloni recibieron también la solidaridad de buena parte de la oposición. El ex primer ministro y líder del Movimiento Cinco Estrellas, Giuseppe Conte, defendió que «Italia no merece verse humillada de forma tan flagrante». «Lo digo como ciudadano italiano antes que como político: Es inaceptable que un aliado se atreva a hablar así de nuestros líderes», escribió en redes sociales.

Por su parte, el también ex primer ministro Matteo Renzi definió los comentarios de Trump como «horribles, como siempre». Sin embargo, el exlíder del PD recordó a Meloni que este desenlace era la consecuencia de acercarse demasiado al presidente de EE UU y al universo ideológico que él representa. «¿Has comprendido por fin que aliarse con esa gente significa estar en contra de Italia? Basta ya de gorras de MAGA y basta ya de tender puentes con Trump».

La estrecha relación entre Trump y Meloni comenzó a hacer aguas en abril, cuando el inquilino de la Casa Blanca arremetió contra el Papa León XIV.

Crece la presión a Starmer tras lograr un escaño su principal rival

► El «premier» promete «luchar hasta el final», pero tres ministros le piden dimitir

Celia Maza. LONDRES

Reino Unido parece incapaz de escapar de la inestabilidad política que le acompaña desde el referéndum del Brexit. Diez años después de aquella consulta que dividió al

país y desencadenó una sucesión de crisis políticas, económicas e identitarias, Westminster se prepara para otro terremoto. Keir Starmer apenas lleva dos años en Downing Street, pero su continuidad pende de un hilo tras la contundente victoria ayer de Andy Burnham en las elecciones parciales celebradas en Makerfield, dis-

trito clave del llamado «Muro Rojo» del norte de Inglaterra.

El alcalde del Gran Mánchester, considerado desde hace tiempo el heredero natural del laborismo, obtuvo el 54,8% de los votos, más de veinte puntos por delante de su principal rival, Reform UK, la formación del populista Nigel Farage, cuyo discurso euroescéptico había atraído la atención en esta circunscripción de clase obrera que en su día votó por el Brexit al sentirse abandonada por el Establishment. El resultado fue tan holgado que superó incluso las previsiones más favorables para el dirigente laborista y ha desencadenado una nueva fase en la crisis interna que atraviesa el Gobierno.

La importancia de la victoria va mucho más allá de un simple escaño. Burnham, en su día figura clave en los Gobiernos de Tony Blair y Gordon Brown, vuelve a la Cámara de los Comunes después de casi una década alejado de la primera línea parlamentaria y lo

hace convertido en la gran esperanza de un partido que teme haber perdido la conexión con una parte importante de su electorado tradicional.

En un momento en el que Reform UK lidera la mayoría de las encuestas y amenaza con romper definitivamente el mapa político británico, muchos diputados laboristas consideran que Burnham es el único dirigente capaz de frenar el avance del populismo de derechas.

«Esta es la última oportunidad para que el Partido Laborista cambie y vamos a aprovecharla», proclamó durante su discurso de victoria. El mensaje fue interpretado inmediatamente como una declaración de intenciones. Aunque evitó anunciar formalmente una candidatura al liderazgo, dejó claro que con-

sidera agotada la etapa de Starmer y que está dispuesto a encabezar una nueva dirección para el país. Burnham ya intentó hacerse con las riendas del partido en dos ocasiones. Fracasó en 2010 y volvió a quedarse a las puertas en 2015. Sin embargo, la situación política actual es radicalmente distinta.

Al cierre de esta edición, no se había activado ningún desafío formal. Las reglas internas exigen que cualquier aspirante reúna el respaldo de al menos 81 diputa-

dos laboristas para poder presentarse. Pero en Westminster son cada vez más insistentes los rumores sobre movimientos coordinados para forzar una salida pactada del actual primer ministro. La estrategia recuerda inevitablemente a la transición que permitió el relevo de Tony Blair por Gordon Brown en 2007. El objetivo sería evitar una guerra civil dentro del partido en un momento especialmente delicado, cuando el laborismo atraviesa su peor crisis desde su regreso al poder. Con todo, Starmer prometió ayer «luchar hasta el final».

La derrota de Reform UK resulta especialmente significativa. El partido apenas mejoró sus resultados respecto a las elecciones generales de 2024 y quedó muy lejos de convertir Makerfield en el símbolo de su expansión nacional ante la irrupción de Restore Britain, formación con mensaje antiinmigración aún más radical, que ha dividido el voto de la derecha y los euroescépticos.

Por su parte, en Aberdeen South, otras elecciones en Escocia que pasaron más desapercibidas, los conservadores lograron recuperar un escaño en unos comicios parciales por primera vez en casi medio siglo, suficiente para que Kemi Badenoch pueda reivindicar que el Partido Conservador sigue teniendo opciones de reconstrucción frente a quienes daban por amortizada la formación.

Mientras tanto, las consecuencias de la crisis política podrían ir más allá de las fronteras británicas. El posible relevo de Starmer introduce incertidumbre sobre el llamado «reinicio» de las relaciones con la Unión Europea. Desde la cumbre bilateral celebrada en mayo de 2025, ambas partes intentan avanzar en acuerdos para reducir trabas comerciales.

Burnham arrasa en la elección parcial de Makerfield con el 55% de los votos



Andy Burnham, que aún no ha anunciado si disputará el liderazgo laborista a Keir Starmer, celebra ayer su victoria electoral en Makerfield

Amenaza de rebelión en el Gabinete

► La titular británica de Transportes, Heidi Alexander, sería la primera en habérselo expresado ayer en privado a Starmer para que renuncie, según la Prensa. La ministra le habría pedido que establezca «un calendario» para su dimisión y afirmó que lo que le conviene al Partido Laborista y a Reino Unido es que se

aparte del cargo. También habrían hecho lo mismo el ministro de Energía, Ed Miliband, y la de Interior, Shabana Mahmood, para sugerirle que facilite una «transición ordenada». Un ministro sin identificar indicó que «varios» miembros del Gabinete están dispuestos a dimitir en cadena si Starmer no renuncia voluntariamente.

LA RAZÓN III FORO ESG

MARTES, 23 DE JUNIO. 11.30H

La Razón. C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 17. Madrid

Se ruega confirmación de asistencia en el teléfono **91 324 70 61**
o en el mail eventos@eventoslarazon.es

cellnex

COSENTINO



J. de Antonio. MADRID

Miles de millones de coste para las empresas –que podría aproximarse al 5,8% del PIB cuando se agregan todos los componentes directos e indirectos–, cientos de millones de días de baja perdidos al año, alrededor de 1,1 millones de personas ausentes del trabajo cada día, un aumento cercano al 200% de crecimiento del absentismo en algunos sectores y bajas disparadas por salud mental. Esta es la magnitud de un problema «que no solo interpela a las empresas y a la Seguridad Social, sino al conjunto del sistema productivo y al sistema sanitario, que soportan una saturación creciente». Así lo expresa la Fundación Economía y Salud (FES) en su informe «La incapacidad temporal en España 2025», en el que señala que el absentismo se encuentra hoy en una «zona cero» en la que «confluyen tensiones sanitarias, estructurales, económicas, laborales, productivas, demográficas y organizativas», que puede derivar en el colapso del sistema de salud y el cierre de miles de empresas.

Las cifras expuestas bastan para tomar conciencia de la magnitud del problema. El gasto en IT por contingencias comunes alcanzó en 2025 los 33.000 millones de euros, un 14% más que en 2024, con más de un 60% de incremento en la última década, aunque en algunos ámbitos y sectores productivos concretos llega a rozar el 186%. Ese volumen representa en torno a un 1,4% del PIB y se reparte prácticamente a partes iguales entre la Seguridad Social y las empresas, que soportan tanto el mantenimiento de las cotizaciones durante estos periodos suspensivos como las frecuentes mejoras voluntarias, hasta casi el 100% del salario e incluso, en los casos de IT de carácter común, el pago a su costa de los primeros días de baja. En este sentido, el informe subraya que este modelo puede ser tachado de «antiprevencionista», al resultar más costosa para la empresa la IT de origen común que la profesional.

El propio presidente de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, reclamó esta misma semana que la Seguridad Social asuma el pago íntegro de los primeros 15 días de las bajas por incapacidad temporal derivadas de contingencias comunes para amortiguar los costes

Salud mental: las bajas en jóvenes suben un 375%

► Uno de cada 20 trabajadores faltó al trabajo cada día en 2025 por incapacidad temporal, con un gasto que superó los 33.000 millones

asociados al «deficiente funcionamiento» de los servicios públicos. En concreto, defendió la necesidad de adoptar medidas para corregir el incremento de las bajas laborales. Por eso advirtió de que, «mientras no se adopten otras reformas, la Seguridad Social debería asumir el pago de la cotización y la prestación por IT que actualmente abonan las empresas entre los días 4 y 15 de baja».

Los analistas de la Fundación

Economía y Salud recogen en su estudio que la duración media de los procesos, estabilizada en torno a los 41 días, ha crecido un 15% en diez años. En 2025, España registró una prevalencia diaria superior al millón de trabajadores en situación de IT por contingencias comunes, lo que significa que uno de cada 20 trabajadores activos falta al trabajo cada día por esta causa. Son, pues, más de 377 millones de jornadas laborales perdidas al año,

una cifra «inédita e histórica», que sitúa a España «como el país con mayor incidencia de IT del mundo».

El informe constata que estas cifras se producen por factores demográficos y epidemiológicos –por el envejecimiento de la población activa, el aumento de las enfermedades crónicas o el notable incremento de los trastornos de salud mental (con crecimientos de hasta un 175% en general y de un 375%

en jóvenes menores de 35 años)–, pero también se producen efectos poco conocidos referidos al impacto de la digitalización, la conectividad permanente y la fatiga informática. Un 25% de los trabajadores en IT acumula el 50% de los procesos, aunque citan estudios en los que ese porcentaje se reduce incluso hasta un 7% de los trabajadores. Para Alberto Giménez, presidente de FES, «se trata de fenómenos de “hiperfrecuentación” o de repetición de procesos patológicos sin parangón en los países de nuestro entorno y que tampoco se compadecen con eventuales singularidades de nuestro mercado de trabajo o nuestro estado de salud, por lo que son exigibles análisis rigurosos para entender qué disfunciones del sistema explican estas recurrencias y para proponer mejoras a corto y medio plazo».

INDICADORES CLAVE DE INCAPACIDAD TEMPORAL



Fuente: Fundación Economía y Salud

DISTRIBUCIÓN DE LOS PROCESOS FINALIZADOS Y DE LOS DÍAS DE BAJA

Por tramo de duración (%)



COSTE ECONÓMICO TOTAL EN ESPAÑA

Millones de € (2023)



BAJAS POR SALUD MENTAL

Por grupo de edad (%)



La clave

Envejecimiento, salud mental y mayor duración de los procesos médicos

► Según el último informe sobre absentismo de Adecco, el absentismo laboral alcanzó en España niveles récord a cierre de 2025, con la tasa anual situada en el 7,68%, 0,42 puntos porcentuales por encima del año anterior, lo que indica que entre 1,6 y 1,7 millones de personas faltan

a su puesto de trabajo cada día (1,27 millones con baja médica). En el último trimestre del año la tasa de absentismo se ubicó en el 7,88%, el nivel más alto de la serie histórica. El informe confirma que el incremento del absentismo se explica casi en su totalidad por el

aumento de las bajas por incapacidad temporal (IT), que alcanzan el 5,97%, 0,29 puntos porcentuales más que un año antes. Esto se explica por el envejecimiento de la población activa, el aumento de los problemas de salud mental y la mayor duración de los procesos médicos.



JESÚS G. FERIA

La venta de viviendas cayó un 1,8% en abril, según el INE

Un cuatrimestre de caída de las compraventas

►El mercado inmobiliario continúa con su proceso de enfriamiento. En el cuarto mes del año, el número de compraventas consignado por el INE retrocedió un 1,8%, hasta las 53.241 operaciones. De esta forma, las ventas acumulan ya un cuatrimestre en negativo y, en lo que va de ejercicio, han retrocedido un 2,4% después de que en enero cayeran un 5%, en febrero un 0,5% y en marzo un 2,2%. Aunque las ventas de viviendas nuevas avanzaron un 0,6% en abril, las de usadas, que son las que mueven ahora el mercado inmobiliario, cayeron un 2,4%, hasta contabilizar un total de 41.783 operaciones.

R. L. Vargas. MADRID

Las donaciones, una alternativa al alza ante el muro hipotecario

►Las de viviendas se disparan un 61% y la monetarias se triplican desde 2019

Según un análisis reciente publicado por ICE, la revista del Ministerio de Economía, el número de jóvenes trabajadores que, aun cumpliendo con los criterios tradicionales de estabilidad, no pueden permitirse comprar una vivienda o alquilarla alcanza los 311.000 hogares, equivalentes a 436.000 personas. La cifra, según el informe, evidencia que «los precios de venta y, especialmente los de alquiler, se han disparado muy por encima de la capacidad adquisitiva media».

En el caso de las compraventas, el endurecimiento de las condiciones para acceder a un crédito y la imposibilidad de ahorrar el 20% necesario que no financian los bancos suponen un muro difícil de superar para muchos jóvenes. Por eso, las donaciones de viviendas se están convirtiendo cada vez más en la única vía que tienen muchos jóvenes para emanciparse. Según recoge el Informe Anual de 2025 del Banco de España, el año pasado se realizaron 30.500 donaciones de viviendas de padres a hijos, lo que consolida una senda de crecimiento de este tipo de operacio-

nes. En concreto, estas donaciones crecieron un 61% respecto a las operaciones de 2019, y el número acumulado de viviendas donadas de padres a hijos asciende a 175.000 inmuebles en los últimos seis años.

Además de las donaciones de inmuebles, las dinerarias entre padres e hijos también se han triplicado en el mismo periodo, alcanzando aproximadamente los 5.500 millones de euros, con un importe medio cercano a los 90.000 euros. Este tipo de transferencias monetarias, según el análisis del Banco de España, se verían incentivadas por un tratamiento fiscal favorable

en determinadas comunidades autónomas.

Las donaciones monetarias, según el Banco de España, serían un mecanismo que contribuye a racionalizar la coexistencia de hogares jóvenes que se enfrentan a limitaciones en el acceso al crédito hipotecario y el crecimiento de las

hipotecas para adquisición de vivienda, cuyos estándares crediticios se mantienen en niveles prudentes. Estas transferencias monetarias –que supusieron en 2025 más de 62.000 actos de donación– reducen tanto la restricción de ahorro necesario como la restricción de renta, lo que facilita el acceso al crédito hipotecario de los jóvenes, explica la entidad que dirige José Luis Escrivá. En 2025, las hipotecas para la adquisición de vivienda habitual de jóvenes menores de 30 años supusieron el 12,3% del total, con un crecimiento del 20,7%, una ratio préstamo-valor (LTV, por sus siglas en inglés) promedio del 72,5% y un plazo hipotecario medio de 28,2 años.

Como pone de manifiesto el informe, las nuevas hipotecas para la adquisición de la primera vivienda habitual de los hogares –las que precisan los jóvenes para emanciparse– se concedieron en 2025, desde una perspectiva histórica, bajo estándares crediticios contenidos. Este hecho se refleja, por ejemplo, en la reducida proporción de estos préstamos, cuya ratio LTV excedió el 80% o cuya cuota hipotecaria sobre su renta neta (debt-service to income o DSTI, por sus siglas en inglés) excedió el 35%. Estos criterios de concesión

de préstamos hipotecarios conservadores, como explica el Banco de España, contribuyen a «limitar las probabilidades de impagos futuros en este tipo de operaciones».

Atrapados en el alquiler

El análisis del Banco de España de la situación económica y patrimonial de los hogares que residen en viviendas de alquiler, una vía cada vez más empleada por los jóvenes para emanciparse, apunta a que una proporción muy significativa de estos hogares necesitaría asumir un endeudamiento elevado para financiar la adquisición de vivienda con hipoteca. En particular, las simulaciones realizadas por la institución señalan que solo entre el 10% y el 15% de estos hogares tendrían suficiente ahorro para alcanzar una ratio LTV inferior al 80% o dispondrían de ingresos que les permitieran situarse en una ratio DSTI inferior al 35% para adquirir, si así lo desean, una vivienda con recurso al crédito hipotecario en el área urbana en la que residen. «Niveles de endeudamiento altos implican mayor riesgo de impago y, de forma general, bajo los estándares de concesión actuales, las operaciones con ratios por encima de estos umbrales son minoritarias», explica.

El año pasado, los padres donaron 30.000 viviendas a sus hijos y desde 2019 son 175.000

En busca de inversores para impulsar la riqueza natural

► Guinea Ecuatorial abre sus fronteras a la inversión para acelerar la economía a través de los recursos naturales

J. Sanz. MADRID

Guinea Ecuatorial empieza a remontar tras unos últimos años en los que la crisis de los precios del petróleo, junto con la depresión ocasionada por la pandemia mundial del covid, han afectado a la economía del país. Sin embargo, a partir del primer trimestre del año 2022 empezó a mostrar síntomas de recuperación, con un aumento del Producto Interior Bruto (PIB) en más de un 10%, apoyado en el principal sector productivo, la explotación de los hidrocarburos, aunque otros sectores empiezan ya a despuntar gracias a una enorme riqueza de recursos naturales, que permanecen sin explotar plenamente y que el Gobierno ha empezado a buscar una salida a través de acuerdos internacionales y empresas de capital nacional.

La mejora de las infraestructuras y la seguridad jurídica propician la inversión

Todo ello se ha producido tras la celebración de la Tercera Conferencia Económica Nacional, que a partir del año 2019 ha marcado la agenda económica a través del Plan Nacional de Desarrollo 2035, cuyos objetivos principales pasan por impulsar la diversificación productiva, prestar servicios sociales de calidad a la población sobre la base de mejoras en el funcionamiento del aparato administrativo, ampliar y mejorar las infraestructuras, potenciar el desarrollo del sector privado y formar recursos humanos.

Es este último punto uno de los principales retos del país, ya que la falta de profesionalización y especialización de la mano de obra ha

sido uno de los principales problemas para el desarrollo económico de Guinea Ecuatorial por la falta de formación profesional de la población, como herencia de una economía básica, que hasta la llegada del petróleo era totalmente primaria y de subsistencia, basada principalmente en pequeños cultivos familiares, junto con la caza y la pesca. La gran mayoría de los ciudadanos carecían de estudios superiores, ya que la primera universidad no se abrió hasta el año 1995. Por ello, los escasos técnicos con estudios superiores se habían formado en otros países, principalmente España, gracias a la cooperación internacional.

Así, el Gobierno se ha visto obligado a potenciar y generalizar la educación, acelerando la profesionalización de la sociedad para intentar garantizar el trabajo. Es por ello que en las últimas décadas se han creado docenas de miles de

empleos públicos en ministerios, instituciones públicas o empresas nacionales de distintos ámbitos, que han conseguido que los ingresos del petróleo se enfoquen en la reconstrucción nacional a través de la economía privada, que ha impulsado el traslado de grandes masas poblacionales hacia las ciudades, propiciando la apertura de miles de pequeñas empresas y negocios.

Con esta base, Guinea Ecuatorial ha reinvertido sus rentas petroleras en la dotación de infraestructuras económicas y sociales, con una agenda que fomenta la recepción de empresas inversoras, que permitirán explotar plenamente todos los recursos. Esta agenda «ofrece un clima atractivo para el inversor,



El Gobierno ecuatoguineano busca inversión extranjera

con medidas concretas para el desarrollo empresarial», explican fuentes del Gobierno ecuatoguineano. Para apoyar la llegada de inversiones, el Ejecutivo ha invertido grandes cantidades en infraestructuras de transporte, que facilitan las conexiones nacionales e internacionales.

Ahora mismo, el país cuenta con varios aeropuertos en Malabo (Isla de Bioko), Bata y Mongomeyén (zona continental) y en las islas de Annobón y Corisco.

La red de carreteras se ha modernizado y el Gobierno presume de tenerlas «en el mejor estado de todo el continente, con autopistas y enlaces entre todos los puntos». También se han reconstruido dos grandes puertos, el de Malabo y el

de Bata, que ha facilitado el desarrollo del tráfico de mercancías.

Otro de los puntos fuertes de cara a los inversores es el desarrollo de las telecomunicaciones. El acceso a los servicios de telefonía e internet llega a prácticamente toda la población, gracias, entre otras cosas, al servicio del cable de fibra óptica ACE, que une el oeste de África con Europa. El uso de teléfono móvil e internet está extendido, lo que ha propiciado la generalización de las redes sociales y el acceso a canales de televisión nacionales e internacionales. También se ha realizado una enorme inversión para garantizar la energía eléctrica, con un enorme incremento de producción gracias a la construcción de plantas de turbogas, centrales

Apoyo institucional para inversores

► La Agencia Nacional de Desarrollo de Guinea Ecuatorial (ANDGE) facilita el encuentro entre proyectos locales e internacionales y ofrece una guía completa para inversores. Los empresarios españoles pueden explorar el Programa de Conversión de Deuda del Ministerio de Economía español, que financia proyectos ejecutados por empresas hispanoguineanas. La legislación del país permite la conversión y transferencia de ganancias netas y dividendos en moneda extranjera y existen plataformas especializadas que conectan inversores con iniciativas en la región de Malabo. El Gobierno de Guinea Ecuatorial ofrece a los inversores distintos tipos de ventajas, como bonificaciones por la creación de nuevos empleos, por la formación del personal nacional, por el fomento de exportaciones, por el desarrollo de la zona geográfica donde se opere la actividad empresarial, o por la participación de inversores o socios de nacionalidad ecuatoguineana en el capital de la empresa.

térmicas y plantas hidroeléctricas.

Por todo ello, el Fondo Monetario Internacional (FMI) —organización que trabaja con el Gobierno desde hace décadas— y otras instituciones oficiales internacionales han reiterado la necesidad de combinar la diversificación económica con la explotación de la riqueza de materias primas para reducir la dependencia de los hidrocarburos. Por ello, auspiciado por el FMI, se ha impulsado un plan de urgencia de búsqueda internacional de inversores que ayuden a explotar y rentabilizar todas las áreas económicas. Para ello se han tomado medidas fiscales y legislativas destinadas a crear un ambiente favorable para que la inversión trabaje con plena seguridad jurídica.

EL ANÁLISIS

La decisión del Banco Central Europeo (BCE) de elevar los tipos de interés en 25 puntos básicos constituye una respuesta adecuada ante el repunte de los riesgos inflacionistas derivados de la guerra de Irán y del encarecimiento de la energía. La autoridad monetaria cumple así con la misión que le encomiendan los tratados: preservar la estabilidad de precios.

Nada hay más importante para un banco central que mantener el valor de la moneda, porque pocas amenazas son tan dañinas para una economía como la inflación. La inflación erosiona el poder adquisitivo, reduce el valor del ahorro, distorsiona las decisiones de inversión y genera una redistribución arbitraria de renta. Es, en definitiva, un impuesto oculto que castiga especialmente a las rentas medias y bajas. Por ello, cuando aparecen riesgos de desanclaje de las expectativas inflacionistas, el banco central debe actuar con rapidez y determinación.

La situación actual presenta una complejidad añadida. La guerra de Irán está provocando un fuerte incremento de los costes energéticos y amenaza con extender sus efectos al conjunto de la economía europea. El BCE ha revisado al alza sus previsiones de inflación y a la baja las de crecimiento, reconociendo que el conflicto genera riesgos inflacionistas y deteriora las perspectivas económicas.

Nos encontramos, por tanto, ante un escenario que recuerda a los episodios más preocupantes de la historia económica reciente: el riesgo de estanflación. Es decir, una combinación de crecimiento débil con inflación elevada. Se trata de una de las situaciones más difíciles para cualquier autoridad económica, porque obliga a combatir simultáneamente dos problemas que exigen respuestas aparentemente contradictorias. Precisamente por ello resulta imprescindible no perder de vista cuál es el mandato del BCE. Su objetivo no es impulsar el crecimiento económico ni financiar a los gobiernos. Su misión es garantizar la estabilidad monetaria.

Ahora bien, la subida de tipos, siendo correcta, no puede convertirse en la única herramienta de política monetaria. Existe el riesgo de creer que basta con aumentar el precio oficial del dinero mientras se mantiene un volumen extraordinario de liquidez en el sistema. Esa estrategia sería



José María Rotellar

El BCE debe drenar liquidez

► La subida de tipos, siendo correcta, no puede convertirse en la única herramienta de política monetaria

insuficiente. Milton Friedman recordaba que la inflación es siempre y en todas partes un fenómeno monetario. Más allá de perturbaciones temporales de oferta, los procesos inflacionistas sostenidos sólo pueden mantenerse cuando existe un exceso de dinero respecto a la producción de bienes y servicios. Por ello, una política monetaria verdaderamente restrictiva no debe limitarse a elevar los tipos, sino que debe reducir de forma efectiva la cantidad de dinero en circulación. En este sentido, el BCE debe acelerar la reducción de su balance.

Durante años, las compras masivas de deuda pública y otros ac-

tivos inyectaron enormes cantidades de liquidez en el sistema financiero. Aunque parte de ese balance ha comenzado a reducirse, el proceso sigue siendo insuficiente para normalizar plenamente las condiciones monetarias. Si los tipos suben pero el exceso de liquidez permanece, la presión inflacionista puede reaparecer con facilidad. La abundancia monetaria continúa alimentando la demanda agregada y facilita que los incrementos de costes terminen trasladándose al conjunto de los precios. La política monetaria pierde eficacia cuando intenta frenar la inflación únicamente mediante el precio del dinero mien-

La política monetaria pierde eficacia cuando mantiene todavía una oferta excesiva

tras mantiene todavía una oferta monetaria excesiva. Además, esta cuestión adquiere especial relevancia en un contexto de expansión fiscal generalizada. Muchos gobiernos europeos continúan aumentando el gasto público y acumulando un déficit estructural elevado. Ese incremento permanente del gasto introduce una presión adicional sobre la demanda agregada y dificulta la tarea de los bancos centrales. Por ello, la respuesta al actual escenario no puede limitarse únicamente al ámbito monetario.

Europa necesita reformas profundas que impulsen el crecimiento potencial de sus economías. Es imprescindible eliminar trabas regulatorias, reducir cargas burocráticas, flexibilizar mercados, fomentar la inversión productiva, disminuir el gasto, bajar impuestos y fortalecer los incentivos al emprendimiento y al trabajo. Las reformas estructurales permiten aumentar la capacidad productiva de la economía y absorber mejor los shocks externos sin generar tensiones inflacionistas. Cuando la oferta crece con mayor rapidez, los aumentos de demanda encuentran respuesta en una mayor producción y no únicamente en precios más elevados.

La experiencia demuestra que las economías más abiertas, flexibles y competitivas soportan mejor los episodios de incertidumbre internacional.



La presidenta del BCE, Christine Lagarde

LA BOLSA																													
IBEX 35			CAC 40			FTSE 100			DAX			DOW JONES			NASDAQ			NIKKEI			PETRÓLEO			EURÍBOR			ORO		
Madrid			París			Londres			Fráncfort			Nueva York			Nueva York			Tokio			Brent			12 meses			Dólar/onza		
Cotiz.	19.347,40		8.421,14			10.363,27			24.985,82			51.564,70		30.406,19		71.250,06		80,68		2,748		4.146,84		Cotiz.					
Día	-0,29%	▼	-0,55%	▼		-0,35%	▼		-0,16%	▼		FESTIVO	=	FESTIVO	=	0,28%	▲	0,83 %	▲	0,15%	▲	-1,50%	▼	Día					
Año	11,78%		3,33%			4,35%			2,02%			7,28%		20,42%		41,54%		1,04%		22,62%		-2,43%		Año					
IBEX 35																													
Última			Ayer			Última			Ayer			Última			Ayer			Última			Ayer								
Cotización			% Dif.			Máx.			Mín.			Volumen €			Cotización			% Dif.			Máx.			Mín.			Volumen €		
ACCIONA	281,200	5,40	281,400	265,600	91.947.800	CELLNEX	28,450	0,21	28,490	28,040	48.978.031	LOGISTA	33,520	0,30	33,580	33,360	3.818.330												
ACCIONA ENERGIA	23,480	3,35	24,160	22,780	9.079.739	ENAGAS	17,690	-0,06	17,850	17,550	67.251.870	MAPFRE	4,240	0,47	4,258	4,222	13.549.550												
ACERINOX	16,770	0,12	16,840	16,640	55.373.730	ENDESA	38,030	0,42	38,030	37,560	67.507.911	MERLIN	15,440	1,11	15,440	15,170	92.849.307												
ACS	130,500	0,08	131,100	128,600	109.380.234	FERROVIAL	60,320	-0,40	60,560	59,920	107.185.039	NATURGY	28,540	-0,28	28,720	28,300	184.794.538												
AENA	26,70	-1,26	27,12	26,62	110.897.792.82	FLUIDRA	19,190	-1,39	19,650	19,190	9.497.674	PUIG	16,190	0,68	16,190	15,960	9.302.855,02												
AMADEUS	51,580	-0,35	51,760	50,900	143.379.280	GRIFOLS-A	9,102	1,04	9,170	9,010	27.197.504	RED ELECTRICA	15,300	-0,13	15,350	15,120	54.008.576												
ARCELORMITTAL	55,000	-1,57	56,180	54,960	13.040.914	IBERDROLA	20,830	-0,05	20,920	20,750	533.470.389	REPSOL	21,550	1,32	21,760	21,420	132.764.646												
B. SABADELL	3,131	-0,03	3,166	3,110	153.358.536	INDITEX	55,740	-1,35	56,400	55,640	162.287.942	SACYR	4,718	0,08	4,744	4,704	9.191.051												
B. SANTANDER	11,802	-0,69	11,990	11,802	701.104.765	INDRA	55,060	2,46	55,160	53,740	77.275.769	SOLARIA	21,970	0,55	22,210	21,590	24.176.265												
BANKINTER	15,075	0,57	15,105	14,960	47.746.478	INMOB. COLONIAL	5,635	0,18	5,650	5,605	8.728.112	TELEFONICA	3,693	-0,43	3,708	3,673	139.719.402												
BBVA	21,340	-0,70	21,660	21,230	769.602.533	IAQ	5,248	-1,61	5,302	5,226	42.181.234	UNICAJA	3,154	0,96	3,156	3,112	23.581.669												
CAIXABANK	12,645	0,60	12,680	12,535	226.489.422	LAB. ROVI	58,000	-0,51	58,550	58,000	5.250.949																		

España, dos puntos por debajo de la UE en ahorro

► Solo un 68% de las familias españolas puede apartar parte de sus ingresos

S. Antuña. MADRID

España se queda atrás en ahorro y, mientras que la Unión Europea registra una tasa bruta de ahorro del 14,6%, España se queda rezagada en un 12,8%, según datos ofrecidos por Mapfre. Así, nuestro país se queda muy por detrás de otras potencias europeas como Alemania, con un índice de 19,4% o Francia, del 18,6%. En este sentido, solo supera a Italia, que se coloca justo por debajo con un 12%. En términos generales, solo un 68% de los hogares reconoce poder ahorrar, pero seis de cada diez de ellos cree que la cantidad es insuficiente. El principal motivo para que se dé esto es una in-

suficiencia de sus ingresos, achacado por el 64%, seguido por gastos excesivos o tener pendientes demasiadas deudas, mencionado por el 14% para ambos.

El ahorro mensual de los hogares depende mucho del perfil que habite en ellos. En España, los más ahorradores son los universitarios entre los 30 y los 40 años con unos ingresos mensuales entre los 4.000 y 5.000 euros. Ese rango de edad, además, consigue ahorrar de media unos 403 euros al mes, la cifra se va reduciendo con el envejecimiento hasta situarse en 375 euros de media mensual. Entre las familias que consiguen apartar algo de dinero a final de mes, la media de lo guardado está en 390 euros, aunque en algunos casos la cifra puede aumentar. El 33,2% de los españoles ahorra entre 200 y 500 euros, mientras que la cifra de los que pueden disponer de más de 1.000 euros se reduce al 11,9%. En cambio, los que guardan menos de 100 euros se sitúan en el 7,9%. El nivel de ingresos también es un detonante importante, pues a mayor nómina, mayor cantidad. Las rentas altas, aquellos hogares que cuentan con entre 4.000 y 5.000 euros al mes, logran apartar 764 euros mensuales. En contraste, los que ganan entre 600 y 1.000 euros apenas pueden rascar 185 euros al mes en el mejor de los casos.

La inflación también está terminando poco a poco con el ahorro de las familias. El aumento del coste de vida hace que el dinero que ya se ha guardado vaya perdiendo valor con el paso del tiempo. Un colchón actual de 100.000 euros perderá casi el 20% de su valor en una década, quedándose en 81.235 euros.



La entidad financiera vale más de 175.000 millones de euros en bolsa

Santander supera a Inditex y ya es la empresa más valiosa del Ibex

► El banco adelanta a la textil por primera vez en ocho años

Sofía Antuña. MADRID

Santander cierra una semana de subidas en bolsa que ha culminado en el banco superando por primera vez en su historia los 175.000 millones de euros y superando a Inditex por primera vez desde 2018. Así, la entidad se convierte en la empresa más valiosa del Ibex 35. Este avance de Santander se explica por varios motivos, entre ellos la compra de los bancos TSB en Reino Unido y Webster Bank en Estados Unidos. A la apertura de la bolsa este viernes, Inditex cedía un 0,42 %, mientras que Santander subía un 0,15%. A mediodía, la compañía

gallega seguía en la senda del retroceso con una caída del 1,27%, mientras el banco avanzaba un 0,30%. Sin embargo, las acciones del banco cerraron en negativo tras una caída del 0,69%, al igual que ocurrió con Inditex, que retrocedió un 1,35%.

La compañía dirigida por Ana Botín ganó 5.455 millones de euros en el primer trimestre de 2026, un 60 % más que en el mismo periodo del año anterior, que incluye la plusvalía de 1.895 millones obtenida tras el cierre en enero de la venta de su filial polaca. Santander se beneficia de la decisión del BCE de subir los tipos de interés en 25 puntos anunciada la semana pasada, lo que

da seguridad a los analistas para recomendar la compra de sus acciones. Así, la entidad ya logra una rentabilidad de casi el 20% en lo que va de año a pesar de la volatilidad de los mercados impulsada por la guerra en Irán.

El sector bancario europeo vive un momento muy próspero y este 2026 está experimentando un impulso notable en todas las bolsas. Esto se debe al contexto marcado por unos tipos de interés más elevados y por las expectativas de una flexibilización regulatoria en la Unión Europea, con medidas orientadas tanto a facilitar los flujos de capital transfronterizos y como a simplificar los marcos de capital.

Hoteles Turísticos Unidos, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad Hoteles Turísticos Unidos, S.A. de fecha 16 de junio de 2026, se hace saber a los señores accionistas de esta sociedad la convocatoria de la Junta General de Accionistas cuya celebración estaba prevista en el Hotel Eurostars Madrid Tower, sito en Madrid, Paseo de la Castellana número 259, el día 23 de junio de 2026 a las 11 horas en primera convocatoria y el siguiente día 24 de junio en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora. El anuncio de convocatoria se publicó originalmente en el BORME número 94 de fecha 20 de mayo de 2026 y en el diario La Razón en fecha 20 de mayo de 2026 y queda por tanto sin efecto mediante este nuevo anuncio de convocatoria. Esta convocatoria viene motivada por la concurrencia de circunstancias sobrevenidas que así lo aconsejan. A este respecto, el Consejo de Administración considera que la solución más adecuada desde la perspectiva del interés social es convocar la referida Junta General, cuya convocatoria para su celebración en una fecha distinta se anunciará próximamente.

Barcelona, 18 de junio de 2026.
El Presidente del Consejo de Administración,
don Amancio López Seijas

El reportaje de hoy no se lee. Se explora.



Suscríbete por un año a la edición PDF de **La Razón** con un **50% de descuento** y te regalamos 4 entradas para **cualquiera de los siguientes parques: Zoo, Faunia o Atlantis.**



Por solo **49,99€**

Precio normal suscripción en PDF: **99€**

LA RAZÓN

Consigue tu súper regalo

Más info y condiciones:
ofertasuscripcion.larazon.es/mundo-animal



«Mi deseo es poder seguir decidiendo sobre mi vida»

Tatiana Badiola Penas
(33 años) Paciente de ELA

Marta de Andrés. MADRID

La vida de Tatiana Badiola dio un giro radical cuando, con apenas 29 años, recibió un diagnóstico que cambiaría para siempre su forma de entender el tiempo, la autonomía y el futuro. Hoy, a sus 33 años, convive con la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), una enfermedad neurodegenerativa que provoca una pérdida progresiva de la movilidad y que afecta en España a entre 4.000 y 4.500 personas, según la Sociedad Española de Neurología.

Sin embargo, lejos de encerrarse en sí misma, ha convertido su experiencia en una herramienta para ayudar a otros.

Gallega afincada en Taboada, un pequeño municipio de la Ribeira Sacra lucense, Tatiana ha impulsado en los últimos años «RevELate», un proyecto con el que comparte su día a día, da visibilidad a la enfermedad y acompaña a otras personas que atraviesan situaciones similares.

También es la creadora de la campaña solidaria «Vivir con ELA cambió todo», con la que aspira a recaudar 15.000 euros. Los fondos se destinarán a cubrir gastos vinculados a la accesibilidad, la movilidad y los cuidados profesionales, entre ellos la finalización del pago y la reparación de una silla salvaescaleras averiada, así como arreglos imprescindibles en una furgoneta adaptada de la que depende para sus desplazamientos.

La posibilidad se la ha dado Donio, una plataforma europea de donaciones fundada en Praga en 2019.

Recientemente ha recibido el reconocimiento del grado III+ de dependencia, lo que le permitirá acceder a prestaciones contempladas en la denominada Ley ELA. Sin embargo, estas ayudas están orientadas principalmente a financiar cuidados profesionales y

La joven impulsa una campaña para afrontar gastos de movilidad y asistencia mientras acompaña a otros afectados y desarrolla proyectos solidarios propios

no cubren muchos de los gastos directos que la enfermedad genera en el día a día.

Con motivo del Día Mundial de la ELA, que se conmemora mañana, 21 de junio, Tatiana habla con LA RAZÓN sobre la enfermedad, la importancia de pedir ayuda y sobre su empeño por seguir tomando decisiones sobre su propia vida.

Cuando miras atrás, ¿qué fue lo que más te cambió la vida después del diagnóstico?

Lo que más cambió fue perder la capacidad de hacer cosas que antes daba por hechas. No fue un cambio de un día para otro, sino una sucesión constante de renuncias: dejar de caminar, de conducir, de comer con normalidad o de moverme de forma independiente. La ELA te obliga a replantearte cada aspecto de tu vida. Aun así, también me enseñó a valorar mucho más el tiempo, a las personas y las pequeñas cosas que siguen siendo posibles.

¿Qué significa para ti la palabra autonomía hoy, en tu día a día?

Hoy la autonomía no significa hacerlo todo sola. Significa poder decidir sobre mi vida, organizar mis proyectos, comunicarme, seguir participando en la sociedad y tener los apoyos necesarios para hacerlo. También depende de contar con asistencia y recursos que permitan compensar las limitaciones físicas.

¿Por qué decidiste poner en marcha una campaña para pedir ayuda económica?

Porque llegó un momento en el



Pedir ayuda no significa rendirse sino encontrar la forma de seguir adelante»

«La autonomía ahora supone decidir sobre mi vida, con apoyos que compensen mis limitaciones físicas»

«Cada aportación tiene un impacto directo en mi dignidad y mi libertad diaria»

«Acompañar a otras personas con ELA convirtió mi impotencia en acción y me dio sentido»

que comprendí que no podía seguir afrontando sola todos los gastos que genera la enfermedad. La campaña nace desde la honestidad y desde la aceptación de una realidad que me costó mirar de frente. Necesito recuperar cierta estabilidad, mantener mi autonomía el máximo tiempo posible y poder seguir desarrollando proyectos que dan sentido a mi vida. Durante mucho tiempo me resultó muy difícil pedir ayuda para mí, pero entendí que para poder seguir ayudando a otros primero tenía que sostener mi propia situación.

¿En qué momento sentiste que necesitabas pedir ayuda y qué te costó más al dar ese paso?

Cuando comprendí que la enfermedad avanzaba más rápido de lo que yo podía adaptarme. Lo más difícil fue aceptar que no podía seguir resolviéndolo todo por mí misma. Pedir ayuda implica reconocer una vulnerabilidad que no siempre es fácil asumir. Sin embargo, también entendí que pedir ayuda no es rendirse, sino encontrar la forma de seguir adelante.

¿Qué te sostiene emocionalmente cuando la enfermedad te obliga a reorganizarlo todo?

Mi familia, las personas que me acompañan cada día y los proyectos que todavía puedo desarrollar. Tener objetivos me ayuda a mantener el foco en lo que sí puedo hacer. También me sostiene la convicción de que mi experiencia puede servir para ayudar a otras personas que están pasando por situaciones similares.

¿Cómo te ha transformado acompañar a otras personas con ELA?

Me ha enseñado que detrás de cada diagnóstico hay una historia única. He conocido personas con una fuerza admirable y familias que realizan esfuerzos enormes para cuidar a sus seres queridos. «RevELate» me ha permitido



transformar parte de la impotencia que genera la enfermedad en acción y visibilidad. Eso ha dado un nuevo sentido a muchas cosas en mi vida.

¿Qué necesidades esperas cubrir con los fondos?

Principalmente cuestiones relacionadas con la accesibilidad, la movilidad y los cuidados. Necesito terminar de afrontar el coste de una silla salvaescaleras instalada en mi vivienda y asumir una repa-



LA RAZÓN

La Ley ELA avanza, pero de modo desigual

► El primer informe de ConELA sobre la implantación de la Ley ELA confirma que el acceso a las ayudas sigue dependiendo del código postal. Mientras comunidades como la Valenciana, Cataluña, Castilla y León, La Rioja, Madrid y las diputaciones de Bilbao y San Sebastián ya pagan prestaciones y han activado servicios en domicilio, otras avanzan con mucha más lentitud. Asturias, Galicia, Canarias, Extremadura, Murcia, Álava y Navarra reconocen el grado III+ y tramitan expedientes, pero las ayudas aún no llegan de forma efectiva o lo hacen de manera muy limitada.

El retraso es mayor en Andalucía, Aragón, Baleares, Cantabria y Castilla-La Mancha, donde los copagos y las incompatibilidades frenan la aplicación real de la norma.

ConELA alerta de que algunas familias renuncian a las prestaciones por su coste y reclama un periodo transitorio para formar cuidadores especializados sin interrumpir la atención. El reto, indican, es garantizar apoyos suficientes y evitar que el lugar de residencia determine la protección recibida, sobre todo en situaciones de alta complejidad.

ración que ha surgido fuera de garantía. También es imprescindible arreglar una furgoneta adaptada para desplazarme.

¿Qué parte de tu vida cotidiana crees que la gente no imagina?

Muchas personas piensan únicamente en la pérdida de movilidad, pero la realidad es mucho más compleja. En mi caso, necesito ayuda para prácticamente todas las actividades básicas. Además, la enfermedad genera una enor-

me carga económica: asistencia personal, productos de apoyo, adaptaciones del hogar, mantenimiento de equipos y transporte adaptado. Son necesidades que pocas veces se ven desde fuera, pero que son esenciales para ser autónoma y poder seguir viviendo con dignidad en el día a día, especialmente cuando cada avance de la enfermedad obliga a reorganizar rutinas, asumir nuevos costes y depender todavía más de apoyos que nunca están garantizados.

Recientemente has accedido al reconocimiento de gran dependencia. ¿Qué supone para ti?

Es una noticia importante porque permitirá acceder a apoyos profesionales contemplados en la Ley ELA y aliviar parte de las necesidades de cuidados. Sin embargo, es importante entender que estas ayudas no cubren muchos de los gastos directos que ya existen, como reparaciones, adaptaciones o recursos técnicos muy especializados.

¿Te gustaría que quienes donen sepan sobre lo que cambia en tu vida con su apoyo?

Me gustaría que supieran que cada aportación tiene un impacto directo y real. La campaña está destinada a ayudarme a cubrir el coste de las asistentes que necesito para vivir con dignidad y a afrontar reparaciones y adaptaciones imprescindibles, como las de mi furgoneta adaptada y la silla salvaescaleras. No se trata de mejorar mi comodidad, sino de man-

tener mi autonomía, mi seguridad y la posibilidad de seguir desarrollando mi vida y mis proyectos.

¿Qué sueñas con seguir haciendo?

Impulsar «RevELate», continuar dando visibilidad a la ELA, ayudar a otras personas afectadas y seguir participando activamente en iniciativas solidarias. También deseo seguir disfrutando a mi familia y mantener la capacidad de decidir sobre mi propia vida.

La gran Medicina que trata al paciente y no a la enfermedad

► Los IX Premios Nacionales de Medicina reconocen a 27 médicos y profesionales

Nicolás Sangrador. MADRID

El magnífico espacio círculo Palace del hotel Palace de Madrid ha sido el escenario escogido para celebrar la gala de entrega de los IX Premios Nacionales de Medicina Siglo XXI, organizados por El Suplemento, y a la que han acudido numerosos invitados para poner en valor el trabajo y dedicación de unos profesionales que han trascendido su profesión para hacer de ella una auténtica vocación de servicio a los demás.

Antes de comenzar la gala, premiados e invitados pudieron disfrutar de un agradable cóctel de bienvenida. Una vez refrescados, y ya en la sala que acogería la gala de entrega, la tuna de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid amenizó el inicio del evento con algunas de sus piezas musicales más conocidas.

A continuación, la conocida cantante Aixa Romay deleitó a los presentes con su interpretación para, finalmente, ceder la palabra a Antonio Queijeiro, director de El Suplemento, que inauguró oficialmente la gala. «La salud», comenzó explicando Queijeiro, «sigue siendo el bien más valioso que tenemos, por encima de la técnica, de los avances tecnológicos o de la gestión hospitalaria».

Uno a uno, los 27 premiados de esta gala –cuya grabación está disponible en el canal de YouTube de El Suplemento– fueron pasando por el escenario para recoger el galardón de manos de Antonio Queijeiro y Pablo Suñer.

La emoción y las palabras de agradecimientos no se hicieron esperar, pues detrás de cada historia de éxito profesional siempre hay un gran equipo humano que ayuda y respalda a los doctores, así como amigos y familia que, en pos de una mejora de la calidad de vida de los pacientes, aguantan ausencias y largas jornadas de trabajo. Para todos ellos los premiados dirigieron numerosas, sentidas y emocionadas palabras de agradecimiento.



Foto de familia de los IX Premios Nacionales de Medicina Siglo XXI, organizados por El Suplemento

Mediada la gala, se produjo un breve descanso durante el que premiados e invitados fueron deleitados con la actuación musical de la soprano Catalina Rodríguez, que interpretó con maestría varias piezas clásicas de ópera, tras las cuales recibió un sonoro aplauso del salón, acompañado de varios asistentes puestos en pie en señal de respeto hacia la artista, que agradeció el gesto visiblemente emocionada.

Tras la recepción del preciado galardón, los doctores pasaron a un set audiovisual, donde la orga-

nización grabó una pequeña entrevista a cada premiado.

La segunda parte de la gala se desarrolló de igual manera a la primera, con agradecimientos igualmente significativos hacia la confianza depositada por los pacientes en cada uno de los equipos de los doctores galardonados.

Pablo Suñer, gerente de El Suplemento, cerró el acto destacando que «detrás de cada avance e innovación hay personas comprometidas, que hacen de su trabajo una auténtica vocación de servicio».

Suñer concluyó sus palabras citando a William Osler, padre de la Medicina moderna: «La buena Medicina trata la enfermedad. La gran Medicina trata al paciente que tiene la enfermedad».

Tras la gala, los premiados se trasladaron a la escalera del hall del hotel para tomar la foto de familia, que ilustra a la perfección la calidad y excelencia del grupo de doctores y profesionales sanitarios galardonados este año y tras lo cual disfrutaron de una excelente cena de gala para poner el punto final a una jornada inolvidable.

Lista de premiados

- **CiMUS:** Investigación
- **Fundación Oncolomeeting:** Atención al Paciente
- **Complejo Asistencial Universitario de Salamanca:** Atención Hospitalaria
- **VidaCord:** Innovación Médica
- **Dra. Esther Holgado:** Oncología Médica
- **Dr. Bartolomé Bejarano:** Neurocirugía
- **Dr. David Saldaña:** Cirugía Torácica
- **Dr. Eduard Ruiz:** Andrología
- **Dr. Raúl F. Abella:** Cirugía Cardiovascular Pediátrica
- **Dra. Carolina González:** Cirugía General y del Aparato Digestivo
- **Dr. Jorge Rodríguez:** Cardiología
- **Dr. Ramón Lorente:** Oftalmología
- **Dr. Isidor Marchán:** Traumatología
- **Dr. José Sabán:** Medicina Interna
- **Dra. Lucía Vidorreta:** Neurología
- **Dr. Oriol Vernetta:** Cirugía Plástica, Estética y Reparadora
- **Dr. Alejandro Gutiérrez:** Cirugía Oral y Maxilofacial
- **Dr. Francisco Maduell:** Nefrología
- **Dra. Concepción Prados:** Neumología
- **Dr. Ramón Serrate:** Urología
- **Prof. Antonio Alfonso Soto:** Psiquiatría
- **Dra. Patricia Guallart:** Medicina Estética
- **Dr. Ramón Llistosella:** Odontología
- **Dra. Jennifer Cueva:** Otorrinolaringología
- **Dr. Diego Bellido:** Endocrinología y Nutrición
- **B-Value Group:** Tecnología Sanitaria
- **NARA Seguros:** Seguro de Salud

Organizan



**EUROPEAN
AWARDS IN
MEDICINE**



IX EDICIÓN PREMIOS NACIONALES
DE MEDICINA
SIGLO XXI

EL SUPLEMENTO

Colabora

Felix Ramiro



La desnutrición relacionada con la enfermedad se traduce en estancias hospitalarias más largas

Sandra Palau

Hay problemas de salud que, a pesar de su impacto, pasan más desapercibidos. La desnutrición relacionada con la enfermedad es uno de ellos: un problema silencioso que afecta a miles de pacientes en España.

Cerca del 20% de las personas que ingresan en hospitales por patologías como el cáncer o la diabetes lo hace en riesgo nutricional. Este porcentaje puede alcanzar el 50% si se alarga la hospitalización, con consecuencias directas sobre la recuperación, la funcionalidad y la calidad de vida.

Parte de esta invisibilidad responde a una percepción errónea que tenemos muy interiorizada como sociedad: la idea de que la pérdida de peso o la falta de apetito es algo inevitable en el proceso de enfermedad. «Es normal que no coma, está enfermo», nos decimos y en esa normalización reside el verdadero peligro.

Hoy, la evidencia científica ha demostrado que la desnutrición no es una consecuencia menor, sino un elemento clínico que condiciona la evolución del paciente y que, tanto a nivel social como sanitario, debemos poner en valor. En este sentido, estudios impulsados por Nestlé Health Science en colaboración con más de 30 hospitales españoles y con la participación de más de 800 pacientes están contribuyendo a generar evidencia sólida en prác-

Opinión

La nutrición clínica debe formar parte del tratamiento médico

► Un 20% de las personas que ingresan en hospitales por patologías como el cáncer o la diabetes lo hacen en riesgo nutricional

tica clínica real. De hecho, una intervención nutricional permite al paciente recuperar fuerza, autonomía y capacidad para afrontar el día a día. En muchos casos, además, contribuye a un mejor control de la propia enfermedad.

Por ello, resulta imprescindible avanzar hacia un cambio de enfoque. La nutrición no

debe seguir considerándose un complemento del tratamiento médico. Es, sin duda, parte del tratamiento y debe integrarse como tal en la atención clínica, de forma sistemática: desde el inicio e incluso tras el alta hospitalaria. Este momento representa uno de los mayores puntos de vulnerabilidad para el paciente. Garantizar la continuidad del soporte nutricional en el domicilio no solo mejora la recuperación individual, sino que también ayuda a prevenir complicaciones y reingresos.

Este aspecto resulta clave en un contexto de creciente presión sobre el sistema sanitario. La desnutrición relacionada con la enfermedad se traduce en estancias hospitalarias más largas, mayor complejidad asistencial y un volumen de costes evitables que se cifran en 1.143 millones de euros anuales.

Abordarla de forma eficaz no es, por tanto, solo una cuestión clínica, sino también de sostenibilidad.

Desde Nestlé Health Science, a través de la investigación y la innovación en nutrición clínica y en colaboración con profesionales sanitarios, estamos dando pasos relevantes en esta dirección. Tenemos todo lo necesario para hacerlo porque España dispone de profesionales cualificados, de la evidencia científica y las herramientas para hacer frente a este reto. El siguiente paso es situar la nutrición en el lugar que le corresponde porque la nutrición clínica también es tratamiento.

Sandra Palau es BEO de Nestlé Health Science Iberia

El Gobierno prohibirá la bollería industrial en los colegios

L. R. S. MADRID

Las galletas, la bollería industrial, los snacks y las bebidas azucaradas o edulcoradas tienen los días contados en las aulas. El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 va a incorporar, por primera vez, una regulación específica para los desayunos y las meriendas en los colegios de toda España.

El objetivo de la normativa es excluir estos productos ultraprocesados de los centros educativos y obligar a ofrecer alternativas saludables y equilibradas.

La nueva regulación se incluirá en un Real Decreto en el que Consumo trabaja junto al Ministerio de Sanidad, adaptando la alimentación de los menores a las recomendaciones internacionales y a la dieta mediterránea.

Cuando los colegios e institutos ofrezcan desayunos o meriendas, ya sea de gestión directa o a través de empresas de catering, deberán cumplir con las siguientes directrices. Un desayuno completo que incluya, al menos, tres grupos de alimentos: fruta fresca (entera y de temporada), cereales integrales (pan integral o copos de avena), lácteos sin azúcar añadido y bajos en sal, aceite de oliva virgen, alimentos proteicos (incluidos los de origen vegetal) y bebidas como agua, leche o infusiones sin azúcar.

Una merienda saludable donde se priorizará el consumo de fruta fresca, pequeños bocadillos de pan integral y leche y productos lácteos sin azúcares añadidos y bajo contenido en sal.

Y, por supuesto, adiós a los ultraprocesados. A partir de ahora quedarán vetados los alimentos altos en grasas saturadas, sal y azúcares, lo que afecta directamente a la bollería, galletas, snacks salados, precocinados y refrescos con azúcar.

Jorge Alcalde

Ayer se supo que la RD del Congo aumentaba a 232 la cifra de muertos y a 896 los casos confirmados por ébola en ese país. En medio del ruido mediático de escándalos políticos, conflictos internacionales y hantavirus saltares, la epidemia de ébola ha ido cruzando fronteras de manera silenciosa. Esta vez, ni siquiera la voz de alarma de la Organización Mundial de la Salud (OMS) parece haber alertado a los medios para poner el foco como es debido en la crisis. A la OMS le sucede como al cuento de Pedro y el Lobo, de tanto alertar en falso se arriesga a que, cuando el problema sea de verdad mayúsculo, nadie se crea sus avisos.

Sin embargo, el brote o los brotes de ébola en África que se vienen detectando estas semanas puede que sean realmente merecedores de nuestra alerta. Algunos organismos ya lo califican como el suceso relacionado con este virus más grave de las últimas décadas. ¿Por qué?

El actual escenario se parece

¿Por qué esta crisis de ébola es más preocupante?

► El Congo elevaba ayer la cifra de muertos a 232. El mal estado de salud de los organismos internacionales que combaten la epidemia empeora la situación.

poco a otros anteriores. Hoy ha cambiado la cara del virus, ha cambiado la cepa dominante y ha cambiado el estado de salud del mecanismo internacional de respuesta. La arquitectura de la que el mundo se había dotado para contener este tipo de infecciones está quebrada, los recursos se han derivado a otros muchos problemas de salud pública internacionales y el agente patógeno es diferente.

Para empezar, ahora nos enfrentamos a la modalidad Bundibugyo del virus de ébola. Esta es una de las tres cepas conocidas que causan la enfermedad y la menos común. No existen vacunas aprobadas para combatirla, no existen test específicos, no existen tratamientos ad hoc. En decenas de brotes anteriores, las autoridades sanitarias se han enfrentado a otra de las cepas mucho más común, la Zaire, de la que sí existen medicamentos inmunizadores y paliativos. Bundibugyo no es nuevo, pero no es habitual. Solo tenemos experiencia suficiente con otros dos brotes anteriores en 2007 y 2012. La OMS, basándose en la ausencia de vacuna, ha decidido incluir este brote actual en el segundo nivel más alto de alerta sanitaria.

En la inmensa mayoría de los episodios recientes (hasta 16) se pudo usar la llamada «vacunación en anillo» (inmunizar con rapidez a contactos directos e indirectos), que se ha demostrado eficaz contra la modalidad Zaire. En este caso, esa estrategia es imposible.

Tampoco está claro que, de haberse podido aplicar inmunización, la operación hubiera sido un

éxito. La zona cero de esta crisis se sitúa en una República Democrática del Congo sacudida por la guerra. En concreto, los primeros casos se detectaron en la zona dominada por el grupo rebelde M23. El acceso de los servicios sanitarios es realmente complicado y los constantes enfrentamientos entre guerrillas provoca movimientos permanentes de población. En 2025 casi 7 millones de personas vivieron desplazadas en buena parte de las regiones del país. Con una población en constante movimiento el control epidemiológico es prácticamente inoperante.

Más aún si se tiene en cuenta que las estructuras sanitarias que trabajan en esa región de África están en crisis. La mayor parte de las autoridades nacionales e internacionales encargadas de monitorizar brotes epidémicos, desde la Agencia Americana de Desarrollo Internacional (Usaid) hasta la propia CDC de Estados Unidos han sufrido recortes presupuestarios cuando no la cancelación definitiva. El año pasado, la revista «The Lancet» calculó que el trabajo de la Usaid enfocado a la ayuda a la investigación y contención de enfermedades ha salvado 92 millones de vidas en el mundo gracias al control de males como la tuberculosis, la malaria, la polio y la malnutrición. El actual brote de ébola llega justo después del desmantelamiento de Usaid por parte de la administración Trump.

De hecho, algunos expertos consideran que, tras la pandemia de covid, en lugar de reforzarse, los mecanismos de respuesta internacional se han empezado a relajar a causa de los nuevos conflictos bélicos, la incertidumbre presupuestaria y cierto hartazgo de la población que es menos sensible a las alertas. Mientras la OMS ha declarado su preocupación por la tipología de este nuevo virus y por la rapidez con la que se está expandiendo, la respuesta de emergencia no parece tan ágil como en anteriores ocasiones. No se han producido movilizaciones masivas de recursos sanitarios, no hay sensación de emergencia en la población y los medios de comunicación relegan la noticia a segundos o terceros planos.

El viejo ébola llega a un mundo renovado tras la pandemia de covid. Un mundo, quizás, más favorable para sus perversos planes de expandirse.



Labores de desinfección en un poblado de la RD del Congo

Jorge Alcalde es director de «Esquire»



DREAMSTIME

El abandono en carretera favorece el anonimato y una ruptura inmediata del vínculo con el animal

Vuelve el drama del verano: el abandono de mascotas

► Aunque existen alternativas de entrega responsable muchos optan por una vía «rápida» e «indolora»

R. S. MADRID

Con la llegada del verano se disparan los casos de abandono de perros, un periodo de especial vulnerabilidad para muchas mascotas, y que suscita preguntas sobre la responsabilidad de los dueños: ¿por qué algunos optan por abandonarlos en carreteras o áreas de servicio en lugar de recurrir a alternativas responsables como las protectoras o los servicios municipales?

Según expertos en bienestar animal, una parte de estos casos de abandono responde a la búsqueda de una vía rápida y anónima que minimice el impacto emocional de la decisión por par-

te del dueño. Frente a los procedimientos de entrega en centros de acogida, que implican identificación y contacto directo con profesionales, el abandono en espacios públicos ofrece una salida inmediata, aunque se trate de una práctica ilegal y con graves consecuencias para el animal.

«El abandono en carretera ofrece anonimato y una ruptura inmediata del vínculo, sin trámites y sin aparentes consecuencias», advierte a Efe el presidente de la Real Sociedad Canina de España (RSCE), José Miguel Doval, tras reprobar que «algunas personas opten por esta vía ilegal, cruel y con un impacto muy negativo en el bienestar del animal», cuando existen «alternativas reales de entrega responsable».

Para el dueño «es sencillo», lamenta. Simplemente «aparca en un área de servicio, en el arcén o en una carretera de circunvalación, abre la puerta y lo abandona. Arranca y se aleja, sin siquiera mirar por el retrovisor».

En cambio, continúa, «llevar al perro a una protectora o a un ser-

vicio municipal implica un proceso, un esfuerzo, un desgaste emocional. Tienes que identificarte, exponerte a que te juzguen y a que la decisión que has tomado te pese más de lo que habías supuesto».

Cada verano, cerca de 50.000 perros abandonados llegan a refugios en España, una cifra que refleja no tanto un problema estacional del animal, sino una falta de previsión sobre la responsabilidad continua que supone su convivencia.

El período estival es «delicado» para las mascotas, y en particular para los perros. Las vacaciones, los viajes, los cambios de rutina y la menor disponibilidad de tiempo hacen que, en algunos casos, el animal deje de ser percibido

En los últimos años la cifra de perros abandonados en nuestro país ha superado los 173.000

como parte del día a día y pase a verse como una dificultad logística.

«Cuando no ha habido una reflexión previa sobre lo que implica su cuidado durante todo el año, esta etapa puede aumentar el riesgo de decisiones impulsivas como el abandono», advierte el presidente de la RSCE. Se han venido produciendo avances pero los números «no invitan al optimismo». En los últimos años, la cifra de abandonos ha superado los 173.000 perros en España, «lo que refuerza la magnitud del problema».

El perro abandonado suele ser un ejemplar adulto, de tamaño medio y mestizo. Su mayor diversidad genética y determinados rasgos como el tamaño, el nivel de energía o algunos comportamientos pueden ser difíciles de prever.

Por el contrario, los perros de raza ofrecen una mayor predictibilidad en aspectos como el tamaño que alcanzarán, determinados rasgos de comportamiento o necesidades generales de actividad y cuidados. Dicha información permite a las familias valorar con mayor criterio si el animal encaja con su estilo de vida. Según datos del sector, solo el 5,7% de los perros que llegan a centros de acogida son de raza.

Rescatados casi 400 gatos en Vietnam de una red de venta de carne

L. R. S. MADRID

Cerca de 400 gatos vivos, varios robados a sus cuidadores, fueron rescatados en la ciudad vietnamita de Ho Chi Minh durante un operativo policial que desmanteló una red criminal que comercializaba la carne de los animales en el país.

El zoológico de Saigón difundió esta semana fotografías de gatos rescatados en la redada de la semana pasada, que acabó con la detención de nueve personas, quienes confesaron haber capturado con trampas a cientos de gatos en los últimos tres años, según informó la Policía de Ho Chi Minh.

El jueves pasado, los agentes de seguridad irrumpieron en un estacionamiento de la ciudad, donde encontraron 45 jaulas que contenían los 400 gatos vivos, además de cuatro cajas en las que había otros 80 felinos muertos.

Al menos dos veces por semana, de acuerdo con la investigación preliminar, la banda vendía un lote de gatos que eran pagados a un precio cercano a los 2,80 dólares por kilogramo, tras lo cual se presume que los animales eran trasladados a diversos puntos del país.

Por su parte, el zoológico de Saigón está difundiendo a diario en Facebook imágenes de los animales rescatados, buena parte de los cuales están bajo su protección, para ayudar a que se reen cuentren con sus cuidadores.

Al respecto, la ONG Humane World for Animals explicó en un comunicado que 40 gatos ya fueron reclamados por sus dueños y cerca de 260 permanecen bajo custodia policial, incluyendo varios nacidos tras el rescate y algunas hembras preñadas.

Según la organización, varios de los gatos incautados fallecieron los últimos días, y muchos de los que siguen con vida están delgados y débiles.

CyL

Page avanza la declaración del «proyecto Alcaraz espacial»

P. 40

Las caras de la noticia



Alejandro Vázquez
Consejero de Sanidad

Refuerzo en verano de la asistencia sanitaria.

Sacyl reforzará la asistencia sanitaria este verano en Castilla y León con la contratación de más de 6.400 profesionales. Será especial en zonas rurales y en áreas con elevada presencia de segundas residencias.



Miguel Ángel de Vicente
Pte. Diputación de Segovia

El yacimiento de Confloenta, un museo.

La Diputación de Segovia celebra que, después de diez años del inicio del apoyo a los trabajos de investigación en Confloenta, el proyecto de musealización de parte de este importante yacimiento sea ya una realidad.

Mañueco apuesta por unir Empleo y Universidad para generar talento

► El presidente asiste a la toma de posesión de Pilar Garcés como primera rectora de la Universidad de Valladolid, a quien traslada el compromiso de la Junta con la institución

AYTO. VALLADOLID



Jesús Julio Carnero, Antonio Largo, Pilar Garcés, Alfonso Fernández Mañueco, Francisco Vázquez y Juan Carlos Suárez-Quíñones

J. Blanco. VALLADOLID

Jornada importante para la Universidad de Valladolid. Por primera vez en su historia tendrá al frente a una mujer, tras ser investida Pilar Garcés como rectora de la institución pública universitaria. Una cita relevante que ha contado con el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, quien ha vuelto a manifestar su apuesta por la educación en la comunidad y ha defendido el movimiento estratégico de cara a esta legislatura de unir en una misma Consejería la Universidad con el Empleo, con un objetivo fundamental, «generar y retener» talento en la comunidad.

El presidente ha recalcado la oportunidad de «aprovechar al máximo el esfuerzo investigador con el fin de impulsar avances que creen riqueza y empleo» en el sistema universitario castellano y leonés, del que ha afirmado que «cada vez es más atractivo y debemos estar orgullosos de sus resul-

tados». Fernández Mañueco ha afirmado que Castilla y León se ha convertido en la segunda autonomía «con mayor capacidad de atracción» de estudiantes de grado, y que cada vez son más atractivas para los investigadores, pero que el reto ahora subyace en lograr una conexión más intensa y fructífera con el entorno, especialmente con las empresas de la comunidad.

El presidente ha vuelto a recordar los compromisos realizados en la campaña electoral como que a partir del primer curso se hará realidad la gratuidad de la primera matrícula universitaria para los jóvenes empadronados a la vez que ha anunciado la puesta en marcha de nuevas titulaciones, entre las que citó el grado de Farmacia en la Universidad de Valladolid o la de Biotecnología en Palencia, o nuevas infraestructuras vinculadas a las Ciencias de la Salud en Soria.

También ha recalcado el esfuerzo económico realizado desde la Junta tanto en la financiación de las universidades como en el nú-

Una UVa más cercana para enseñar y servir

► Con «humildad» recogía el testigo de su predecesor, Antonio Largo, la primera rectora que preside la Universidad de Valladolid en 800 años, Pilar Garcés. Y con una hoja de ruta marcada de antemano para trabajar en una institución más ágil, más sencilla, y cercana para «enseñar, aprender, investigar y servir a la sociedad». Garcés ha apostado por una institución universitaria viva, innovadora, inclusiva y más comprometida con la sociedad y ha tendido su mano a las distintas administraciones para colaborar conjuntamente en beneficio de la economía regional.

mero de alumnos y profesionales contratados. En la actualidad la UVa cuenta con 4.300 profesionales, un 13,3 por ciento más que en el año 2019.

Además, el presidente ha destacado el posicionamiento de la institución vallisoletana en distintos rankings nacionales e internacionales, en un año que termina con más de 23.000 estudiantes matriculados en enseñanzas oficiales, un 10 por ciento más que hace siete años.

Y, por último, respecto a Pilar Garcés, ha destacado su excelencia académica, su proyección internacional y su amplia experiencia en la gestión de la política universitaria autonómica y el «hito histórico» que supone ser la primera mujer que lidere la institución, y ha mostrado el compromiso del Gobierno regional para ir de la mano con la Universidad vallisoletana para afrontar los nuevos retos de futuro y continuar colaborando. Además ha agradecido al rector saliente, Antonio Largo, la estrecha colaboración con la Junta en los últimos años.



FORMACIÓN PROFESIONAL

26/27

Del 17 de junio
al 7 de julio

PROCESO DE ADMISIÓN



Educacyl

Abre tu futuro

 Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

Más de 8.000 jóvenes ya han participado en el programa de la Junta «Stem Talent Girl»

► Blanco anima a seguir fomentando de una forma creativa el desarrollo de talento



La vicepresidenta junto a algunas de las jóvenes galardonadas

V. San José. SALAMANCA

La transformación tecnológica y digital globales afecta directamente a todos los sectores y actores económicos y sociales, además de los propios servicios públicos y la sociedad en general. No obstante, el porcentaje de participación de hombres y mujeres en estas actividades profesionales, ligadas a ámbitos productivos de alto valor

añadido, es muy desigual: las denominadas carreras y profesiones «Stem» —siglas en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas— están mayoritariamente copadas por hombres.

De acuerdo con datos provisionales del Ministerio de Educación, el 19,2 por ciento del alumnado del bachillerato tecnológico son mujeres, cifras que bajan al 13,7 por ciento en carreras como Ingeniería Informática o al 12,2 por

ciento en estudios de Formación Profesional.

Por ello, la Junta de Castilla y León, junto a Fundación Asti, pusieron en marcha el programa «Stem Talent Girl», cuyo objetivo es fomentar la vocación científico-tecnológica de las alumnas que cursan estudios secundarios o superiores mediante formaciones, talleres, orientaciones, mentorías o becas.

La vicepresidenta segunda de la Junta, Isabel Blanco, ha clausurado en Salamanca los VI premios «Stem Talent Girl», ligados al programa, que en sus nueve ediciones ya ha contado con la participación de más de 8.000 alumnas de secundaria y bachillerato. El curso 2025-2026 lo han hecho 997 en 269 centros educativos, que contaron con el apoyo y asesoramiento de 650 mentoras —mujeres profesionales destacadas del ámbito tecnológico— y la participación de 70 instituciones públicas y privadas.

Durante su intervención, Isabel Blanco ha felicitado y reconocido la labor de los galardonados y también ha animado a seguir fomentando de una forma creativa e ilusionante el desarrollo del talento y las vocaciones científico-tecnológicas de las futuras generaciones de mujeres de la región.

Dado el éxito de «Stem Talent Girl» y para ir fomentando estas vocaciones más temprano, se puso en marcha, en el curso 2021-2022, «Steam Talent Kids», en cuyo catálogo se incorpora el arte y que está dirigido a los niños de infantil y primaria, con prioridad a aquellos que residen en pequeños municipios. De una manera divertida a través de kits robóticos y materiales didácticos, las niñas y los niños trabajan en la configuración de un robot.



Política

Responsabilidad, ilusión y trabajo del nuevo Gobierno regional

Las Consejerías de la Junta acogieron la toma de posesión de los nuevos secretarios generales. Los altos cargos de la Junta han ofrecido trabajo y responsabilidad ante su nueva labor. En la imagen, Santiago Díez Martínez toma posesión como secretario de la Consejería de Desregulación, en presencia del vicepresidente Carlos Pollán.



González Gago preside la primera reunión de secretarios generales

Castilla y León refuerza el funcionamiento de los ayuntamientos

► La Junta crea la II bolsa de secretarios-interventores, con 1.243 efectivos

Raúl Mata. VALLADOLID

El Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publicó la Resolución de la Consejería de la Presidencia por la que se constituye la relación de personas que integran la segunda bolsa de trabajo provincializada para la provisión temporal, mediante nombramiento interino, de los puestos reservados a funcionarios de Administración Local con habilitación de carácter nacional de la subescala de Secretaría-Intervención.

La nueva bolsa, articulada en dos secciones, pone a disposición de los municipios un total de 1.243 efectivos, distribuidos entre los municipios de menos de 5.000 habitantes de las nueve provincias.

En estos pueblos, que representan el 97 por ciento de los municipios de Castilla y León, la falta de estos profesionales puede generar importantes dificultades para el desarrollo ordinario de la actividad administrativa.

Por ello, los ayuntamientos interesados podrán ponerse en contacto con la Consejería de la Presidencia para agilizar la tramitación del nombramiento de uno de estos funcionarios interinos cuando resulte necesario por vacante, jubilación, u otras cir-

cunstancias de los funcionarios titulares. El primer llamamiento de esta nueva edición de la bolsa se realizará el próximo lunes 22 de junio.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha destacado, antes de participar en la primera reunión de secretarios generales, que «esta bolsa se ha consolidado como una herramienta eficaz para garantizar que los ayuntamientos dispongan de profesionales cualificados cuando se producen vacantes o ausencias temporales».

La iniciativa está separada en dos secciones. La sección 1ª dispone de 303 personas, y se constituye con la relación remitida por el Instituto Nacional de Administración Pública de aspirantes que, sin haber superado el proceso selectivo correspondiente, hubieran aprobado alguno de sus ejercicios y manifestado su interés en pertenecer a esta bolsa autonómica.

Por su parte, la sección 2ª dispone de 940 personas, y se constituye por las aquellas que han superado el curso de acceso realizado por la Consejería de la Presidencia (204) y aquellos que estaban exentos de participar este proceso de formación, conforme a lo establecido en el Decreto que regula este procedimiento.

La economía regional se dispara un 2,9% por el sector industrial

► Carriedo augura que este ritmo será difícil de mantener en los próximos meses

Santiago Felipe. VALLADOLID

No se esperaba este crecimiento de la economía de Castilla y León en los tres primeros meses del año. Un sorprendente 2,9 por ciento, un comportamiento mejor de lo esperado, gracias especialmente a los sectores industriales y a los servicios. No obstante, el consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, auguraba que este ritmo será difícil de mantener por la subida de los tipos de interés y del IPC y al finalizar los fondos europeos de Next Generation para la región.



El consejero de Economía

Eso sí, es cuatro décimas menor a la cifra con la que se cerró el pasado 2025 en Castilla y León, cuando llegó al 3,3 por ciento, pero aunque esas cifras son muy positivas, de momento «es pronto» para modificar las estimaciones de crecimiento para este año fijadas en el 2,2 por ciento.

Y es que este crecimiento viene de la mano de la solidez de la industria, que creció un 4,2 por ciento y del empuje del sector servicios con un 3,7 por ciento y de la construcción con un 2,4 por ciento. Aunque en el otro extremo se encuentra el sector primario con una caída del 7 por ciento, debido a los altos costes de los precios, la producción y una campaña que no va a ser tan excepcional como fue la del pasado año.

Desde el punto de vista de la demandas, las inversiones han repuntado un 7,2 por ciento aunque con el efecto negativo de la balanza exterior donde han crecido más las importaciones que las exportaciones, debido a los aranceles y conflictos bélicos, ha apuntado Fernández Carriedo.



Infraestructuras

Arrancan las obras de la estación del tren de Valladolid entre reproches y protestas

Comienzan las obras de la estación del tren de Valladolid, proyectadas por el Gobierno, en un acto donde no hubo ningún representante del Ayuntamiento ni de la Junta (al no estar invitados). El ministro Óscar Puente aprovechó el acto para acusar tanto a Jesús Julio Carnero como a Alfonso Fernández Mañueco de «bloquear» este proyecto, mientras un grupo de vecinos denunciaban que se haya desterrado el soterramiento.

SÚ
+
MA
TE

Evita el usar y tirar y los productos de un solo uso. Comprar de segunda mano y productos reacondicionados, también ayuda.



¿Cansada de tanto residuo?
¡Es hora de reducir!

 Junta de Castilla y León

Castilla-La Mancha



PIEDAD LÓPEZ/JCCM

El presidente de Castilla-La Mancha presenta el Programa ESA BIC CLM

Page avanza en la declaración del «proyecto Alcaraz espacial»

► Será a la vuelta del verano, aunando empleo e innovación

Javier Ruiz. ALBACETE

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, avanzó ayer en Albacete, que el Gobierno autonómico ha recibido toda la documentación para el inicio de la tramitación de Declaración de Interés Regional de un nuevo proyecto empresarial vinculado a la ciencia y la innovación, que denominó «el proyecto de Alcaraz espacial».

Así lo adelantó en la presentación del Programa ESA BIC CLM (European Space Agency Business Incubation Centre Castilla-La

Mancha), una iniciativa diseñada para el impulso del emprendimiento aeroespacial en la Comunidad Autónoma concebida como una incubadora de empresas de un sector pujante en el tejido económico castellanomanchego.

Se trata, dijo Emiliano García-Page, del «alumbramiento de una empresa de empresas en el que ha resultado decisiva la colaboración entre administraciones que trae como consecuencia que Albacete vuelva a estar en el centro de un nuevo proyecto que genere empleo y riqueza».

Tal y como dio a conocer el jefe

del Ejecutivo regional, «acabamos de recibir toda la documentación, enorme, inmensa, ni más ni menos que quinientos folios para la tramitación de esta solicitud que será una realidad, porque tenemos toda la intención de, siempre cumpliendo la ley, darle autorización a la vuelta del verano».

En este contexto, subrayó que «estamos hablando de empleo, de innovación y, sobre todo, de un elemento tractor, puesto que lo que aquí nace va a traer como consecuencia otros muchos nacimientos» en el ámbito empresarial. «Nos interesa estar con un pie

puesto en la nueva economía, la que hoy tiene mucho que ver con las energías, con el dato» y «en el ámbito espacial y, particularmente, en el ámbito de los satélites, con empresas punteras que nos están dando muchas satisfacciones». «En septiembre sacaremos la orden de diez millones de euros para proyectos de investigación», adelantó García-Page en alusión a la convocatoria de ayudas a proyectos de investigación científica, con especial atención al talento joven y que beneficiará a proyectos que se desarrollen entre 2027 y 2030, una convocatoria que será aprobada, el próximo martes, en la reunión del Consejo de Gobierno.

Una partida que «es una constante ya, año tras año, porque lo peor que puede pasarle a la investigación es que se produzcan cortes, que se invierta mucho en un momento y luego y se suprima de un golpe la constancia que se necesita en todo proyecto de investigación que requiere de medio y de largo plazo», reflexionó.

Financiación autonómica

En otro orden de asuntos, el jefe del Ejecutivo castellanomanchego solicitó «más implicación en la financiación autonómica» en las horas previas a la reunión que mantendrá, el lunes, el Gobierno de Castilla-La Mancha con el Ministerio de Hacienda y en la que aseguró que «no habrá nada que hablar si no retiran, de entrada, los proyectos del independentismo ya que rompen la solidaridad y la igualdad en España».

En este marco, el presidente aclaró que «queremos los mismos fondos que han puesto, pero con reglas distintas y esto es algo que le vamos a decir, prácticamente todo el mundo menos aquellos que están detrás de romper la igualdad entre los españoles».

Sanidad

Castilla-La Mancha refuerza la atención a las personas con ELA

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha reclamado el desarrollo reglamentario de la Ley ELA para garantizar que las ayudas contempladas en la norma lleguen de manera efectiva a las personas afectadas por esta enfermedad y a sus familias. Así lo ha manifestado la delegada de la Junta en la provincia de Ciudad Real, Blanca Fernández, durante la lectura del manifiesto con motivo del Día Mundial de la ELA, en un acto organizado por los afectados.

Agricultura

El Gobierno manchego reclama una PAC con presupuesto

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha reiterado la necesidad de que el futuro Marco Financiero Plurianual garantice un presupuesto suficiente para la Política Agraria Común (PAC), que debe ir acompañada de un sistema de gobernanza y unos reglamentos que se adapten a las necesidades de agricultores y ganaderos y, también, que garantice los fondos de cohesión suficientes para atender las necesidades del medio rural. Así lo ha señalado el consejero Julián Martínez, en Hellín.

Sociedad

Galicia entre las comunidades más solidarias

Galicia se ha consolidado como una de las más solidarias de España en materia de donación de sangre y ya ocupa el tercer puesto nacional en tasa de donaciones. Los datos difundidos por el Ministerio de Sanidad con motivo del Día Mundial del Donante de Sangre sitúan a Galicia con una tasa de 39 donaciones por cada 1.000 habitantes durante 2025. Solo Extremadura, con 47, y Castilla y León, con 45, presentan mejores registros.

Galicia

La sede de Estrella Galicia supera los 18.000 metros

► La compañía busca duplicar su producción

Javier Presas. A CORUÑA

Hijos de Rivera inauguró ayer viernes en A Coruña su nueva sede corporativa global, un proyecto con el que la compañía busca reforzar su crecimiento internacional sin perder sus raíces gallegas. El nuevo complejo, situado frente a la fábrica de Estrella Galicia y al Museo MEGA, en el polígono de Agrela, se convertirá en el «kilómetro cero» de la empresa y en el centro de operaciones desde el que impulsará su expansión durante

los próximos años. Durante el acto de inauguración, el presidente ejecutivo de la corporación, Ignacio Rivera, avanzó uno de los grandes objetivos de la compañía para el próximo lustro: duplicar la facturación actual, situada en torno a los 1.000 millones de euros.

La inauguración contó con la presencia del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda; la alcaldesa de A Coruña, Inés Rey; la consejera de Economía e Industria, María Jesús Lorenzana; y el presidente de la Diputación de A Coruña, Valentín González Formoso,

entre otras autoridades. La nueva sede ocupa una parcela de 18.000 metros cuadrados y ha sido diseñada por el arquitecto Pablo Gallego. Más allá de su función corporativa, el complejo incorpora una importante apuesta por la sostenibilidad y la integración ambiental. Entre sus características destacan la presencia de 150 árboles pertenecientes a doce especies, una laguna destinada a recoger el agua de lluvia, sistemas de geotermia, suelo radiante y paneles solares para mejorar la eficiencia energética de las instalaciones.



CASTILLA Y LEÓN



DESPENSA OFICIAL DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Todo empieza y acaba en el campo.
En la tierra que se trabaja, en el esfuerzo que
nos define, en el origen de lo que somos.
Lo que nos representa.

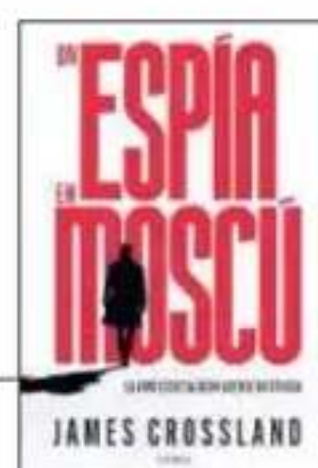
#ElSaborQueNosUne



Junta de
Castilla y León

LIBROS *con Historia*

«UN ESPÍA EN MOSCÚ.
LA VIDA SECRETA DE UN
AGENTE BRITÁNICO»



8/10

CRÍTICA

376 páginas, 22,90 euros



Su capacidad para
iluminar cuestiones
actuales, como la
propaganda
política y la guerra
psicológica



Quizá hay un exceso
de aventuras,
conspiraciones,
relaciones
sentimentales y
episodios políticos

NATIONAL PORTRAIT GALLERY

Robert Bruce Lockhart

El espía
inglés
que
puso en
jaque a
Moscú

► Esta es la historia de un agente británico en el corazón de la Rusia revolucionaria, una figura central en los grandes conflictos políticos e ideológicos del siglo XX

R. B. Lockhart, un
hombre característico
de su época

Sobre el autor

JAMES
CROSSLAND

Es catedrático de Historia Internacional en la Liverpool John Moores University y autor de varios libros sobre historia de la guerra, inteligencia, propaganda y terrorismo, como «Gran Bretaña y el Comité Internacional de la Cruz Roja, 1939-1945», la historia de los hombres y mujeres que intentaron establecer reglas en la guerra moderna, «Guerra, ley y humanidad: la campaña para controlar la guerra, 1853-1914» y «El auge de los demonios: el miedo y los orígenes del terrorismo moderno».

S olemos asociar el espionaje con la Guerra Fría, en el que los servicios secretos de los Estados Unidos y la Unión Soviética extremaron las precauciones; el traidor podía estar a un solo paso, o surgir espontáneamente. Se recelaba de quien venía a ofrecerse, porque por cada activo de inteligencia verdadero había cien agentes del FBI; ese era el temor de los directores del contraespionaje exterior; un concepto este, contraespionaje, que encarna una forma paranoica de atacar y temer al enemigo. Un enemigo que puede estar cuidando de tus propias ovejas, dando una imagen irreproachable mientras lanza piedras sobre tu tejado; un traidor que podía ser a la vez un «amigo», como calificó Graham Greene a un colega, Ben Macintyre, al que le dedicó un libro, precisamente titulado «Un espía entre amigos. La gran traición de Kim Philby». El novelista inglés, en 1966, había decidido dejar su país y a la vez cortar su relación con los Servicios Secretos ingleses al descubrir que el jefe de la organización Philby era un agente doble de Moscú. El propio Greene dimitió de su puesto sin confesar a sus superiores tamaña traición.

Ignacio Peyró, en «Pompa y circunstancia. Diccionario sentimental de la cultura inglesa», dedicó una entrada a «Espías» y a ese «mundo inmejorable para la mezcla de realidad y ficción», y citaba, aparte de a Greene, a John Le Carré. Este aportaba en el libro de Macintyre un epílogo en el que recordaba su vinculación con Philby y con el compañero de este, Nicholas Elliot, el otro gran personaje de «Un espía entre amigos» y que el narrador superventas definía como «el espía más encantador, ingenioso, elegante, cortés y compulsivamente divertido que haya conocido».

Elliot escucharía de Philby, un día del año 1963 en Beirut, la confesión de que «trabajaba de encubierto para Moscú». No son pocas las veces que la peripecia de am-

bos «parece sacada de una película de James Bond». Porque, sin duda, no hay nada más peliculero que el agente de vida doble y de doble moral.

Pues bien, ahora aparece otro libro que demuestra cómo la historia del espionaje suele producir una paradoja curiosa. Cuanto más célebres son sus protagonistas, menos reales parecen. Convertidos en leyenda, terminan atrapados entre la exageración y el mito. Y ese fue el caso de Robert Bruce Lockhart, que pertenece a esa categoría de personajes que parecen inventados por un novelista: diplomático, espía, periodista, propagandista, conspirador, seductor, agente secreto y memorialista

«Lockhart pertenece a esa categoría de personajes que parecen inventados por un novelista»

«El autor lo retrata como hedonista, aventurero, brillante, estratega e irresponsable»

compulsivo. Sin embargo, como demuestra James Crossland en «Un espía en Moscú. La vida secreta de un agente británico» (traducción de Héctor Piquer), la realidad fue todavía más increíble.

Una escena de cine

Durante décadas, su nombre quedó asociado casi exclusivamente al llamado «complot Lockhart», una de las conspiraciones más célebres contra el régimen bolchevique en los primeros años de la Revolución rusa. Crossland reconstruye al funcionario brillante y al aventurero irresponsable; el servidor del Estado y el individuo incapaz de gobernar su propia existencia; el estratega político y el

hedonista crónico. El resultado, cómo no, es una obra que se lee con el ritmo de una novela de espionaje sin renunciar nunca al rigor historiográfico. El libro arranca en una Moscú convulsa el 30 de agosto de 1918, cuando Lenin acababa de sufrir un atentado y la revolución parece tambalearse. Mientras el líder bolchevique lucha por sobrevivir, los hombres de la Cheka irrumpen en el apartamento de Lockhart y dismantelan la red conspirativa que intentaba derrocar al nuevo régimen soviético.

Se trata de una secuencia que posee todos los ingredientes del mejor thriller político: amantes sorprendidos en plena madrugada, documentos comprometidos, policías secretos armados y una conspiración internacional que amenaza con alterar el rumbo de la historia. Y entonces aparece la pregunta clave: ¿cómo llegó un joven escocés a encontrarse en el centro de uno de los episodios más turbulentos del siglo XX? La respuesta comienza mucho antes de Moscú. En una Escocia victoriana donde se formó el carácter contradictorio de Lockhart. Hijo de un severo educador y de una madre impulsiva y poco convencional, Lockhart aparece marcado desde la infancia por una tensión permanente entre disciplina y aventura: de un lado, el funcionario brillante, trabajador y ambicioso. Del otro, el hombre incapaz de resistirse al riesgo, a los excesos y a la fascinación por lo desconocido.

Lockhart pertenece a una generación criada en el apogeo del Imperio británico, cuando el mundo parecía una inmensa geografía por explorar y administrar. Su pasión por los idiomas, los viajes y las culturas extranjeras no era solo una inclinación personal; era también la expresión de una época. El joven que aprende alemán en Berlín y francés en París no imagina todavía que acabará negociando con Trotsky, conspirando contra Lenin o diseñando campañas de propaganda durante la Segunda Guerra Mundial. La Revolución

rusa, las guerras mundiales, el auge de la propaganda moderna, el nacimiento de los servicios de inteligencia contemporáneos y el enfrentamiento ideológico entre liberalismo, fascismo y comunismo aparecen en esta investigación como fuerzas que moldean constantemente la existencia del protagonista.

Brillante pero imprudente

De hecho, la obra puede leerse también como la biografía de una profesión. Lockhart encarna una época en la que las fronteras entre diplomacia, espionaje, periodismo y propaganda eran muy difusas. El propio Crossland subraya esa multiplicidad cuando descri-

«El libro arranca como un thriller, con los hombres de la Cheka sorprendiendo a dos amantes»

«El protagonista se educó entre la ambición y la atracción por el riesgo»

be a su protagonista como un hombre capaz de ganarse la confianza tanto de León Trotsky como de Anthony Eden, de servir simultáneamente a la diplomacia británica y participar en operaciones clandestinas, o de alternar la escritura de libros con tareas de guerra psicológica. En este sentido, «Un espía en Moscú» es una historia sobre el poder de la información antes de la era digital. Mucho antes de que se popularizaran conceptos como desinformación, influencia o guerra híbrida, figuras como Lockhart ya operaban en ese terreno ambiguo donde la información se transforma en arma política. De esta manera, el autor señala que muchas de las prácti-

cas que hoy asociamos al mundo contemporáneo nacieron precisamente en aquellas primeras décadas del siglo XX.

Crossland presenta a un Lockhart con todas sus contradicciones. Es brillante, sí, pero también tiene unas maneras imprudentes. Posee encanto personal y una evidente capacidad de seducción, pero igualmente una tendencia constante a la autodestrucción. El propio autor recoge los juicios severos de quienes lo consideraron una «prima donna» incompetente, un aventurero irresponsable o un hombre incapaz de ejercer autoridad efectiva sobre los acontecimientos que desencadenaba. Lockhart sirve al Estado mientras desafía continuamente las propias normas que establece. Busca la estabilidad mientras corre detrás del peligro. Participa en algunos de los acontecimientos más importantes de su tiempo y, a la vez, parece empeñado en sabotear su propia carrera mediante relaciones amorosas que resultan caóticas, deudas permanentes y decisiones que son impulsivas desde cualquier punto de vista.

Crossland dispone de una herramienta excepcional para reconstruir estas contradicciones: la propia escritura de Lockhart. El protagonista dejó tras de sí diarios, cuadernos, memorias, artículos y libros en cantidades casi obsesivas, y gracias a ese material, la biografía adquiere profundidad psicológica para acabar componiendo el retrato de un hombre que parece representar las virtudes y los defectos de toda una época. Un individuo movido por la ambición, el deseo y una permanente incapacidad para conformarse con una vida ordinaria que lo llevó a conspirar contra Lenin y a combatir el nazismo, en definitiva, a liderar la Political Warfare Executive durante la Segunda Guerra Mundial, el organismo encargado de la propaganda y la desinformación aliadas.

Toni MONTESINOS

LIBROS *con Historia*

«LA NUEVA ERA DEL MACHISMO»



9/10

PENÍNSULA

344 páginas, 21,90 euros



Se trata de una investigación valiente que revela cómo algoritmos y redes amplifican prejuicios ya existentes



Acumula ejemplos similares y repite argumentos, reduciendo fuerza analítica en algunos capítulos

El nuevo peligro de las redes sociales

Machismo digital

► La autora muestra cómo las redes alientan las «deepfakes» (novias «sumisas» generadas por IA), el porno y dan alas a todos los prejuicios sobre las mujeres

El debate social sobre la IA se ha movido entre dos polos: la atracción tecnológica y el pavor apocalíptico. Programas y algoritmos capaces de dejarnos sin empleo, revolucionar la medicina, dictar sentencia en juicios... e incluso amenazar la vida del hombre. Mientras el debate sobre un futuro que ni imaginamos continúa, esta periodista británica pone el foco en un problema real y apremiante: la amenaza de internet para amplificar los prejuicios atávicos convirtiéndolos en sistemas programados. Bates, reconocida por sus investigaciones sobre las asociaciones misóginas nacidas en la red, edifica un ensayo que podría remitirnos a una crónica de sucesos bajo una premisa sencilla: la tecnología no crea machismo -ni siquiera postmachismo-, pero proporciona herramientas con su capacidad amplificadora para organizarse, multiplicarse y expandirse de forma exponencial.

El texto elude plantearnos el

hecho como una batalla ideológica y nos ofrece una seria investigación sobre el modo en que incentivos económicos y cibernéticos están propiciando una programación del odio, la desigualdad y una falta de humanidad atávicos. Por ello Bates nos suelta desde la tinta de la indignación una interrogación perturbadora: ¿qué sucede cuando los algoritmos descubren que la humillación y la rabia provocan más beneficios que la sana convivencia? Señala a las redes como el macro laboratorio de esa metamorfosis, pues llevan dos décadas aplaudiendo el contenido que provoca emociones alteradas y, unas pocas de ellas, generan más interacción que la ira, el resentimiento o el escándalo. La conclusión es que los discursos furiosos consiguen ahora una plataforma de difusión masiva y eficaz.

Particularmente turbadora es la forma en que imbrica la cibercultura con fenómenos como las «deepfakes» pornográficas, las novietas virtuales creadas por IA,

«Se está propiciando una programación de la desigualdad y el odio por intereses económicos»

«¿Qué sucede cuando los algoritmos ven que la rabia y la humillación dan muchos beneficios?»

«La tecnología ofrece herramientas que pueden multiplicar de forma exponencial el machismo»

los robots sexuales o los ambientes inmersivos del metaverso que parecen salidos de la jungla digital. No son fenómenos aislados, sino expresiones distintas de una lógica que cosifica a las personas y al cuerpo femenino en mercancía de ceros y unos. El ejemplo del inicio es significativo, pues reconstruye el escándalo sucedido en Almendralejo, donde varias adolescentes descubrieron que sus compañeros de colegio habían empleado aplicaciones de IA para desarrollar imágenes falsas de ellas desnudas a partir de fotos obtenidas de las redes. La repercusión mediática nos demuestra cómo las herramientas que antes precisaban de gran destreza técnica hoy están al alcance de cualquier menor.

Lo desconcertante no es que todo se deba a la tecnología, sino la inmediatez con la que los contenidos se viralizan en un espacio diseñado para compartir, reenviar y divertirse.... El daño se triplica por minutos. Bates incide en que la IA permite los accesos rá-

pidos, aunque son las plataformas las que transforman incidentes particulares en fenómenos masivos. La autora llega a visitar un ciberburl en Berlín, explora las aplicaciones asistidas por sistemas inteligentes para generar parejas sumisas y se introduce en el metaverso, donde se topa con realidades de verdadero acoso. Es la herencia del viejo periodismo de inmersión que acude a los lugares para observarlos en primera persona y relatarlos al lector.

Las páginas destinadas a las llamadas «novias de IA» son las más turbadoras, pues son programas que diseñan a una compañera virtual ajustada a las necesidades del usuario, por lo que el problema no reside en los asistentes conversacionales, sino en que el producto resulta una alternativa jugosa a las relaciones reales, porque son parejas que jamás nos contradicen o abandonan. Las reales exigen empatía, reciprocidad, negociación y aceptación de límites, mientras la tecnología ofrece obediencia eterna. Luego

Sobre la autora

LAURA
BATES

Es periodista, feminista y escribe en «The Guardian» y «The Independent». Participa en «Women Under Siege», una organización que lucha contra el uso de la violencia sexual como arma de guerra en zonas de conflicto. Es autora de varios libros super-ventas, entre ellos, «Sexismo cotidiano». Colabora estrechamente con organizaciones como el Consejo de Europa para abordar la desigualdad de género. Fue galardonada con la medalla del Imperio Británico.

llegarán la soledad y el aislamiento del que tanto se hacen eco los expertos en salud mental. Muy interesante resulta el capítulo de los algoritmos, en el que abandona el terreno emocional y se adentra en temas estructurales. Recuerda que los sistemas de IA aprenden sobre los datos que les ofrecemos y, si contienen prejuicios y obsesiones, los algoritmos terminan reproduciéndolos. Por ello, herramientas utilizadas en selección de personal o temas bancarios pueden eternizar desigualdades bajo una apariencia de neutralidad matemática. Es la parte medular del ensayo, puesto que esora el debate desde el comportamiento individual hacia los engranajes invisibles que reordenan nuestra vida. La discriminación deja de ser una cuestión de acoso para convertirse en un riesgo de diseño tecnológico. El mérito extraordinario de esta obra es mostrar cómo esos modos de desigualdad se interconectan; ya que las redes premian antes el contenido agresivo y voraz, las aplicaciones monetizan el insulto o la humillación y los algoritmos adiestrados con datos sesgados que anteponen el crecimiento a la seguridad forman parte del ecosistema económico.

La manosfera merece un capítulo aparte. Ese universo digital conformado por foros y comunidades donde proliferan discursos de resentimiento masculino. La autora sostiene que las redes no solo albergan estos mensajes, sino que los alientan y, cuanto más polémico es el contenido, más visibilidad se logra; a mayor indignación, más interacción para «la banca»... que nunca pierde. El resultado es más tráfico y mayores beneficios. La paradoja es muy turbia. Jamás habíamos asistido a un acceso tan amplio de información, pero, a cambio, determinadas formas de odio encuentran una posibilidad de difusión jamás conocida. La tecnología que prometió interconectarnos ha posi-

«Cibercontrol» consiste en acosar a la chica con preguntas sobre dónde está, con quién, qué está haciendo o dónde va a ir después. Un control ejercido generalmente a través del móvil que llega incluso a exigir que le envíe su geolocalización para confirmar lo que dice.

«Sextorsión» suele ocurrir cuando la relación de pareja se ha roto y en el camino han quedado fotos de índole sexual previa y libremente intercambiadas (lo que se denomina «sexting», apócope inglés de «sex» y «texting»). La pareja despechada amenaza con difundirlas si ella no hace o deja de hacer lo que le pida.

«Doxing» procedente de «docs», abreviatura inglesa de documentos, consiste en publicar en internet datos personales de la víctima como número de teléfono, dirección postal o email para provocar angustia o alarma.

«Hacking» acceso al teléfono móvil, a las apps de chats, al ordenador o tableta o al correo electrónico de la pareja para espiar los contenidos y mensajes que envía y recibe.

bilitado comunidades nacidas del resentimiento. Pero el ensayo presenta también limitaciones. Su principal debilidad es cierta tendencia al acopio. Bates nos ofrece tantos ejemplos, estudios y testimonios que la argumentación se vuelve repetitiva y descorazonadora. Adolece de un abanico más ancho de voces procedentes de la industria tecnológica, pues analiza los efectos de determinadas plataformas, pero concede poco espacio a quienes están en la tarea de corregir esos problemas. Las soluciones parecen no querer dejarse escuchar.

Los verdaderos enemigos

Sin embargo, el libro posee una virtud inapelable, que es la de obligarnos a replantear la conversación sobre IA. Cuando el debate social sigue obsesionado con escenarios distópicos, Bates nos recuerda que las complicaciones más urgentes han llegado. Una aportación valiosa. Tampoco cae en el rechazo simplista de la innovación. Nos hace reflexionar acerca de que los sistemas digitales reflejan los valores de quienes los diseñan y los incentivos económicos de quienes los patrocinan. El libro va más allá de la cuestión de género para tornar en una reflexión sobre el funcionamiento de internet. De cómo los algoritmos premian conductas o transforman la atención en negocio y cómo la viralidad premia el acoso. Las redes no son herramientas neutrales, actúan como aceleradores de comportamientos existentes en nuestro ADN. El «enemigo» no aparece como una inteligencia no humana, está en los algoritmos que extienden clics, en los modelos de negocio que ganan dinero a costa de la indignación y en una cultura digital que ha descubierto que el odio, el acoso y la humillación generan más tráfico que la empatía.

Ángeles LÓPEZ

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

9/10

ESPASA
384 páginas, 24,90 euros

ENSAYO
«UTOPIA Y DESASTRE»
CARLOS MARTÍNEZ GORRIARÁN

¿Por qué el sueño de las utopías acaba siempre produciendo monstruos?



Mayo del 68, un exponente de las utopías sociales que abordó el siglo XX

El autor examina cómo las promesas de redención política han generado regímenes autoritarios y dictaduras. Traza el origen del utopismo desde la Ilustración hasta los populismos contemporáneos. La fórmula redentora ha seducido a intelectuales y movimientos que aspiraban a salvar a la sociedad de sí misma. El libro sostiene que la fascinación por el paraíso en la Tierra, desde Rousseau al Mayo del 68, ha alimentado proyectos que sacrifican la libertad en nombre de un ideal abstracto. Gorriarán señala a las élites intelectuales como culpables y muestra que la utopía lleva a la ingeniería social, a la violencia revolucionaria, a líderes convertidos en mesías y a la falsedad como sistema. Frente a la utopía, señala el autor, está la democracia liberal, pluralista y realista, que es garantía de derechos.

Jorge VILCHES



Que invita a desconfiar de quienes prometen mundos perfectos y reivindica la imperfección de todas las democracias



No aparece España, tan potente en el federalismo del siglo XIX, y el anarquismo y comunismo de la II República



8/10

ACANTILADO
176 páginas, 20 euros

BIOGRAFÍA
«COLETTE»
ANTONINE COMPAGNON

De la activista bisexual a la «negra» que escribió para su primer marido



La escritora siempre escapó de los parámetros comunes de la sociedad

La experiencia de leer a Sidonie Gabrielle Colette rebasa prejuicios o expectativas. Cómo haría esta mujer para dotar de una sensualidad mortecina, de una ternura fresca e inocente, textos que van más allá de los géneros tradicionales. Ella fue una obra humana miscelánea: activista en las dos guerras mundiales, actriz de sus comedias, espíritu libre y bisexual, «negra» para su primer marido –el farsante, infiel y explotador Willy–, artista de variedades polémica, fundadora de un instituto de belleza y perfumes... y narradora prolífica, pues más de setenta libros la contemplan. Compagnon aborda estos aspectos de Colette, como su «alter ego» Claudine, o Sido, que a la vez es el título que publica Acantilado, y que le inspiró su propia madre, además de Gigi, otra proyección de la autora de corte lésbico.

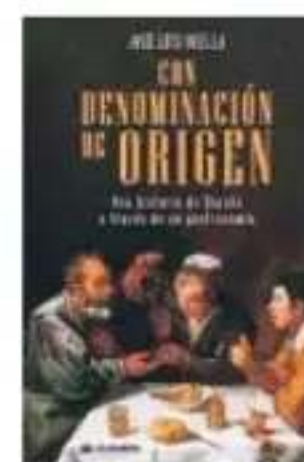
Toni MONTESINOS



Cómo se muestra a una Colette que logró una obra tan subversiva como universal a lo largo de toda su vida



La brevedad del libro, pues la existencia de la autora da para mucho más que esta síntesis de su ajetreada biografía



9/10

CIUDEDELA
192 páginas, 16,90 euros

ENSAYO
«CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN»
JOSÉ LUIS ORELLA

Paella, cocido, tortilla de patatas... una historia de España plato a plato



Los platos más tradicionales de nuestra gastronomía también dicen quiénes somos

José Luis Orella recorre la historia de España utilizando la gastronomía como hilo conductor. El libro demuestra que los alimentos cotidianos revelan mejor que nada la evolución cultural, social y política de un país. Desde los iberos, celtas y fenicios hasta la actualidad, Orella explica cómo cada pueblo dejó su huella culinaria: el garum romano, las técnicas visigodas, la sofisticación andalusí o la revolución de los productos americanos. El autor subraya que España no posee un plato nacional único, sino una pluralidad de cocinas moldeadas por climas, territorios y la historia de intercambios, especialmente cuando Europa, Asia y América quedaron conectadas. La gastronomía aparece como expresión de religiosidad, sociabilidad y memoria familiar: desde los ayunos cristianos hasta el cocido de frontera.

Jorge VILCHES



Es un recorrido por España muy amable y humano, donde cada alimento se convierte en una pieza histórica



Hubiera estado bien que el tomo incluyera imágenes para ilustrar los platos así como las técnicas empleadas

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Julen Sarasola
LIBRERÍA PASAJES

«Las máquinas enfermas», de Alberto Chimal: relatos para retratar nuestra obsesión por la IA



Alberto Chimal y, a la dcha., Julen Sarasola

Pasajes, abierta en 1999 en la madrileña calle de Génova, se ha convertido en una de las mejores librerías multilingües del mundo

Pasajes es una librería internacional ubicada en el número 3 de la calle Génova, en el madrileño barrio de Chamberí. Abierta en 1999, Pasajes proporciona una amplísima selección de literatura y ensayo en multitud de idiomas, lo que la ha convertido en una de las mejores cinco librerías multilingües del mundo, como así lo reconoció el «Financial Times» en 2012. «La selección la realizan los especialistas de cada sección e idioma y se trabaja directamente con distribuidores de los países de origen, lo que garantiza la autonomía y la independencia en la composición de sus fondos», nos explica Julen Sarasola, su director.

Con el propio Sarasola hablamos de libros, le pedimos reco-

RELATOS
«LAS MÁQUINAS ENFERMAS»
Alberto Chimal
PÁGINAS DE ESPUMA
152 páginas,
17 euros



mendaciones literarias, empezando por una novela de reciente publicación. Este opta por «El caso Cem» (Automática editorial), de la búlgara Vera Mutaftchieva. Una historia de disputa por el trono en plena expansión del Imperio otomano. Una obra ejemplar sobre la geopolítica de la época y las intrigas de la corte, al tiempo que explora con gran sensibilidad la experiencia personal del exilio, el amor y la pérdida.

Si pasamos a la página del ensayo nos da el título del «Libro de las plantas» (Trotta), de Hildegarda de Bingen, la primera mujer médico de Alemania. Es este volumen una especie de herbario donde el concepto clave es la «viriditas», fuerza vital que abarca desde el verdor de las plantas a la más excelsa espiritualidad. «Las máquinas enfermas» (Páginas de Espuma), de Alberto Chimal, es la prescripción de Julen Sarasola cuando hablamos de relatos. Estos cuentos tratan de las proyecciones y los demonios de una «inteligencia» que desplaza y suplanta lo humano hasta su extinción, del poder absoluto de una tecnología adictiva, propiedad de unos pocos, de la ingenuidad de creer en sus buenas intenciones y de las horribles fantasías de poder absoluto y saqueo de este mundo (y hasta de otros mundos). Asimismo, como libro para regalar nos recomienda los deliciosos «Diarios», del «misterioso» Iñaki Uriarte, que Pepitas de Calabaza compendió en 2019 en un solo tomo tras publicarlos anteriormente por entregas correspondientes cada una a tres o cuatro años de su vida.

La grandísima novela de Juan Manuel de Prada, «Las máscaras del héroe» (Espasa) es su recomendación si de un libro sobre la ciudad de Madrid se trata. Es esta obra sobre la bohemia madrileña la génesis del protagonista, Fernando Navales -con permiso de Pedro Luis de Gálvez-, que veremos posteriormente desarrollarse en los dos tomos de «Mil ojos tiene la noche». Por último, «Land» (Headline), de Maggie O'Farrell, es su apuesta cuando le preguntamos por una obra que aún no podemos leer en castellano. Será publicada en España por Libros del Asteroide el 1 de febrero de 2027.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 «La Cámara de las Maravillas» PLAZA & JANÉS / María Oruña
- 2 «Comerás flores» LIBROS DEL ASTEROIDE / Lucía Solla Sobral
- 3 «Las gratitudes» ANAGRAMA / Delphine de Vigan
- 4 «La península de las casas vacías» SIRUELA / David Uclés
- 5 «Ríete de las bodas» ESPASA / Megan Maxwell
- 6 «La intriga del funeral inconveniente» SEIX BARRAL / Eduardo Mendoza

No ficción

- 1 «Magnífica Humanitas» MENSAJERO / León XIV
- 2 «Todos los hombres de Sánchez» DEUSTO / Ketty Garat
- 3 «El hombre en busca de sentido» HERDER / Viktor Frankl
- 4 «La respuesta» DESTINO / Juan Luis Arsuaga
- 5 «Inteligencia natural» ARCOPRESS / Javier Botía
- 6 «Cada loco con su historia» EDICIONES B / María Dabán

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

LIBROS *Narrativa*

NOVELA
«MALINA»
Ingeborg Bachmann



9/10

NÓRDICA
336 páginas, 22,75 euros

RELATOS
«CUENTOS
AUTOBIOGRÁFICOS II»
Álvaro Pombo



9/10

ANAGRAMA
286 páginas, 18,90 euros

La recuperación de una gran novela de Ingeborg Bachmann



Esta gran autora escribe un mundo propio, que mira con los ojos bien abiertos, en medio de la oscuridad

Nada malo puede decirse de esta novela que sigue hoy tan vigente, como suele suceder con cualquier clásico moderno

Para decirlo de manera directa: Ingeborg Bachmann (Klagenfurt, Austria, 25 de junio de 1926 - Roma, Italia, 17 de octubre de 1973) es una de las autoras fundamentales de la literatura en lengua alemana del siglo XX. Poeta, novelista y ensayista, su obra ilumina el mundo donde fue escrita y anticipa el vacío existencial en el que hoy vivimos. Es fundamental, para leerla, comenzar con esta pieza maestra, y que es toda una revelación sobre las relaciones, los imposibles y los secretos que las atraviesan y que marcan el pulso de la vida. «Malina», narrada por una mujer sin nombre, de corte intelectual, que vive en el Ungargasse, en Viena, hacia la segunda mitad del siglo XX, explora la situación existencial de esta mujer, que es escritora y que se encuentra atrapada por el deseo de dos hombres hacia ella y el suyo hacia ambos. Uno es Ivan, un húngaro que trabaja en el sector financiero, y el otro es Malina, un historiador militar con el que puede dialogar y pensar en sí misma. El triángulo en el que vive no le deja salida. Sólo le queda vivir en el imposible del amor.

Espiritual e imaginaria

«Viví en Ivan y muero en Malina», dice la narradora de esta novela de una sensibilidad extrema, a modo de renuncia, de resignación y de redención. Porque la narradora, en su caída existencial, puede creer en un mundo nuevo a partir de palabras nuevas. Según Bachmann, que dejó Austria para vivir en Italia, donde murió tras un accidente relacionado con el fuego, describió su novela como una autobiografía, pero «no en el sentido tradicional», agregó después. Es decir: se trata de una novela espiritual e imaginaria. El resultado es un libro excepcional. Cien años después de su nacimiento, Ingeborg Bachmann continúa siendo, sin duda, una escritora esencial para la literatura austríaca y la lengua alemana.

Diego GÁNDARA

Álvaro Pombo, otro felicísimo y magistral regreso al cuento



La perfecta combinación que hace el autor de memoria personal, canon literario, ficción narrativa e ironía vital

Poco negativo hay que decir de este libro de cuentos de gran amenidad y muy interesantes evocaciones autoriales

El año pasado, Pombo publicaba «Cuentos autobiográficos I», un espléndido volumen de relatos que nos dejaba a la espera de la segunda entrega que ahora ve la luz. En el presente libro vuelve a incidir en ese registro autorreferencial, con rasgos de balance vital, revisitada memoria, contenida nostalgia y esperanzada mirada. En el primero de estos textos explicita el narrador: «Ahora estoy inclinado a escribir cuentos. Llamo cuento a un relato que no pase de los diez o quince folios: puede valer, si es brillante, con solo cuatro o cinco. Esta inclinación coincide con un periodo inquieto de mi vida, una larga convalecencia». Esa recuperación física conllevará una introspección espiritual de carácter crítico, reflexivo, agitado y humorístico también.

Sus obsesiones

Recorren estas páginas los más variados temas y argumentos: el entusiasmo por Henry James, la casa familiar, el satirizado convencionalismo del matrimonio, las dudas de un inquieto sacerdote que preconiza el consuelo de la fe, la admiración hacia el costumbrismo británico, la creencia en la resurrección, la fijación literaria con Carmen Laforet, el placer existencial de la escritura y el misterioso atractivo de los gatos, entre otros. Recordando lejanas clases de Filosofía en Londres, reflexiona: «Ahora es otro tiempo. Ahora estamos muy al final de varias vidas, incluida la mía propia. Quisiera pensar sobre eso, pero cada vez "pensar" se va volviendo más contar cosas. (...) Es como si el pasado, mi propio pasado, se hubiese teñido de un futuro: de momento ese pasado londinense resulta indescifrable». Comprender su vaivén conforma la esencia de estos relatos, inteligente mezcla de ensayo meditativo, narrativa imaginativa, evocación autobiográfica y reflexión espiritual. Pombo domina el arte del relato breve, combinando cierto suspense en la trama, ocurrentes historias cotidianas y una amena agilidad.

Jesús FERRER

ESCAPARATE



ARCHILETRAS
252 páginas,
22 euros

8/10

NOVELA
«AAIÚN»
Tomás Bárbulo

En la primavera de 1975, el Sáhara Español es escenario de una guerra sucia. Sin embargo, el capitán Bárbulo está más pendiente de su apasionado romance en El Aaiún con la joven marroquí Aicha que del ruido de las balas y las bombas.



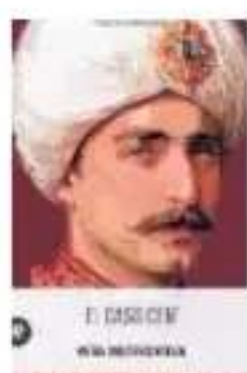
LUNWERG
264 páginas,
19,90 euros

8/10

BIOGRAFÍA
«EL CONVENTO»
Kamila González

A los 18 años, parece que a Kamila González, durante un retiro espiritual en el sur de Chile, la oración y la paz de un convento de clausura le ofrecen un camino claro. Pero pronto se transforma en una vivencia marcada por el aislamiento.

NOVELA
«EL CASO CEM»
Vera Mutačhíeva



9/10

AUTOMÁTICA EDITORIAL
536 páginas, 25,95 euros

NOVELA
«EL DINERO DE HITLER»
Radka Denemarková



9/10

GALAXIA GUTENBERG
220 páginas, 21 euros

Sobre el exilio, la identidad, el desarraigo, la pérdida y el amor



Es curioso que la obra de una escritora como la de la búlgara Vera Mutačhíeva (nacida en Sofía en 1929 y fallecida en 2009 en esa ciudad) sea tan poco conocida en español, sobre todo porque cuenta con más de treinta libros en los que combina la ficción con el rigor histórico: novelas, especialmente, que tienen que ver con la historia de los Balcanes. «El caso Cem» es un ejemplo de los pilares sobre los que se asienta su obra. La novela perfila la vida de Cem (o Djem), hijo del sultán Mehmed II, cuya muerte en 1481 desencadena una lucha por la sucesión dentro del Imperio otomano. Según la línea sucesoria, el que accede es Bayezid II. Pero los intentos de Cem, que se convierte en el rival político de su hermano, por hacerse con el poder, acaban llevándolo a un largo exilio que, por un lado, está teñido de melancolía, y, por otro, de política, dado que las potencias europeas de la época hacen de Cem una vía para poner freno al Imperio.

Es una novela histórica distinta: no cuenta una aventura, sino una experiencia mientras se adentra en la condición humana

Nada se le puede criticar a esta obra que jamás fue traducida al español hasta ahora gracias a Automática Editorial

Pérdida y desarraigo

Más allá de reconstruir una época histórica concreta, esta no es una novela histórica al uso. Mutačhíeva, reconocida investigadora del Imperio otomano, ofrece un panorama lo bastante amplio de aquellos años gracias, además, a la estructura y a la arquitectura de la novela: «El caso Cem» se reconstruye a través de testimonios diversos y de diferentes puntos de vista, como si se tratara de un expediente. Más allá de su rigor histórico, ofrece una riqueza más: la exploración profunda de un personaje como Cem, que debió vivir en el exilio y morir también allí, lejos de su tierra y tironeado por los poderes de entonces. El exilio, para Cem, según se desprende de la lectura de la novela, es un sufrimiento puro, silencioso, pero Mutačhíeva hace de esa experiencia de Cem una reflexión propia sobre la pérdida, la identidad, el desarraigo y la condición humana.

Diego GÁNDARA

La dolorosa vuelta a casa de los supervivientes del Holocausto



Hay novelas que versan sobre el Holocausto y otras que abordan lo que se vivió después. Esta pertenece a dicha categoría áspera y poco transitada que tienen el arrojo de indagar qué sucede cuando una víctima retorna al hogar y descubre que no hay nadie. Incluso algo más duro: que su presencia no es bienvenida e incómoda. Gita Lauschmanová, tras sobrevivir en Auschwitz, regresa a los Sudetes, donde ha perdido a su familia: a sus padres, su hermana y toda posibilidad de fe en el ser humano. Pero no encontrará compasión ni reparación del daño, sino silencio, animadversión y saqueo, pues, aunque la guerra no ha finalizado, la violencia permanece transmutada con diferentes máscaras. Esa es la llaga que la autora pretende explorar, la de una posguerra como geografía ética demolida.

Realidad dolorosa

La narradora checa no abunda en una novela histórica previsible, en tanto que su tinta revela más una exhumación: levanta las faldas de la memoria patria y deja vagar a sus anchas a los fantasmas que permanecían atrapados. Ese denominado «segundo Holocausto», que pasa por la expulsión y marginación de los judíos de habla alemana en la Checoslovaquia de la posguerra, se nos muestra, no como una tesis, sino como una realidad dolorosa e irreductible lejos de comprensión alguna. El idioma es lo más seductor del libro, ya que Denemarková plasma cada situación con gran vehemencia e intensidad orgánica, hasta el punto de que algunos pasajes parecen heridos por el rayo del expresionismo centroeuropeo; otros amordazan o roban el aliento al más puro estilo kafkiano, mientras que otros abundan en la intensidad moral de una tragedia griega. La protagonista está muy lejos de ser una heroína de manual o una mártir sumisa; es una mujer magullada pero obstinada, contradictoria pero feroz. Eso la hace irreplicable.

Ángeles LÓPEZ



RESERVOIR BOOKS
208 páginas,
25,90 euros

7/10

CÓMIC
«RUSIA. MIL AÑOS DE HISTORIA»
Hugodecrypte

La turbulenta historia de Rusia contada en un cómic que funciona como un viaje en el tiempo por mil años de guerras, leyendas e historias. Un país que «sigue marcando nuestra actualidad». Para entender el presente, recorro su pasado»



ALIANZA
592 páginas,
34,95 euros

9/10

ENSAYO
«LA PERVIVENCIA DEL PAGANISMO»
Aby Warburg

Warburg transformó la historia del arte en una de supervivencias: lo que creíamos superado vuelve, una y otra vez, bajo nuevas formas. Un legado decisivo para entender que la cultura visual está repleta de tensiones, fantasmas y retornos. J.O.

J. Ors. LA CORUÑA

Paolo Roversi proviene de la incertidumbre; de un lugar equidistante situado entre el control y el azar. Nació en 1947 en Rávena, la ciudad de los mosaicos, pero el encuentro con la fotografía sobrevino por casualidad durante un viaje a España en 1964, cuando todavía era un joven romántico que escribía malos poemas en una libreta y le ofrecieron una cámara para que guardara memoria de esos días. «Enseguida pensé que las fotos también podían ser poéticas y románticas. Recuerdo que tomé una de un hombre con sombrero con el fondo de una pared blanca. Cuando volvía mi país y la revelé, vi que era una imagen preciosa, mitad sol y mitad sombra. Fue maravilloso».

Esa instantánea se convirtió en el primer peldaño de una inesperada carrera que se ha cimentado en la duda («la duda es lo que abre las puertas de la creatividad y la imaginación; la certeza, las cierra», sostiene) y que ha culminado convirtiéndolo en uno de los nombres de referencia de la fotografía de moda y en un singular mago de la luz que siempre ha estado «en permanente búsqueda de la belleza, porque la belleza ha sido para mí como una religión, algo que me ha intrigado». La evanescencia del tiempo, la imaginación y el pulso existente entre la suerte y el dominio del creador que sustenta toda pulsión artística son algunos de los temas que ha explorado Paolo Roversi a lo largo de una trayectoria única y muy particular que ha encontrado su comprensión en revistas como «Elle» o «Vogue». Esta trayectoria de vía única, sin dobles direcciones, es la que recoge ahora la exposición «Doubts», que la Fundación MOP inaugura en el Muelle de Batería de La Coruña.

Una retrospectiva que funciona como una rápida estampa de su evolución y que ha reunido 196 trabajos de un artista que jamás se ha ceñido a lo convencional y que desde el principio ha apostado por el riesgo como una forma sustancial de la creación. Exactamente desde que, en una decisión con pocos antecedentes, apostó por la polaroid como herramienta de su trabajo —«He sacado tantas que me han llegado a llamar Paoloroid»—. Elección que conllevaba en sí misma una consecuencia determinante: sustituir la película por la instantánea y la posibilidad, por

tanto, de hacer múltiples copias. Todo queda reducido a una copia única. «Con la Polaroid, cuando sacas una foto, nunca sabes lo que va a salir. Es una sorpresa incluso para mí mismo. Y estoy encantado con eso. Cada una es única y eso me gusta muchísimo. Es cierto que pueden desvanecerse con el tiem-

Paolo Roversi, sin duda

► La exposición «Doubts», de la Fundación MOP, recorre la carrera del maestro de la moda que retrató a Kate Middleton

PAOLO ROVERSI/ FUNDACIÓN MOP



La cantante Miley Cyrus retratada por Roversi en París, en 2025

«Para mí todo es un retrato, no me importa que sea una botella, un paisaje o una persona», dice

po, pero eso es la vida», declara con humor y unas gafas negras que apenas dan para ocultarle los ojos azules. En ese limitado sendero, Roversi encontró el camino adecuado para desarrollar una vertiente imaginativa sin demasiados precedentes —«ser fotógrafo es una manera de existir; eres fotógrafo

incluso cuando duermes»— y le ha procurado la posibilidad de aventurarse en el terreno de lo onírico, lo teatral, lo pictórico, ese ambiente existente entre lo real y lo soñado que emerge de los límites que forman la claridad y la oscuridad —«la penumbra es mi luz favorita»—.

La sugestión del retrato

En ese campo ha ido afirmando una manera de retratar que escapa de lo habitual, con difuminados, instantáneas borrosas y colores saturados que huyen de lo normativo, y donde la moda, más que lo principal, parece secundario, sujeto o incardinado a un interés mayor: el arte. «La fotografía para mí es el retrato. No me importa que sea un paisaje, una persona o una botella. Para mí es el retrato de un paisaje, de una persona o de una botella. Si aparece un vestido, es el retrato de un vestido. Y si además hay una mujer, lo que tenemos es un doble retrato y la posibilidad de unir dos imágenes en una sola gracias a la fotografía», comenta.

El itinerario de Roversi es un abanico en permanente expansión. Abordó su interés por el desnudo en unas fotos que parecen hechas con plumín; y por la personalidad a través de un proyecto insólito: colocó un fotomatón en París para retratar de manera aleatoria a las personas que pasaran por allí (entre ellas aparece una jovencísima Victoria Abril); se encargó de una de las ediciones del calendario Pirelli (es cuando fotografió a Rosalía) y las profundidades anímicas que requiere el posado en un estudio (que se ha reproducido en la muestra) para procurar ese anhelado encuentro con la intimidad que piden sus fotos. Esto le ha permitido retratar a Kate Moss, Naomi Campbell, Rihanna o Miley Cyrus. Pero también a Kate Middleton. «Estaba feliz. Su séquito quería que se la fotografiera con un fondo de flores, pero eso no me gustaba, así que extendí el telón gris que traía conmigo en el jardín y la retraté allí, sin maquillaje, de manera sencilla, con apenas unos pendientes y un anillo. Le sugería que hiciera algún baile y se mostró muy cooperativa. Ella pensó que era maravilloso, aunque no su séquito», relata entre risas. La obra de Roversi acaba siendo un viaje al otro lado del espejo de la fotografía. Una forma de enseñar la lógica de la realidad desde la vanguardia, lo moderno, lo azaroso y lo tradicional. Algo que queda entre August Sander, Irving Penn y Lewis Carroll.

Un jaque mate al desasosiego junto a Adolfo Santos Folch

► El jugador de ajedrez publica «Voluntad atómica», una obra de «mutua ayuda»

Eloi Xermán. MADRID

Si bien figuras como el rey, la reina o el alfil ostentan un valor prestigioso en el tablero del ajedrez, lo cierto es que este deporte no podría dar comienzo sin los movimientos del denostado peón. «Todos somos uno al comienzo, pero podemos convertirnos en la reina», corrobora Adolfo Santos Folch como proclama positiva.

Para comenzar la partida, ha de decidir si dar uno o dos, pero no más, pasos. «No hay atajos en esta

vida, si quieres cambiar algo de ti, te va a llevar tiempo», explica en otro momento. Nacido en Avilés, fue campeón de ajedrez en su adolescencia, lo que le permitió dar clases durante varios años. Posteriormente consiguió un trabajo estable, pero había un «jaque» que no dejaba al autor nunca tranquilo. «Era un tipo que aparentemente lo tenía todo pero que por dentro estaba podrido», asume, afirmando, para su desgracia, que de ese tipo de personas están plagadas las calles. Y lo peor es que no sucedió nada visceral que justificara el pozo sin fondo, error que se suele atribuir a la gente que posteriormente relata en papel su historia de superación. Su experiencia está caracterizada por «caídas progresivas», como él mismo las define.

Tras muchos años oscuros, ahora ha sacado su primer libro, «Vo-

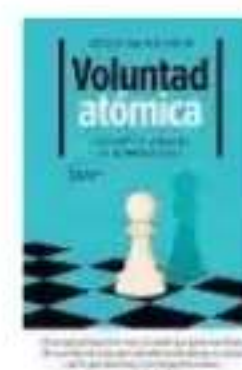
luntad atómica», en el que cuenta su progreso desde 2018, cuando entró en el área hospitalaria de neurología, hasta el presente año. No obstante, rechaza totalmente la etiqueta de «autoayuda». «Parece querer decirnos que tú solo sin los demás eres la hostia, pero yo sin mi entorno a lo mejor ahora estaría en una esquina pegado a una botella», argumenta, por lo que prefiere definir su trabajo como de «mutua ayuda».

Libro «antisistema»

En tres partes, tituladas «El ayer», «El hoy» y «El mañana», el asturiano habla de cómo aborda los obstáculos. También incide en que aún le cuesta aplicar sus propios consejos, pues «todos somos pecadores». No obstante, entre las culpas cristianas, que afirma haber cometido o deseado todas, de la soberbia se ha redimido, ya que



El escritor Adolfo Santos Folch



«Voluntad atómica»
Adolfo Santos Folch
PLATAFORMA
273 páginas,
19,85 euros

reconoce que su obra no lo posiciona como un escritor consagrado. «Odio la frase «si quieres, puedes». A lo mejor no llegas nunca, pero tampoco te hace falta. Yo, por ejemplo, no soy Camilo José Cela», afirma.

Mantiene los pies sobre la tierra, pero también ansía un cambio, ya que considera que su escrito es «muy antisistema» al contener una crítica al capitalismo feroz que premia el nunca detenerse. Para tratar de conseguir que los lectores puedan vivir con más calma, también llena sus páginas de humor, además de referencias que harán las delicias de los ajedrecistas, con menciones a maestros como Garri Kaspárov o Anatoli Kárpov.

A pesar de confiar en que la ayuda del prójimo salva, también entiende que «si uno no está bien, no puede ayudar a nadie». Afortunadamente, él consiguió salir. Y recuerda: «Mi caso no es extraordinario». Por ello, aunque este libro esté lleno de «realismo crudo», como lo describe, siempre habrá una esperanza con la que haremos jaque mate.

LA GORRA DEL VERANO

BAZAAR & SCALPERS



Llévate con la revista la gorra de diseño exclusivo
EDICIÓN LIMITADA

SOLO
8,50€

YA EN TU QUIOSCO

PROMOCIÓN VÁLIDA EN ESPAÑA





Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	36	18
Alicante	33	23
Almería	36	24
Ávila	34	18
Badajoz	40	19
Barcelona	31	24
Bilbao	31	19
Burgos	33	15
Cáceres	39	21
Cádiz	28	22
Castellón de la Plana	33	22
Ceuta	26	20
Ciudad Real	39	20
Córdoba	41	21
La Coruña	27	17
Cuenca	34	18
San Sebastián	26	20
Gerona	36	20
Granada	40	21
Guadalajara	37	19
Huelva	32	20
Huesca	37	22
Jaén	39	23
León	33	15
Lérida	40	22
Logroño	38	17
Lugo	30	16
Madrid	37	22
Málaga	33	24
Melilla	29	21
Murcia	36	23
Orense	36	16
Oviedo	28	19
Palencia	36	16
Palma de Mallorca	36	23
Las Palmas	24	20
Pamplona	38	18
Pontevedra	32	16
Salamanca	36	16
Sta. Cruz de Tenerife	27	20
Santander	25	20
Segovia	35	18
Sevilla	38	23
Soria	34	16
Tarragona	31	22
Teruel	35	15
Toledo	39	21
Valencia	30	21
Valladolid	37	18
Vitoria	36	16
Zamora	35	16
Zaragoza	39	22

Madrid

06:43

21:47

12:48

01:20

Nueva

15/06

Creciente

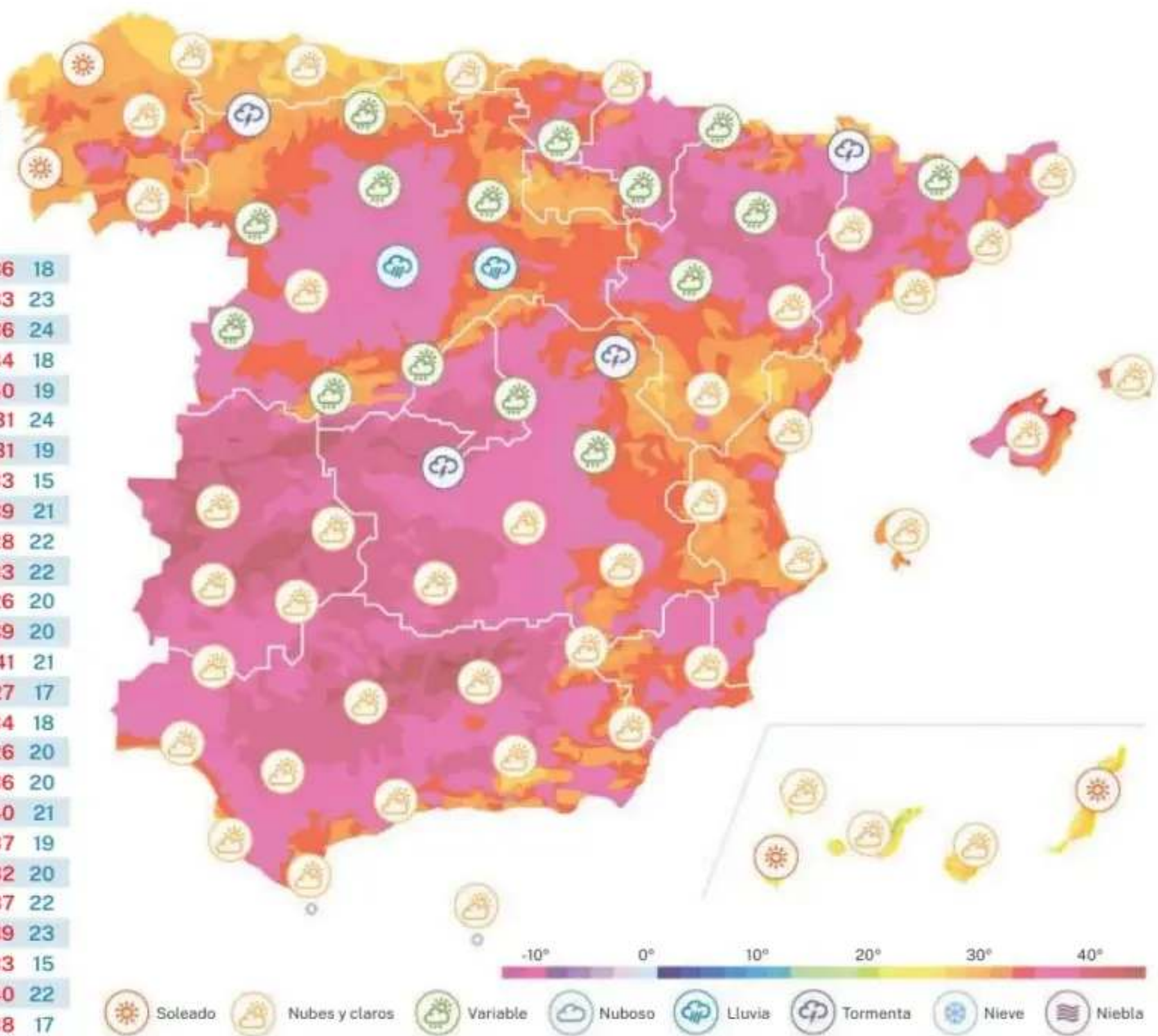
21/06

Llena

30/06

Menguante

08/06



Hoy Europa

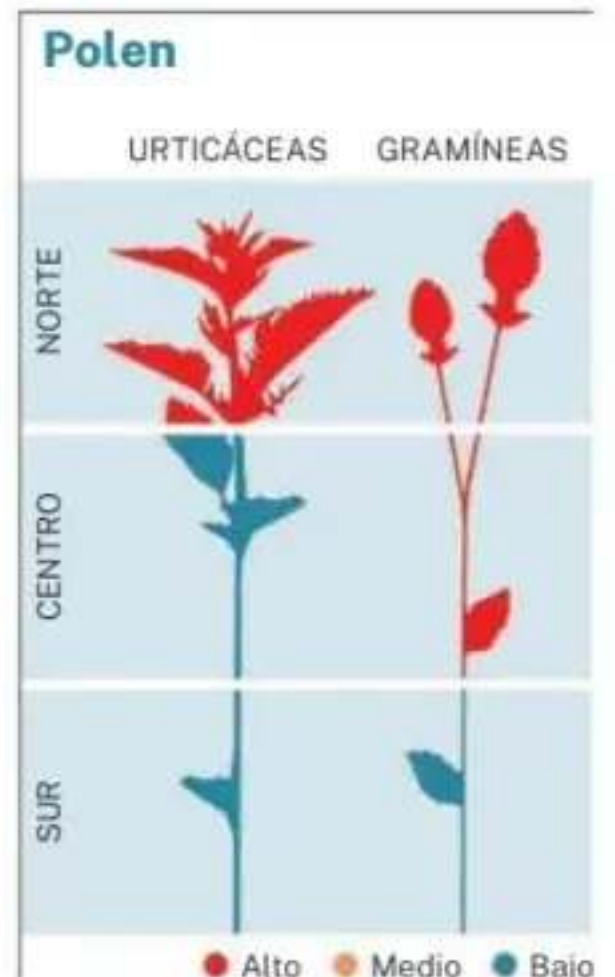
29	17	Londres
30	17	Lisboa
35	21	París
37	23	Roma
34	22	Berlin
23	14	Oslo
25	15	Estocolmo
31	16	Varsovia
37	22	Viena
29	21	Atenas
20	12	Moscú
30	19	Bruselas

Embalses % agua embalsada

Tajo	
Guadiana	
Guadalquivir	
Ebro	
Duero	
Miño-Sil	
Júcar	
Guadalete-Bar.	
Med. Andaluza	
Segura	
Galicia Costa	
Cataluña Int.	
Cantábrico Occ.	
Tinto, Odiel y P.	
Cantábrico Or.	
P. Vasco Int.	

Precipitaciones Media 2,8 L/m²

20	
15	
10	
5	Resto de comunidades
2	País Vasco y Madrid
0	Galicia, Extremadura, C. Valenciana, Andalucía, Murcia, Baleares y Canarias



A tener en cuenta

SEO/BirdLife ha presentado el proyecto «Zalema», de tres años de duración, con el que busca revalorizar el patrimonio ambiental y cultural asociado al viñedo tradicional de secano en Doñana a través de un modelo de gestión que integre soluciones basadas en la naturaleza en fincas de viñedo.

El partido animalista PACMA ha enviado varios escritos al Gobierno y a las autoridades autonómicas de Canarias, Andalucía y la Comunidad Valenciana para exigir que se paralice el traslado a España de dos orcas y doce delfines procedentes del parque francés Marineland Antibes.



EGGOS

MELONI Y EL IDILIO NACIDO EN EL G7

En la reciente cumbre del G7, la primera ministra italiana saludó a **Narendra Modi**, primer ministro de la India, con una sonrisa y una frase: «Somos la pareja más famosa de Instagram». No hablaba de geopolítica, sino del fenómeno viral Melodi (por la fusión de sus apellidos). Hay cumbres que alimentan los memes.



EL DISCRETO CODAZO DE ZARA TINDALL

Cuando **Carlos III** se acercaba a saludar en Royal Ascot al jugador de rugby **Mike Tindall** seguía absorto en su móvil. Bastó un discreto gesto de su esposa, nieta de Isabel II, para devolverlo al protocolo. Gracias a que también en la realeza británica existe esa figura pendiente siempre de cualquier desliz, la anécdota acabó entre risas.

EP



Fernando Grande-Marlaska, este miércoles en el Congreso de los Diputados

Marlaska: del look canalla a la raya al lado

José Luis Díez-Garde. MADRID

El ejercicio del gobierno cambia a las personas. La tensión de los asuntos de Estado y la exposición pública, con su consiguiente escrutinio constante, genera una tensión para la que no todo el mundo está

preparado. Este cambio puede ser psicológico, volviéndoles más retraídos, pero también en cuanto al físico. En el presidente del Gobierno, por ejemplo, es evidente que el peso de la responsabilidad y los disgustos le están pasando factura. **P.S.** tiene ahora los rasgos más marcados y las canas han comenzado a poblar su cabeza. Quizás por eso, el líder socialista quiere

tomarse las vacaciones más largas desde 2018: cinco semanas de desconexión.

Fernando Grande-Marlaska, en cambio, ha decidido enfocar el cambio por otro lado. En su caso, desde hace unas semanas, está probando con un nuevo peinado. Durante años nos habíamos acostumbrado a un Ministro del Interior que llegó con uno de los cortes de pelo más radicales y modernos de la bancada azul. Primero le conocimos con un tupé que le daba un toque canalla y sexy, pero que rápidamente varió a un pelo corto del que no tenía que preocuparse mucho en su día a día. Aquel estilismo parecía preparado para cualquier contratiempo, para luchar contra viento y marea.

Ofrece una imagen más conservadora con nuevo corte y un volumen envidiable para tanto disgusto

Posiblemente, las polémicas han podido más con el ministro que si un día tiene que lidiar con una acusación de agresión sexual del DAO de la Policía Nacional, al siguiente tiene que estar dispuesto a intentar arreglar la situación en la que le ha metido la directora de la Guardia Civil, que, ya saben, tiene más peligro en las cafeterías que **Paco Martínez Soria** cruzando la Gran Vía.

Visto el panorama, parece que Marlaska ha decidido cortar por lo sano y presentarse con una nueva imagen, quizás buscando dejar lo pasado en el pasado. Lleva un mes con un peinado renovado. Ha dejado crecer sus canas para lograr una imagen más conservadora, más de niño bueno que nunca ha roto un plato, quizás buscando reforzar los mensajes que proyecta con ella. Sin previo aviso, nos encontramos ahora con un ministro que al mal tiempo presenta nuevo corte de pelo, con raya a un lado y un volumen envidiable para haber tenido tantos disgustos.



GTRES



La imagen de la princesa Mette-Marit con máquina de oxígeno en el Día Nacional de Noruega evidenció el avance de la enfermedad

Marian Benito. MADRID

Para Mette-Marit, el trasplante no habrá sido una decisión difícil. «Si un león te persigue hasta la orilla de un río lleno de cocodrilos, te lanzarás al agua convencido de que tienes alguna posibilidad de llegar a la otra orilla». Así explicaba Christiaan Barnard, el cirujano que realizó el primer trasplante de corazón humano con éxito, por qué un paciente acepta un riesgo inasumible para cualquier otra persona. Casi sesenta años después, la metáfora describe con precisión el momento de la princesa heredera de Noruega.

La enfermedad había ido encogiendo su futuro. La operación significa que ha conseguido cruzar el río y que el viaje continúa, aunque la otra orilla no se parece

La última polémica de Mette-Marit: la vida después del trasplante de pulmón exprés

► La operación abre una etapa inédita para la futura reina y para una monarquía golpeada por varias crisis que deberá adaptarse a una heredera en recuperación

a la vida anterior. Tampoco a una curación. Es un territorio nuevo cuyas reglas cambian para siempre. Los cirujanos consideran un éxito que los nuevos pulmones funcionen, pero comienza un proceso largo. Durante los próximos meses, Mette-Marit deberá someterse a controles constantes para comprobar que el organismo acepta el injerto y que no aparecen infecciones oportunistas. Los inmunosupresores, indispensables para evitar el rechazo, reducen al mismo tiempo la capacidad de defenderse frente a virus, bacterias y hongos. El primer año será especialmente delicado. Después llegará una rutina de medicación diaria y vigilancia permanente.

Nueva fragilidad

El éxito del trasplante consiste también en aceptar esa nueva fragilidad. La fibrosis desaparece porque los pulmones enfermos ya



La Familia Real, sin la princesa Ingrid Alexandra, en el balcón del Palacio Real de Oslo el 17 de mayo



Una de las últimas imágenes de Marius Borg antes de su condena

no existen, pero el trasplantado nunca vuelve al punto de partida. Será especialmente complejo para una mujer cuya función institucional consiste en estar presente. En las monarquías, las ausencias también comunican. Por eso la Casa Real noruega informó cuando la enfermedad empeoró que la princesa había entrado en la lista de espera y confirmó el trasplante unas horas después de la intervención. Más que un ejercicio de cortesía, era una forma de proteger la confianza pública y evitar especulaciones.

Y las hubo. En Noruega surgió de inmediato la pregunta de si la futura reina había recibido un trato preferente. Mette Marit esperó solo 15 días. Las autoridades sanitarias y el Hospital Universitario de Oslo insistieron en que la asignación de órganos responde exclusivamente a criterios médicos de compatibilidad y gravedad clí-

nica. La credibilidad del sistema de trasplantes constituye un patrimonio colectivo demasiado valioso como para dejar espacio a la sospecha. Paradójicamente, la operación ha tenido un efecto inesperado con el aumento del número de ciudadanos que manifestaron su voluntad de donar órganos. Muchos noruegos han recordado de que cualquiera depende de un gesto altruista.

El órgano llegó antes de lo habitual. En Noruega la espera para un trasplante pulmonar oscila entre cinco meses y un año, aunque algunos pacientes son intervenidos antes si aparece un donante plenamente compatible. Hace unos años, alrededor del 20 por ciento fallecía mientras aguardaba. Hoy la lista de espera se ha reducido y cuando Mette-Marit fue incluida en ella solo había ocho pacientes. Los pulmones tampoco tienen por qué proceder de Noruega. Gracias

a la red ScandiTransplant, el órgano pudo llegar desde cualquiera de los países escandinavos asociados. En cualquier caso, la identidad del donante permanece bajo un estricto anonimato.

Momento delicado

Mientras tanto, la institución atraviesa uno de los momentos más delicados. El rey Harald V, de 89 años, es una figura muy respetada, pero su edad y los problemas de salud de la reina Sonia han obligado al príncipe Haakon a asumir un protagonismo cada vez mayor que ahora deberá combinar con el acompañamiento a una recuperación que exigirá meses de prudencia. También la princesa Ingrid Alexandra ha adquirido un peso creciente. La monarquía noruega vive varias generaciones al mismo tiempo: un rey anciano, unos herederos obligados a gestionar la incertidumbre y una futura reina que se prepara para el relevo.

Todo ello mientras la familia intenta cerrar la herida abierta por la condena de Marius Borg. Aunque el sistema penitenciario noruego apuesta por la reinserción, los permisos no son automáticos. Cada caso se evalúa según el riesgo de reincidencia y la evolución del interno. En el caso de Marius, los especialistas consideran improbable un permiso ordinario antes de finales de 2027 o principios de 2028, salvo una eventual salida humanitaria.

Los noruegos contemplan a su futura reina como una mujer sometida a las mismas listas de espera, los mismos miedos y las mismas incertidumbres que cualquiera. Barnard escribió que el paciente se lanza al río para evitar una muerte segura. Mette-Marit ya ha alcanzado la otra orilla. Allí la espera la posibilidad que describen tantos pacientes trasplantados de dar forma a una vida hasta ahora desconocida.

Famosos que volvieron a empezar con un órgano nuevo

► De Corbacho a Raphael, muchas celebridades han necesitado un trasplante

M.B. MADRID

Los pacientes que han pasado por la experiencia de un trasplante suelen hablar de renacimiento. Le ocurrió a Raphael tras recibir un hígado en 2003. Después de varios años arrastrando una grave enfermedad hepática, el cantante describió la operación como el comienzo de «una segunda vida». A partir de entonces regresó a los escenarios y se convirtió en uno de los mayores defensores de la donación de órganos en España.

Algo parecido vivió José Luis Rodríguez, «El Puma». La fibrosis pulmonar idiopática había reducido su mundo al ritmo que marcaban una bombona de oxígeno y unos pocos metros de cable para desplazarse por casa. En 2017 recibió un doble trasplante de pulmón. Más tarde recordaría que, aunque la espera había sido «lo más tedioso y terrible», la operación le permitió recuperar una existencia que daba por perdida. Volvió a cantar y a respirar sin la enfermedad dictando cada movimiento.

El humorista José Corbacho anunció su trasplante de riñón con una frase muy simple: «Termina una etapa». Después de varios años sufriendo una insuficiencia renal crónica, recibió la cirugía como el inicio de otra forma de vivir. «La vida sigue y es maravillosa», escribió al abandonar el hospital.

También Selena Gomez explicó que, tras el trasplante de riñón que necesitó por el lupus, sintió que había recibido una segunda oportunidad. La operación sufrió complicaciones inesperadas y se prolongó mucho más de lo previsto, convirtiéndose en una experiencia traumática. Sin embargo, aquella crisis cambió su manera de entender la salud mental y le ayudó a reconstruir



Corbacho, un riñón en 2020



«El Puma», intervenido en 2017



Selena recibió un riñón en 2017



Raphael, un hígado en 2003

su vida con otras prioridades. No significa que el órgano modifique la personalidad. De hecho, la neurociencia descarta que un corazón, un pulmón o un riñón transmitan recuerdos o emociones. Biológicamente sigue siendo la misma persona; psicológicamente, comienza una biografía nueva.



DREAMSTIME/EFE



► Las vacaciones de Amancio Ortega transcurren en su discreto refugio de Sanxenxo y la zona de O Morrazo junto a su círculo íntimo

DREAMSTIME/GTRES



► Diane von Fürstenberg y Barry Diller escogen Antiparos, una pintoresca isla del mar Egeo

De Ortega a Slim, los refugios donde los ricos huyen de los ricos

► El mapa del dinero viejo conduce a una aldea gallega donde jugar al dominó, a una tierra perdida...

Marta Boira. MADRID

Carlos Slim pasa el verano jugando al dominó en Avión, una pequeña localidad de Orense. Amancio Ortega navega por las Rías Baixas. Christian Louboutin se refugia en Comporta, un antiguo pueblo de pescadores portugués, y Diane

von Fürstenberg prefiere la tranquilidad de Antiparos a los focos de Mykonos. Cuando puedes permitirte cualquier destino, el lujo ya no consiste en llegar, sino en desaparecer.

Durante décadas, Saint-Tropez, Porto Cervo, Marbella o Ibiza eran las coordenadas inevitables del poder económico. Hoy siguen llenas de yates, fiestas y champán, pero una parte de las grandes fortunas huye de la vulgaridad del exceso. No es una cuestión de dinero, sino de una necesidad imperiosa de tranquilidad. El estatus ya no se mide por lo que se exhibe, sino por lo que se logra evitar. Mientras influencers, celebridades digitales y nuevos millonarios de aluvión convierten cada viaje en contenido patrocinado, las grandes sagas familiares buscan exactamente lo contrario: el bendito anonimato. Hay fortunas que vienen de varias generaciones y otras que vienen de una buena conexión wifi. No siempre se entienden entre ellas. Al fin y al cabo, el dinero de toda la vida prefiere el camuflaje: vestir una camisa de

novecientos euros que, para el ojo inexperto, parece comprada en un mercadillo de pueblo.

Por eso triunfan lugares como el extremo salvaje de Mallorca, presidido por el hotel Four Seasons Mallorca en Formentor, un santuario atemporal donde el arquitecto Norman Foster se refugia buscando el espíritu de Audrey Hepburn. O Tamuda Bay, el búnker mediterráneo de la costa marroquí liderado por el majestuoso hotel Royal Mansour, propiedad del rey Mohamed VI, estructurado como un oasis impenetrable. Pero el verdadero Santo Grial de esta resistencia es la indómita Isla de Cavallo, el secreto mejor guardado entre Córcega y Cerdeña. Fue allí, en ese peñón ecológico sin coches y blindado por la propia naturaleza, donde Carolina de Mónaco edificó su refugio de piedra y vivió su apasionado idilio con Stefano Casiraghi en el verano

de 1983. Un páramo donde todavía es posible cenar sin el acoso de los flashes y disfrutar de la maravillosa sensación de no estar siendo observado. La discreción, en estos tiempos de sobreexposición, se ha convertido en el último y más caro símbolo de estatus. Porque cuando todo el mundo presume de estar en algún sitio, el verdadero privilegio empieza a ser no tener que contarlo.

Las grandes sagas familiares buscan el bendito anonimato, lejos de celebridades

En esta sorda batalla entre el dinero nuevo que grita y el dinero viejo que susurra, uno pide la botella más cara de la carta; el otro pregunta qué está bebiendo el dueño. El campo de batalla más sangriento se sitúa en los restaurantes tradicionales de la costa europea. Los templos de Forte dei Marmi o los discretos cenaderos de la Isla de Cavallo actúan como el brazo ejecutor de los sospechosos de siempre. Sus directores prefieren complacer al conde de tres apellidos, a un prín-

DREAMSTIME/GTRES



► Gianni Agnelli hizo de Costa Esmeralda, en el norte de Cerdeña, su refugio de verano y el de su familia. En la imagen, John Elkann, su nieto

DREAMSTIME/GTRES



► El paisaje y la arquitectura mallorquina despertaron el interés de Norman Foster y su esposa Elena Ochoa por Formentor



►Carolina de Mónaco encontró en el archipiélago de Lamu (Kenia) su paraíso terrenal. Luego lo cambió por Isla Cavallo

cipe de Thurn und Taxis o al banquero suizo que ocupa la misma esquina desde 1984, antes que al magnate de criptomonedas sediento de atención que pretende pagar la cuenta con código QR.

La guerra de los manteles

Existe un código interno en la alta hostelería conocido como desterrar al advenedizo a «Siberia». Consiste en asignar la mesa más infame, la que linda con los baños o el fragor de la cocina, al comensal que comete el pecado capital de la ostentación. No importa que el recién llegado luzca un reloj de medio millón de euros; si viste con logos gigantescos o pretende retransmitir la cena en directo por su teléfono móvil –colocando el aparato en vertical frente al plato como si fuera un altar pagano–, el maître sonreirá con gélida cortesía y le negará la terraza. Esa barandilla con vistas al mar queda reservada para alguien como un heredero Agnelli, que llegará más tarde en una bicicleta oxidada y vistiendo una camisa de lino deslavada que parece heredada del abuelo.

Las normas de vestimenta son las trampas perfectas para cazar al intruso, que suele confundir el valor de las cosas con su precio. Se han dado casos de conocidos creadores de contenido expulsados de clubes privados de la Costa Azul por calzar zapatillas de edición limitada de miles de euros. Frente al portero del Olimpo discreto, la etiqueta no se negocia: si no hay zapato formal, no hay mesa. El infractor acaba cenando con unos mocasines de repuesto sacados del armario de objetos perdidos, viendo su estudiado atuendo urbano completamente arruinado por la inflexible burocracia del decoro. Al fin y al cabo, es más fácil rellenarse los pómulos de ácido hialurónico que cubrir los huecos de la heráldica familiar. Al final del día, las transacciones de estas sagas se ejecutan en absoluta penumbra, mediante llamadas restringidas entre despachos de abogados de Ginebra o Londres. Quizá esa sea la última gran diferencia. El dinero nuevo sueña con entrar. El dinero viejo lleva décadas buscando la puerta de atrás.



►El rey Mohamed VI frecuenta con su familia Tamuda Bay, donde posee una residencia y el gran hotel Royal Mansour

La heredera que apagó la «Succession» del Grupo Eulen

►Tras cerrar una larga disputa con sus hermanos, María José Álvarez ha optado por un relevo que consolida la paz familiar

Marta Boira. MADRID

Si alguien hubiera querido escribir una versión española de «Succession», probablemente habría acabado llamando a María José Álvarez. Durante años, la presidenta de Eulen ha sido uno de los personajes centrales de una de las sagas empresariales más complejas, discretas y millonarias de nuestro país. Una historia con herencias, hermanos enfrentados, abogados que hicieron más horas extras que los propios directivos, bodegas legendarias y una fortuna capaz de convertir cualquier comida familiar en una reunión de alto riesgo.

Todo empezó con David Álvarez, fundador de Eulen y uno de esos empresarios de otra época que levantaron un imperio prácticamente desde cero. Como suele ocurrir en las grandes dinastías familiares, lo complicado no fue ganar dinero. Lo complicado vino después: decidir quién se quedaba con el mando. Ahí empezó una batalla que durante años dividió a la familia en dos bloques y convirtió cada movimiento en pasto para los medios.

Aun lado quedaron cinco de los siete hermanos. Al otro, María José Álvarez y su hermano Jesús David, los dos hijos que permanecieron fieles al fundador hasta el final. Cuando David Álvarez falleció en 2015 dejó clara su voluntad. Una decisión que, como suele ocurrir con los testamentos millonarios, sirvió para resolver algunas dudas y crear muchas otras.

Durante años, Eulen y Vega

Sicilia se convirtieron en los dos grandes escenarios de una guerra silenciosa donde cada gesto tenía lectura y cada silencio tenía traducción. Desde fuera, la historia tenía algo fascinante. Hermanos que dejaban de hablarse, alianzas cambiantes, reuniones interminables y una pregunta que sobrevolaba cada decisión: quién acabaría controlando el legado familiar. Porque en estas historias el dinero importa, claro. Pero el orgullo suele cotizar todavía más alto.

La paz llegó finalmente cuando los distintos miembros de la familia decidieron separar sus caminos. Eulen quedó bajo el control de María José Álvarez,

mientras que Vega Sicilia siguió otro rumbo. Un divorcio empresarial en toda regla. Como esos matrimonios que descubren que es mejor repartirse la vajilla que seguir discutiendo por ella.

El último capítulo

Desde entonces, María José se consolidó como la gran dama de Eulen. Siempre discreta, poco amiga de los focos y mucho más cómoda en un consejo de administración que en una portada. Algo que, visto el panorama actual, casi resulta exótico. Por eso ha llamado tanto la atención su último movimiento. Lejos de abrir una nueva batalla sucesoria, ha decidido mirar hacia la siguiente generación.

EFE La elegida para asumir el poder ejecutivo es su sobrina María Álvarez Becerril, que ocupaba hasta ahora el cargo de directora de Recursos Humanos. Hija de Jesús David, es la representante de una tercera generación que ya conoce perfectamente los pasillos de la compañía.

El gesto tiene algo de símbolo y mucho de mensaje. Después de años de disputas familiares, la noticia ya no es una ruptura, sino una continuidad. Después de una década de enfrentamientos, parece que alguien ha decidido bajar el volumen en el gigante de origen leonés.

Porque los grandes imperios rara vez se rompen por falta de dinero. Suelen romperse por exceso de

familia. Y quizá por eso la verdadera noticia no sea quién hereda el poder, sino que, por una vez, la sucesión parece llegar sin ruido, sin tribunales y sin necesidad de descorchar otro capítulo de esta larguísima serie familiar.



María José Álvarez, presidenta del Grupo Eulen

La elegida para asumir el poder ejecutivo es su sobrina María Álvarez Becerril



Zazou Boulounis regenta Nota
Blu New Brasserie, La Plage,
Casanis Bistrot y Le Jade

Joe Fournier ha recogido el
testigo de Olivia Valere creando
el exclusivo club Bonbonniere



GTRES



AMPARO DE LA GAMA



Los nuevos reyes marbellíes: Zazou, Fournier y Beniflah

► LA RAZÓN habla con los tres empresarios que marcan el ocio en la ciudad

Amparo de la Gama. MARBELLA

En el tablero de ajedrez de la noche marbellí, siempre brillaron las reinas. Divas empresariales como Regine, Olivia Valere o Menchu en La Meridiana. Los tiempos han cambiado y ahora el color de lo noctámbulo toma el tono de apolíneos empresarios como Zazou Boulounis, del grupo Casanis; Joe Fournier, de Mandala Group; o Albert Beniflah, de Mosh. Son los popes que se han erigido como auténticos gurús y coinciden en lo mismo: «Si la época dorada se caracterizó por el deseo de ser visto, la próxima lo hará por el sentido de pertenencia. Ese es un tipo de lujo mucho más poderoso».

«Marbella siempre ha tenido

referentes que han contribuido a construir su leyenda. Más que competir con el pasado, nuestro reto es estar a la altura de la historia de esta ciudad y seguir evolucionándola. Cada generación aporta su visión, y nosotros intentamos aportar excelencia y una propuesta adaptada al cliente internacional de hoy», explica el exfutbolista Zazou a EGOS. Junto a Mamzel, regenta negocios como Nota Blu New Brasserie, La Plage Casanis, Casanis Bistrot y el club privado Le Jade. Para el empresario, la Marbella del glamour no está muerta. «En absoluto, sigue siendo una de las ciudades más glamurosas de Europa. Lo que ocurre es que el glamour ha evolucionado. Hoy es más internacional, más diverso y más sofisticado. Marbella ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin perder su

esencia». Una de sus mejores amigas, que le apoya incondicionalmente en sus negocios, es Eva Longoria. «Tengo una enorme admiración por Eva. Una persona muy comprometida con todo lo que hace. La considero un ejemplo de profesionalidad y amistad». Para Zazou, no hay por qué resucitar a la Marbella dorada, solo hay que reinterpretarla. «La Marbella dorada fue una época maravillosa, pero el mundo ha cambiado. Lo importante es conservar los valores que la hicieron grande: exclusividad, calidad, hospitalidad y un estilo de vida único».

Le preguntamos cómo un futbolista de renombre acaba apostando por negocios en Marbella: «Marbella es una marca global. Tiene una combinación única de clima, calidad de vida, seguridad y atractivo internacional. Es una

ciudad capaz de atraer a empresarios, deportistas, artistas e inversores de todo el mundo. Apostar por Marbella es apostar por uno de los destinos más fuertes del Mediterráneo. El mundo empresarial exige mucha energía y el deporte es una herramienta clave para mantener la mente clara y tomar mejores decisiones».

Quién es hoy la gente guapa

Albert Beniflah, pope del grupo Mosh, piensa que es básico dar a los clientes exclusividad. Su amistad con estrellas internacionales llena los negocios que ya tiene en Marbella. El último en pisar su santuario de Playa Padre ha sido Miguel Ángel Silvestre. «No es verdad que la gente guapa haya dejado de venir a Marbella, para nada. Lo que pasa es que ha cambiado el tipo de público. A nuestros locales viene gente que se gasta una millonada. Hay días que nos llegan aviones de Mikonos, por ejemplo, para pasar la jornada en Playa Padre. Gastan miles de euros, pero van de perfil bajo para que no se sepa quiénes son».

Su maestra fue una de las grandes de Marbella: Olivia Valere, la reina fallecida de la noche de Marbella. «Olivia para mí va a ser siem-

Zazou: «El mundo ha cambiado y de la Marbella dorada hay que conservar lo que la hizo grande»

Beniflah: «A nuestros locales viene gente que se gasta una millonada, pero van de perfil bajo»

Albert Beniflah fundó en 2016 el Grupo Mosh formado por varios clubs icónicos y un restaurante



AMPARO DE LA GAMA

pre la reina. Fue mi maestra y me he quedado con todo lo bueno de ella. El éxito de nuestros locales ha sido resucitar a esa gente guapa que ya no venía. Son nuevas generaciones. La gente que Olivia manejaba ya no sale y ahora acude otro público diferente a nuestros locales». Albert fundó en 2016 el Grupo Mosh, formado por el restaurante Mosh Fun Kitchen, la discoteca Momento, el club privado Motel y los clubs Playa Padre y Nido Estepona.

El multimillonario británico Joe Fournier ha recogido el testigo de la mítica Valere en su santuario de los noventa, creando el exclusivo club Bonbonniere. Nacido en Londres, vive en Dubái, aunque viaja con gran asiduidad a Marbella. Comenzó su carrera jugando al baloncesto y luego se inclinó hacia el sector del fitness con la apertura de diferentes gimnasios de entrenamiento personal. Llegó a entrenar a personalidades como Madonna o Gwyneth Paltrow, aunque en 2012 decidió venderlos todos para meterse de lleno en el mundo de la hostelería y el ocio nocturno. De sus antecesoras habla maravillas: «No eran simplemente dueñas de discotecas; eran iconos culturales».

Xav, el hijo cantante (y guapo) de Trudeau: «Quiero llenar estadios»

► Hablamos con él sobre su deseo de hacerse un nombre al margen de etiquetas

Fran Gómez. MADRID

Corría el año 2015 cuando Justin Trudeau acaparó la atención internacional tras alzarse como presidente de Canadá y, por qué no decirlo, el líder más atractivo del G7. Once años después, es su hijo Xav, fruto de su matrimonio con Sophie Grégoire, quien pide turno para recibir el foco, aunque su camino está más centrado en la música que en los mítines. El joven de 18 años está construyendo su identidad como cantante, y de momento ya ha conseguido entrar en el circuito de los festivales de verano y actuar el pasado mayo en el medio tiempo del partido inaugural de la temporada de la liga profesional de baloncesto de Canadá.

Aunque el género en el que se siente más

cómodo es el hip hop, Xav huye de la esclavitud del algoritmo y define su música como «honesta y emocional», una vía de expresión sincera con la que se muestra al mundo tal y como es. «Algunas de mis canciones nacen de un lugar vulnerable y hablan del amor, las relaciones y de esas cosas que la gente no siempre se atreve a decir en voz alta. Otras

muestran un lado más seguro de mí mismo y desenfadado. Intento capturar momentos y emociones reales, en lugar de perseguir tendencias. Por encima de todo, quiero que la gente conozca a la persona que hay detrás del artista y encuentre algo con lo que pueda identificarse en mis canciones», explica en declaraciones en exclusiva para LA RAZÓN.

Su objetivo es hacerse un nombre en la industria musical, alejarse de la etiqueta de «hijo de» y que su arte sea su única carta de presentación. Si alguien le juzga, que sea por lo que hace sobre los escenarios, no por su árbol genealógico: «Crecí en un entorno donde la exposición pública era inevitable, y eso me enseñó que la gente muchas veces se forma una opinión sobre ti antes de co-

nocerte. Por eso he aprendido a centrarme en aquello que puedo controlar y dejar que sea mi trabajo el que hable por mí. En cierto modo, eso me ha hecho más resiliente y me ha motivado aún más para construir algo que sea verdaderamente mío. Al final del día, quiero que la gente conecte conmigo por mi música y por la persona que soy, no por las suposiciones o los titulares». Aunque entiende la curiosidad que despierta su apellido, insiste en que «la música es uno de esos ámbitos en los que decide el público, por eso quiero hacer buena música y construir una carrera que se sostenga por sí sola».

El apoyo de su padre

Pero no se equivoquen. Que Xav quiera destacar más allá de su apellido no implica que reniegue de él. Todo lo contrario: está orgu-

«Mi padre siempre ha sido un apoyo enorme y una fuente constante de motivación»

lloso de su padre y de lo que le ha enseñado. «Ha sido un apoyo enorme y una fuente constante de motivación. Independientemente de lo que haya querido hacer, siempre me ha animado a trabajar duro, mantener los pies en la tierra y ser yo mismo», asegura sobre Justin Trudeau.

En los años venideros, a Xav se le presenta el complicado reto de encontrar el equilibrio entre defender su identidad familiar sin que eso le defina como artista. Seguramente no será un camino de rosas, pero ambición no le falta: «A corto plazo, quiero seguir creciendo como artista y crear una conexión sólida con oyentes de todo el mundo. A largo plazo, mi objetivo es llenar estadios, hacer giras internacionales y crear música que la gente siga llevando consigo durante muchos años». Su padre conquistó a millones con sus discursos; él espera hacerlo con sus canciones.



Xav Trudeau tiene 18 años y ya empieza a despuntar en la música

CEDIDA



AP

De Franssu: el banquero que ha enseñado al Vaticano a invertir

► El financiero francés es el impulsor de una corriente inversora que concilia fe y rentabilidad

Marian Benito. MADRID

Dos mil años después del Sermón de la Montaña, la Iglesia se enfrenta a preguntas que Jesús nunca tuvo que responder: ¿qué debería hacer un católico con una cartera de inversión? ¿Puede ganar dinero sin traicionar sus principios? ¿Es posible obtener rentabilidad sin invertir en empresas vinculadas al aborto, la pornografía o actividades incompatibles con la doctrina de la Iglesia?

Son cuestiones que mueven hoy miles de millones de euros. Existe toda una industria de fondos de inversión cristianos, asesores financieros especializados y nuevos índices bursátiles diseñados para quienes desean que su dinero siga también unos principios morales. Y detrás de esta corriente aparece una figura prácticamente desconocida: Jean-Baptiste de Franssu. Durante doce años ha presidido el Instituto para las Obras de Religión (IOR), conocido como Banco Vaticano. Además de limpiar la reputación de una institución antaño envuelta en escándalos financieros, De Franssu ha impulsado una nueva forma de entender las finanzas en la que la rentabilidad no basta si no va acompañada de responsabilidad moral.

Su manera de pensar comenzó antes de llegar al Vaticano. Nacido en Francia en 1963 en una antigua familia de la nobleza, su infancia estuvo lejos de los salones aristocráticos. Sus padres trabajaban como misioneros y el pequeño Jean-Baptiste pasó buena parte de sus primeros años recorriendo África. Vivió en Senegal, Costa de Marfil, Gabón, Sudán, Somalia, Tanzania y Zambia, cambiando

constantemente de colegio y rodeado de pobreza. Aquella experiencia moldeó su personalidad. Mientras otros futuros ejecutivos aprendían economía en ambientes acomodados, él comprendía que el dinero podía significar un hospital, una escuela o simplemente la posibilidad de sobrevivir. Años después seguiría defendiendo que las finanzas no pueden desligarse de las personas.

Tras estudiar en la École Supérieure de Commerce de Reims, dio sus primeros pasos como periodista económico y trabajó en la Caisse des Dépôts et Consignations antes de incorporarse a Invesco, una de las mayores gestoras internacionales de activos. Allí desarrolló su carrera durante más de veinte años convirtiéndose en uno de los gestores más respetados del continente. En 2009 fue nombrado

La nueva fiebre de las finanzas católicas

► Los fondos de inversión con inspiración cristiana han multiplicado su patrimonio en la última década hasta superar los 100.000 millones de dólares en activos. En Estados Unidos proliferan firmas especializadas que asesoran exclusivamente a clientes católicos o evangélicos. Empresarios como Tom Monaghan, fundador de Domino's Pizza, o el inversor Frank Hanna defienden una gestión patrimonial inspirada en la doctrina social de la Iglesia. En marzo abandonó la presidencia del Banco Vaticano tras culminar una transición cuidadosamente planificada, pero sigue siendo una de las voces más respetadas en las finanzas éticas.

Personalidad Europea del Año por la revista «Funds Europe». Es un hombre reservado y poco dado a exponerse. Casado con Hélène de Gerlache de Gomery, colaboradora de proyectos humanitarios inspirados por la Madre Teresa de Calcuta, y padre de cuatro hijos, entiende la economía como parte inseparable de la fe.

Esa combinación de prestigio profesional y profundas convicciones religiosas llamó la atención del Papa Francisco. Cuando llegó al Vaticano en 2013 encontró una institución financiera marcada por las sospechas de opacidad, investigaciones por blanqueo de capitales y el recuerdo del escándalo del Banco Ambrosiano. Recuperar la confianza exigía un cambio de cultura. Como presidente del Consejo de Superintendencia del IOR emprendió una reforma basada en la transparencia. Revisó miles de cuentas, reforzó los controles internos y aumentó la cooperación con los organismos internacionales encargados de supervisar la prevención del blanqueo de capitales.

Dilemas éticos

Su aportación más interesante fue intelectual. Bajo su mandato el Vaticano dio un paso decisivo para responder a una pregunta que cada vez se hacen más inversores creyentes: ¿cómo invertir sin renunciar a la propia conciencia? En 2022 la Santa Sede publicó «Mensuram Bonam», un documento destinado a orientar las inversiones católicas. Sus páginas intentan responder cuestiones antes impensables. ¿Debe un fondo católico invertir en una farmacéutica que fabrica anticonceptivos? ¿Y en una tecnológica que aloja contenido pornográfico y a la vez presta servicios esenciales? El texto establece un marco ético inspirado en la doctrina social de la Iglesia para ayudar a discernir cada caso. Podría definirse como los Diez Mandamientos traducidos al lenguaje financiero. Esta filosofía dio un paso más cuando el IOR impulsó dos nuevos índices bursátiles conforme a los principios católicos.



Jean-Baptiste de Franssu, junto al emblema de la Santa Sede

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

A Lydia Bosch la serenidad le sienta mejor que el bótox

L ydia Bosch va a ser abuela y, por una vez, la noticia no viene acompañada de un titular sobre retoques imposibles, filtros milagrosos o carreras desesperadas contra el calendario. Y eso, en estos tiempos, casi resulta revolucionario.

Lydia nunca fue la más guapa de su generación. Había mujeres más espectaculares, más sofisticadas y más rotundas. Pero tenía algo mucho más difícil de conseguir: era la que más gustaba.

años no solo fue un susto; también fue una lección. De esas que llegan sin pedir cita previa.

Hubo una época en la que parecía más pendiente de corregir el paso del tiempo. Algún exceso de bótox no le sentó especialmente bien. Tampoco ayudaba que su mejor arma siempre haya sido la expresión. Hay mujeres que viven de los pómulos. Lydia siempre vivió de la sonrisa y pocas decisiones estéticas parecen menos acertadas que intentar domesticar aquello que te hizo especial.

Quizá por eso resulta tan interesante la etapa actual. Gabriel Llano cuida su melena, la disciplina nutricional forma parte de su rutina y técnicas como el kinesiolifting facial de Sergiy Galchenko han sustituido a otras soluciones más invasivas. La filosofía de este método es bastante diferente a la de los retoques tradicionales. No trata únicamente la cara, sino todo aquello que puede influir en ella. Si aparecen bolsas, ojeras o inflamación, la causa no siempre está donde se ve. A veces el problema está en tensiones posturales, bloqueos en la zona del esternón, el cuello o las fascias que recorren el cuerpo. A través de masajes profundos y trabajo manual, Galchenko busca liberar esas tensiones para que el rostro recupere de forma natural luminosidad, definición y frescura. Menos obsesión por borrar gestos y más interés por devolver armonía. Y, sinceramente, se nota. Lydia transmite hoy algo que no se compra en una clínica: serenidad. La de quien ha entendido que envejecer bien consiste en seguir reconociéndose en el espejo.



Lydia Bosch en el photocall de Lancome, en Madrid el 12 de mayo de 2026

Quizá por esa sonrisa capaz de iluminar una habitación. Quizá por esa mezcla de cercanía y frescura que hacía que pareciera la amiga ideal, la nuera perfecta y la vecina más simpática del rellano al mismo tiempo. No era la mujer que quitaba el aliento al entrar. Era la que conseguía que todo el mundo sonriera cuando se sentaba a la mesa.

Como tantas mujeres de los ochenta y noventa, cometió un pecado que hoy conocemos bien: abusar del sol. Hasta que la piel pasó factura. El carcinoma basocelular que sufrió hace unos

LA FIESTA DEL SÁBADO

La juventud se contagia, y yo me dejo contagiar encantada

Carmen Lomana

Esta semana he vivido en ese equilibrio tan mío entre el glamour, la agenda imposible y el cansancio que arrastro desde que volví de República Dominicana. ¡Qué manera de sufrir el jet lag! Una ya no está para estos trotes, pero tampoco pienso renunciar a ellos: prefiero no dormir a no vivir. El miércoles tuve uno de esos días que te reconcilian con Madrid. Por la tarde me acerqué al Club Monteverdi, en la calle Almagro, que se ha convertido –y lo digo sin pestañear– en el club más elegante de la ciudad. Ahora todo el mundo habla de clubs privados, como si fuera la última tendencia. Antes decías «club» y solo existían Puerta de Hierro o el Nuevo Club; ahora brotan como setas, todos prometiendo exclusividad, misterio y listas imposibles.

Pero yo, que ya he visto muchas modas pasar, me quedo con el Monteverdi: precioso, sofisticado y, además, me pilló al lado de casa. ¿Qué más se puede pedir? Allí se celebraba un evento de SkinCeuticals, lleno de influencers, rostros conocidos y esa fauna maravillosa que mezcla juventud, estilismos imposibles y ganas de comerse el mundo. Me encanta rodearme de ellos porque, aunque nadie lo diría, tengo amigas que no llegan a los 25. Y sí, a mi edad. Quién me lo iba a decir. Pero es que la juventud se contagia, y yo me dejo contagiar encantada. Tras este evento, cambié completamente de ambiente y me fui a Sushita Velázquez, donde **Eugenia Martínez de Irujo** presentaba su nueva colección de menaje y mantelerías. Ideal, como todo lo que hace Eugenia: alegre, colorista, con ese punto suyo tan personal. Fue un gusto reencontrarme con amigos de otro círculo, más tranquilo, más de conversación larga y menos de stories. Madrid tiene eso: te permite vivir varias vidas en una sola jornada. Eso es maravilloso.

Y hablando de otras vidas... hoy mismo me voy a Marbella con unas amigas a pasar el fin de se-



Carmen Lomana, esta semana en un evento de SkinCeuticals, en Madrid

mana. Ya me veo entre risas, confidencias y algún que otro momento que no se puede contar en un periódico serio, aunque ganas no me faltan.

Pero si hay un tema que ha sobrevivido todas las conversaciones estos días es el de las hijas de Zapatero. Pobrecitas. Qué manera de meterlas en un lío monumental. Una pequeña agencia de comunicación digital que, de repente, recibía cientos de miles de euros por informes que, siendo sinceras, muchas veces no son más que poner textos en Word, justificar, encuadernar y entregar. Un chollazo, sí, pero un chollazo que ahora les puede salir carísimo.

«Eugenia Martínez de Irujo presentó nueva colección de menaje. Ideal, como todo lo que hace»

Imagino esas noches sin dormir, pensando en abogados y en titulares. Todo por culpa de un padre que siempre se creyó intocable y que, en su inconsciencia, arrastró a sus hijas a un torbellino que ellas no estaban preparadas para gestionar.

La verdad es que no puedo decir que las compadezca del todo. En la vida una tiene que ser responsable de lo que hace... y también de lo que decide no ver mientras le llueven miles de euros a la cuenta bancaria por informes que, seamos sinceros, no son precisamente tesis doctorales.

Los apellidos ayudan hasta cierto punto, pero no blindan a nadie cuando la realidad llama a la puerta. Y mientras yo sigo peleándome con mi jet lag dominicano, ellas estarán lidiando con algo bastante más serio: las consecuencias de haberse dejado llevar por un chollazo que ahora puede salirles muy caro. La justicia, al final, siempre pone a cada uno en su sitio.

CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«La maternidad siempre viene con culpa»

Greeicy
Cantante y bailarina

► Con más de 23 millones de seguidores, nos presenta su último disco «Candela» y nos habla de su humilde infancia

Cristina Fernández. MADRID

Se echa a llorar, balbucea que se ha separado del padre de su hija, Mike Bahía, y acaba confesándose enamorada de Tini, otra estrella de la música. Con esta broma en un podcast, Greeicy (Cali, 1992) ha revolucionado a sus más de 23 millones de seguidores de Instagram, que siguen cada uno de sus pasos en la promoción de su último disco, «Candela», que la traerá de gira a Tenerife, Sevilla o Barcelona entre el 16 y el 23 de julio. En esta entrevista, horas antes, la colombiana, amiga de Alejandro Sanz, Aitana o David Bisbal, más que de guasa, tira de sinceridad para reconocer momentos difíciles en su pasado reciente, el reto de componer o el sacrificio de las giras tras ser madre de Kai y un sueño alcanzable: cantar con Shakira.

Greeicy, asegura que con este álbum convirtió la adversidad en su trabajo más honesto. ¿Por qué es el que más le representa?

Significa mucho para mí porque se ha ido construyendo varios años, llegó en un momento de la vida difícil, donde la vida nos reta es donde podemos sacar más provecho y esto sale desde un lugar donde me tocó encender la candela y subir mi ánimo. Agradezco que tengo muchas cerillas que encienden mi vida.

Han sido tres años de composi-

ción, de búsqueda... ¿Qué ha descubierto en este tiempo y quién ya no quiere ser?

De las cosas que más he disfrutado es que me he permitido componer más, he podido juntarme con productores impresionantes, con compositores de mucho talento, porque si a mí no me fluye sé que voy a tener ese apoyo. Quería crecer mi nivel en la composición. Compuse las canciones en su totalidad. Para tener músculos fuertes hay que ir al gimnasio y aquí me reté más.

Para este disco ha regresado a Cali, ¿qué queda de esa niña que creció en esas calles?

Uf, una de las canciones del álbum que se llama El limonar, esa canción me invitó a ir a El Limonar, el barrio donde crecí, donde tengo mis primeras memorias, mis primeros recuerdos de una infancia con una familia trabajadora. De esa niña queda todo, soy la misma, mis valores se construyeron en ese lugar, ahí recibí el ejemplo de esa familia. Con esa ingenuidad y ganas de ser mejor.

Por cierto, en España se le ve casi tan a gusto como en su tierra....

Cada vez que vengo a España hay una conexión más profunda. Aquí me han pasado cosas muy bonitas, me he juntado con artistas muy grandes de este país, como David Bisbal, Aitana y Ana Guerra, y verlas con todo su desarrollo es muy inspirador para mí. O a mi querido Alejandro Sanz. Me encanta venir acá, España me ha enseñado que mi relación con la comida de mar



CEDIDA

**EG
OS**

edifica y es un observador constante que ve lo que hago, sabe cómo siento, cómo vivo una prueba difícil, sabe cuándo soy feliz, cómo soy cuando estoy triste y me lleva a soñar en grande. Me acompaña siempre aunque no esté presente y obviamente, hay culpabilidad cuando la agenda se pone apretada y estoy ausente dos días, pero también quiero que vea una mamá feliz, trabajadora, que sigue cumpliendo sueños. La maternidad siempre viene con una eterna culpabilidad que toca controlar.

Su compatriota Shakira va a dar doce conciertos en nuestro país. ¿Quizá podría llegar entonces esa colaboración que anhela?

Recuerdo de pequeña estar en mi casa viendo sus videoclips. Shakira ha logrado tantas cosas maravillosas. Por suerte, ya la conozco, ya compartí con ella y por eso creo que ya no es una posibilidad lejana lo de colaborar, no sé cuándo sucederá, pero viéndola a ella, tras tantos años de carrera, con sus giras, con su evolución, con su familia, con su inteligencia, con su madurez, sigue siendo una inspiración para mí. La colaboración con ella va a suceder, es mi sueño y espero que no pase mucho tiempo.

Si se imagina dentro de diez años, ¿cómo se ve?

Espero verme igual, creciendo más, con mi hijo más grande y haciendo música. Rodeada de gente bonita y viendo el balance de la vida entre lo profesional y lo personal.

se amplíe, el acento, el idioma nos une un montón. Siempre venimos en verano y lo disfruto porque soy amante del calor, de sudar.

¿Cómo son esas giras ahora que es madre?

Mi hijo Kai llegó con un motor impresionante, creo que la maternidad para las mujeres es lo que más nos reta y que nos permite ver que somos muy capaces, y que nos limitamos por nuestra cabeza, pero un hijo aunque te digas que no soy capaz, el motor con el que ellos vienen te impulsa y creo que soy más capaz de lo que pensé. Kai me



El motor con el que vienen los hijos te impulsa y creo que soy más capaz de lo que pensé»



**Una fortuna para ver dos
partidos de España** Pág. 65

**Once mundialistas
«made in Spain»** Pág. 67

LA RAZÓN

SÁBADO 20 DE JUNIO DE 2026

EFE

Esperando al goleador

La selección confía en la aparición de Oyarzabal en el partido de mañana ante Arabia Saudí. Suma doce goles en los últimos doce partidos, aunque ante Cabo Verde estuvo media hora sin tocar el balón



Mikel Oyarzabal es el delantero centro de Luis de la Fuente. Lo fue ya en la Eurocopa sub'21 de 2019, cuando aún no estaba acostumbrado a ocupar los espacios del «9» y lo ha seguido siendo en la absoluta, rellenando poco a poco el vacío que iba dejando Álvaro Morata.

Es el máximo goleador del equipo nacional desde que Luis de la Fuente es seleccionador. Ha marcado doce goles en los últimos doce partidos y ha dado seis asistencias, pero en el debut contra Cabo Verde vivió uno de sus partidos más intrascendentes con la Roja. Las estadísticas dicen que no tocó la pelota hasta que se cumplió la media hora de juego. Nunca un jugador había pasado tanto tiempo sin entrar en juego en un partido de un Mundial desde que comenzaron a registrarse estadísticas en Inglaterra 66.

Oyarzabal aguantó los noventa minutos en el césped, pero fueron, probablemente, los más intrascendentes de su carrera con la Roja. «Estamos acostumbrados a que las cosas vayan muy bien, pues en estos momentos hay que estar más unidos que nunca, más juntos y creyendo en el compañero», reconocía. «Queríamos ganar y empezar con buen pie, pero tenemos confianza. Hay que seguir creyendo en nosotros mismos. Cuando ganas todo es más fácil y en estos momentos es en los que más unidos hay que estar», decía después del partido.

Ya advertía el capitán de la Real Sociedad en la concentración de Las Rozas de que la experiencia adquirida en la Eurocopa debería notarse en los momentos complicados. «Creo que te puede ayudar en algunos momentos en los que tal vez no te salgan bien las cosas, en momentos duros para unirse más, para juntarte, buscar la solución y buscar el camino hacia adelante», advertía.

Esos momentos que España no vivió en la Eurocopa le han llegado demasiado pronto en el Mundial. Hace dos años en Alemania la selección no era favorita y acabó ganando todos los partidos. Ahora, con el peso del cartel de favorita, ha tropezado en el primer partido. «Nosotros no le damos importancia. Es al contrario que en la Eurocopa, que nadie nos daba como favoritos, pero nosotros somos los mismos que los de la Euro, nos lo tomamos igual, con seriedad, con tranquilidad, con confianza y confiando y creyendo que podemos enfrentarnos a cualquiera», reflexionaba Oyarzabal antes de viajar al Mundial.



Grupo
H

Esperando al goleador

El partido contra Cabo Verde fue el más intrascendente de Oyarzabal con la Roja, pero De la Fuente confía en su acierto para el gol. Doce goles en los últimos doce partidos



Domingo García. CHATTANOOGA
ENVIADO ESPECIAL

El partido contra Cabo Verde no cambia la percepción que el seleccionador tiene de Oyarzabal. Es uno de sus hombres de confianza. Lo ha sido en la sub'19, en la sub'21, en la olímpica y ahora en la absoluta. De la Fuente llegó incluso a saltarse los protocolos en su primera convocatoria para convertirlo en uno de los capitanes. El número de internacionalidades es el que marca la jerarquía a la hora de llevar el brazalete, pero el técnico español quiso reconocerle la importancia que tiene en el grupo haciendo de él el cuarto capitán. Ahora ya es uno de los capitanes por antigüedad.

De la Fuente lo valora dentro y fuera del campo. «Hace todo bien. Si alguien me pregunta quién puede ser entrenador, ese es Mikel Oyarzabal. Entiende muy bien el juego. Sabe jugar entre líneas, entiende bien los desmarques. Nos

EFE

El paso atrás en la salud de Víctor Muñoz

► La jornada del jueves comenzó para Víctor Muñoz con el anuncio de su fichaje por el Liverpool. Cambia Osasuna por uno de los grandes de la Premier y avalado por un entrenador español, Andoni Iraola. Pero después vino el golpe, el paso atrás en su deseo de jugar un Mundial con España. «Durante el proceso de recuperación programado e individualizado ha acontecido una dolencia muscular adicional que va a retrasar su incorporación a la competición. Su disponibilidad para los próximos partidos dependerá de la evolución de su sintomatología», decía el comunicado de la Federación Española en la madrugada española. Y Víctor, que ya se había incorporado al trabajo con el grupo, volvió a ejercitarse aparte. Mientras sus compañeros trabajaban en el césped, él pedaleaba subido a la bici eléctrica en el campo de entrenamiento.

Oyarzabal, en el entrenamiento de ayer en Chattanooga

cuesta reconocer lo nuestro; si fuera de otro país, estarían hablando de un jugador top. Y lo es. Es guipuzcoano y español», decía el seleccionador antes de uno de los partidos de clasificación para el Mundial.

Y Oyarzabal le devuelve la confianza en el campo. Marcó en la final de los Juegos Olímpicos en 2021 contra Brasil, aunque España tuvo que conformarse con la plata. Y volvió a marcar en 2024 en la final de la Eurocopa el gol de la victoria. Marca siempre con la selección.

El de Cabo Verde es el primer partido sin marcar de Oyarzabal con la Roja después de seis consecutivos con gol. Y desde noviembre de 2024 no está más de un partido sin marcar.

Esa facilidad ante la portería le ha llevado a ser uno de los diez máximos goleadores de la selección española en la historia. Está

muy lejos de los 59 que marcó Villa, pero los 24 goles que lleva con la Roja hacen de él el noveno máximo goleador de la historia del equipo nacional. Ya ha superado a Sergio Ramos y a Di Stéfano y está a solo dos goles de Butragueño.

Por eso De la Fuente no echa de menos un especialista en la posición de delantero centro. Sólo tiene a Borja Iglesias, aunque Ferran Torres ya se ha hecho más «9» que otra cosa. «Cuando se dice que falta un "killer"...», valoraba el seleccionador hace unos meses «Somos unos afortunados y no sólo con Mikel. Le conocía ya por el año 2015, cuando jugaba de media-punta en la selección de Guipúzcoa. Con nosotros ha jugado ahí, de delantero, de extremo izquierdo y de extremo derecho. Es que lo hace todo bien», asegura. Y Oyarzabal sigue empeñado en dar la razón al seleccionador.

Lo que cuesta ver a España

José Ramón y su hija Ariadna han viajado a Atlanta para ver los dos primeros partidos de la selección en el Mundial

Por D. García. CHATTANOOGA

Juan Ramón se levanta la camiseta para mostrar con orgullo un tatuaje con el escudo del Sporting de Gijón que le ocupa toda la espalda. «Soy un loco del fútbol. No bebo, no fumo», dice, y el dinero se lo gasta en viajar para ver fútbol. Más desde que se divorció. Viaja acompañado por Ariadna, su hija de 14 años. «No me gusta mucho el fútbol», reconoce ella, pero sí le gusta viajar con su padre para compartir esta pasión.

Juntos vieron el estreno de España contra Cabo Verde y verán también mañana el segundo partido contra Arabia Saudí. Esos nueve días en Atlanta son las vacaciones de verano de Juan Ramón, asturiano de 49 años que regenta un bar en Rioseco. «Soy de la cuenca del Nalón, la buena», dice. Su hija vive en La Felguera, en Langreo. Pero juntos han viajado ya muchas veces, con el fútbol como excusa, sin necesidad de que juegue la selección. Ni siquiera su Sporting, del que es socio de toda la vida, desde hace 36 años.

Juntos han estado en Glasgow para ver al Celtic y en Montevideo, donde vieron el partido en el que los uruguayos se clasificaron para este Mundial. «El estadio Centenario. Puff», recuerda Juan Ramón. Un escenario mítico

que se le ha quedado grabado en la memoria.

Con el Sporting ya no viaja, lo hizo hace años para verlo en Bucarest contra el Steaua, por ejemplo. Pero el fútbol es su vida, reconoce. Por eso no ha dudado en gastarse más de 6.000 euros para ver a España en el Mundial. 2.400 euros se los lleva el hotel; 2.800 el vuelo; 1.000 euros se ha gastado en las entradas para el partido del domingo contra Arabia Saudí. Más barato le salieron las entradas para el debut contra Cabo Verde. 60 euros cada una le costaron después de conseguirlas a través de «Marea Roja», la peña de la selección.

En Atlanta, Juan Ramón y Ariadna han aprovechado para visitar el museo de la Coca Cola, el monumento a Martin Luther King y el acuario, porque no todo va a ser fútbol y hay seis días entre partido y partido.

Juan Ramón, criado en Langreo, se define como un «frikí» del

Entre vuelos, hotel y entradas, el viaje para ver a la Roja les ha costado más de 6.000 euros

fútbol. Echa de menos en la selección a su admirado David Villa, al que siguió junto al resto de la selección en la época más gloriosa de la Roja. «Copichichi de la Eurocopa y del Mundial», recuerda. Estuvo en la Eurocopa de Austria y en la final del Mundial de Sudáfrica, pero no hace dos años en la de la Eurocopa en Berlín. Tampoco en la de Kiev, en 2012. Faltó Villa, que estaba lesionado, y faltó José Ramón.

Para la final del Mundial ya ha buscado entradas, pero son muy caras. «5.000 euros en la web de la FIFA», se lamenta. A lo que habría que añadir los más de 1.000 euros del vuelo.

De momento, aprovecha para hacer turismo junto a su hija, que escucha atenta al padre sin querer intervenir demasiado. Aunque el fútbol nunca falte en sus paseos por las ciudades que visitan. Echa de menos los mejores tiempos de la Roja que ahora trata de reeditar la selección. Y él espera vivirlos con su hija. Siempre pendiente del balón y todavía esperanzado de poder ver a España en la final de un Mundial de nuevo. Aunque lo que espera de verdad es volver a lucir ese escudo que recorre su espalda y su alma en los campos de la élite del fútbol.

EFE



Aficionados españoles y mexicanos en el Mundial



Luis Romo marcó el gol que da la victoria y la clasificación a México

Grupo
A

Errores que se pagan caros

Un regalo del portero de Corea permite a México ganar y clasificarse como primera

Por F. Martínez. MADRID

México
50' Luis Romo

1

Corea del Sur

0

México (1-4-3-3)

Rangel; Jorge Sánchez, Álvarez, Johan Vásquez, Gallardo; Lira, Luis Romo (Vargas 71'), Brian Gutiérrez (Pineda 71'); Raúl Jiménez (S. Giménez 80'), Quiñones (Huerta 84'), Roberto Alvarado (Israel Reyes 80').

Corea del Sur (1-3-4-3)

Kim; Lee H., Kim Minjae, Lee G.; Kim M. (Ji-Sung 71'), Hwang, Paik (Cho, 77'), Seol (Yang 71'); Lee J. (Chan, 57'), Kang-In Lee y Son (Oh Hyeng Yu, 57').

Árbitro: Gustavo Tejera (Uruguay). Amonestó a Kang-In Lee y Paik.

Incidencias: Segunda jornada del Grupo A. Partido celebrado en el Estadio Guadalajara, ante 45.522 aficionados.

La repetición a cámara lenta resulta trágica. Kim, el portero de Corea del Sur, salió a atrapar un balón que caía manso del cielo. Lo tocó, pero no lo agarró, y cuando se ve fotograma a fotograma se aprecia cómo la pelota se va deslizando de sus manos. Provoca una gran sensación de impotencia, acentuada al ver la cara de desesperación del guardameta. Los dedos intentan cerrarse, pero el esférico se escapa. Luis Romo estuvo atento para

aprovechar el rechace y lo tuvo fácil para meter un gol que sería oro puro para México. Al meta surcoreano poco le importó que después hiciera una buena parada a Raúl Jiménez y otra mucho mejor estirándose a Vargas.

En cambio, la intervención de Raúl Rangel sí que fue celebrada como un gol. México no es la selección más atrevida del Mundial. Toma precauciones, y con el resultado a favor, todavía más. Especialmente después de marcar, cedió el protagonismo a Corea, que tampoco tuvo las ideas claras, una constante ya en este campeonato en el que las defensas bien plantadas están siendo difíciles de derribar. Pero sí tuvo su oportunidad el conjunto asiático cerca del final. Centró Ji-Sung y remató de cabeza Cho a apenas un metro de la portería. Rangel sacó una mano abajo para evitar el tanto. La pelota también quedó suelta, y el rechace desde el suelo de Yang salió flojo. De nuevo la cámara lenta dispara las sensaciones: el balón subía y parecía que iba para adentro sin remedio porque el portero estaba casi tumado, pero Rangel tuvo tiempo de reaccionar, medio incorporarse y, él sí, quedárselo.

Grupo
B

El drama del Mundial

Koné se rompió la pierna tras una entrada fortuita de Madibo, que quedó en shock. Canadá golea a Qatar y logra la clasificación

Por Francisco Martínez. MADRID

Hay quien dice que el fútbol es la cosa más importante entre las menos importantes. Al qatarí Assim Madibo, la ilusión de estar disputando un Mundial, el fútbol en sí mismo, dejó de importarle un pimiento en el partido contra Canadá. Tampoco le preocupaba que su selección estuviera perdiendo, incluso que la tarjeta amarilla que le acababan de mostrar se convirtiera en roja, con lo que el conjunto asiático se quedaba con nueve, pues ya había sido expulsado su compañero Homam Ahmed.

En su mente únicamente estaba lo que acababa de suceder.

Madibo apretó para intentar quitar la pelota a Ismael Koné, el futbolista canadiense del Sassuolo italiano. Le dio un golpe por detrás, aunque no fue una acción demasiado dura. Es más, el qatarí intentó seguir jugando y cuando el árbitro pitó falta, se dio la vuelta para colocarse en su sitio. Pero cuando vio el resultado de su patada, lo que había provocado, entró en shock. La pierna izquierda de Koné estaba literalmente colgando, parecía una fractura de tibia y peroné. Madibo se llevó las manos a la cabeza, impactado, y se hizo una barrera alrededor del jugador norteamericano para evi-

tar fotos. En televisión no lo repitieron. Al principio, los futbolistas canadienses le reprocharon la entrada, pero al ver la reacción de Madibo entendieron que fue de forma fortuita. Incluso acabaron consolándolo. Llegó el momento en el que cambiaron el color de la tarjeta, pero casi ni se inmutó. Tu vieron incluso que acompañarlo fuera del césped, estaba como ido. ¿Qué más daba el fútbol, después de lo que acababa de causar?

Canadá
16' Larin 29' J. David, 45+3' J. David (p)
64' Saliba 75' Manai (p.p.) 90+2' J. David

6

Qatar

0

Canadá (1-4-4-2)

Crépeau; Johnston, Luc De Fougerolles (Shaffelburg, 71'), Cornelius (Bombito, 46'), Laryea; Eustáquio, Koné (Saliba, 55'); Buchanan (Sigur, 83'), Ali Ahmed (Oluwaseyi, 72'); Larin y Jonathan David.

Qatar (1-4-3-3)

Abunada; Pedro Miguel, Khoukhi, H. Ahmed, Aloui; Laye, Gaber (Manai, 46'), Madibo; Edmilson Junior (Fathy, 46'), Lucas Mendes, 87'), Afif (Alhoussein, 59') y Abdurisag (Albrake, 40').

Árbitro: Cristian Garay (Chile). Expulsó con roja directa a H. Ahmed (30') y Assim Madibo (53'). Amonestó con amarilla a Cornelius y Fathy.

Incidencias: BC Place de Vancouver, 52.497 espectadores.

Pese a que la lesión es muy grave (Jesse Marsch, seleccionador canadiense, desveló que lo llevaron al hospital de Vancouver para operarlo) hubo una imagen emocionante: a Koné se lo llevaban en camilla, pero se incorporó para saludar a los aficionados, que lo estaban despidiendo con una ovación. Iba inhalando lo que parecía oxígeno por un tubo verde, pero era Pentrox, un analgésico de acción rápida para controlar el dolor severo.

Los canadienses se reunieron en una piña, una charla para seguir jugando por ellos y por el amigo caído. Por Koné entró Nathan Saliba, que poco después marcó de falta el cuarto gol de los suyos. Era un tanto importante, porque con ese resultado a los americanos les servía con el empate en la última jornada contra Suiza para terminar primeros de grupo. Saliba enseñó la camiseta de su compañero con el «8». El duelo terminó 6-0, Jonathan David firmó un triplete, pero la alegría no pudo ser completa. Sí hubo fiesta con los aficionados, porque Canadá logró la clasificación. También un enganchón entre Marsch y Julen Lopetegui. «Lo que pasó queda entre nosotros», dijo el español.



Ismael Koné, en el momento en el que se rompió la pierna izquierda



Hakimi es uno de los once jugadores de origen español que no están jugando el Mundial con la Roja

Espanoles con otra bandera

En España hay más de un millón de futbolistas federados y el sueño de la inmensa mayoría es vestir la camiseta de la selección, pero... hay algunos que por diferentes razones deciden defender otra bandera. Más de 40 jugadores no nacidos en España optaron por defender los colores de la Roja. Entre los que apostaron por otra camiseta hay once en el Mundial y la mayoría de ellos juegan con Marruecos.

Brahim Díaz se formó en el Málaga hasta que recaló en la cantera del Manchester City donde debutó profesionalmente. El actual jugador del Real Madrid participó en todas las categorías inferiores de España y llegó a debutar con la absoluta. Hace dos años apostó por Marruecos y es una pieza clave del subcampeón de la Copa de África. Como Achraf Hakimi, nacido también en España. Munir El Khoukhi nació en Melilla, juega en el Reanissane de Berkane de la Liga marroquí y también es internacional. Es el portero suplente de Bono. Al igual que sucede con Chadi Riad, central del Crystal Palace que nació en Palma de Mallorca. Ismael Sarrabiy Amaimouni completan la lista de españoles. El primero nació en Tarrasa, pero

Once futbolistas que pudieron vestir la camiseta de la selección apostaron por otro país y ahora están compitiendo en el Mundial

Por I. Trujillo. MADRID

creció en una familia de origen marroquí en Bélgica, donde pasó por las categorías inferiores del Anderlecht, Mechelen y Genk. Exploró con el PSV y es otro de los jugadores-franquicia de la selección. El último nació en Vic hace 21 años y se formó en Alemania.

El caso de Nico Paz recuerda y mucho al de Alejandro Garnacho. Ambos llegaron a la élite muy pronto y entendieron que desde la Federación no se les había transmitido el cariño que sí encontraron en otro destino, en este caso Argentina. Nicolás Paz se formó en las categorías inferiores del Real Madrid, juega como centrocampista y su equipo es el Como 1907 de la Serie A, aunque hay posibilidades de que regrese al Santiago Bernabéu.

Iñaki Williams anunció en 2022 que jugaría con la selección de Ghana, pese a que fue internacional con España tanto en las cate-

gorías inferiores como con la absoluta. El jugador del Athletic Club decidió volver a sus raíces y defender la camiseta de Ghana en el Mundial de Qatar. Sus padres emigraron de Ghana -antes de que tanto él como su hermano Nico nacieran- cruzando el desierto y la valla de Melilla. «Hoy comienza un gran reto. A partir de hoy defenderé la camiseta de Ghana, con mis valores por bandera, dejándome la piel cada minuto y dando siempre lo mejor de mí. Soy uno más de "The Black Stars" ("Las estrellas negras")», comunicó en sus redes sociales al tomar la decisión.

Marruecos, Argentina, Uruguay, Ecuador, México y Ghana disfrutan del talento español

Aunque Iñaki llegó a jugar un partido con España, luego decidió cambiar de nacionalidad futbolística a diferencia de su hermano, que optó por seguir con la Roja. Ambos podrían enfrentarse en octavos si España acaba como líder de grupo y Ghana ocupa la segunda plaza en el suyo.

Álvaro Fidalgo nació en Hevia en 1997. El centrocampista del Betis se formó en las canteras del Sporting y el Oviedo y ahora compete con México.

Jeremy Arévalo, delantero, es natural de la localidad cántabra de Maliaño y en unas semanas ha pasado de ascender con el Racing a convertirse en internacional absoluto con Ecuador.

Rodrigo Zalazar, con Uruguay, es el tercer albaceteño que disputa un Mundial después de Andrés Iniesta y Pablo Ibáñez. Zalazar es uno de los hijos del mítico José Luis Zalazar, que ya disputó el Mundial de 1986 con México. Rodrigo ha sido convocado por Marcelo Bielsa para defender a la Celeste.

La selecciones de Marruecos, Argentina, Uruguay, Ecuador, México y Ghana también disfrutan del talento español en la Copa del Mundo.

Grupo C

Hakimi será juzgado por presunta violación

Por M. Poblet. MADRID

El jugador marroquí del París Saint-Germain Achraf Hakimi será juzgado por violación después de que el Tribunal de Apelación rechazara su recurso para evitar sentarse en el banquillo de los acusados tras haber sido denunciado por una joven en 2023. El futbolista conoció la noticia en la concentración de Marruecos en el Mundial de Estados Unidos, a pocas horas del partido que su selección disputó ante Escocia. «Tengo la sensación de ser un blanco fácil», reaccionó el futbolista, nacido en España, en la red social X.

Hakimi, que desde el primer momento de la acusación negó los hechos, afirmó que espera «con impaciencia» el juicio: «Por fin podré hablar. He elegido callar durante años. Pensaba que mantenerme digno, tener paciencia y confiar en la justicia permitiría que se tomaran las buenas decisiones», agregó. «Un relato que no es el mío está siendo contado en contra de mi familia, mi vida y, sobre todo, en contra de la verdad (...) Desde el primer día espero el juicio. Ahora lo espero con impaciencia. Por fin podré hablar», señaló.

Su abogada, Fanny Colin, aseguró a las puertas del tribunal de Apelación de Versalles, a las afueras de París, que la defensa «tiene la sensación desagradable de que, como es una persona conocida, no está siendo tratado como cualquier otro. Con impaciencia espera su juicio para poder explicar esta acusación falsa que pesa sobre él. Tiene mucho que contar», indicó la letrada.

Los abogados de Hakimi pueden aún recurrir esta decisión ante el Tribunal Supremo, que tendría que pronunciarse en el plazo de tres meses, pero Colin no precisó si lo harán. De no hacerlo, el jugador marroquí se sentará en el banquillo en un proceso que todavía no tiene fijada fecha.

El ojeador

Suecia ha sido una de las selecciones que mejor ha empezado el Mundial. Su técnico británico ha renacido tras ser devorado por Chelsea y West Ham

GRAHAM POTTER SELECCIONADOR DE SUECIA

Edad:
51 años (20-10-1975, Solihull)
Trayectoria como entrenador:
Leeds Carnegie (2008-2010); Östersunds (2011-2018); Swansea (2018-2019); Brighton (2019-2022); Chelsea; (2022-2023); West Ham (2025-2025) y Suecia (2025).



Hay quien cree que el tren nunca va a volver a pasar y hay quien vive convencido de que, antes o después, llega el suyo y lo único que hay que hacer, y no es poco, es estar listo para que no se escape. Todo consiste en resiliencia y preparación. Sin ninguna duda, Graham Potter es de los segundos, un entrenador llamado a las cotas más altas en Inglaterra, pero que ahora se siente sueco e intenta no pensar en lo que pudo haber sido y no fue en su país de origen. Ser técnico es una montaña rusa y bien lo sabe Potter, ahora en la parte de arriba, tras comenzar Suecia el Mundial goleando a Túnez.

En el camino hubo muchas curvas: después de dejar el Brighton en septiembre de 2022, Potter aterrizó en el Chelsea con toda la fanfarria del fútbol inglés a sus pies, pero siete meses más tarde ya estaba fuera, porque el Chelsea es una apisonadora sin corazón, un destrozailusiones. Luego llegó el West Ham y aquello fue peor todavía: seis victorias en 25 partidos, una temporada desastrosa y una destitución el pasado septiembre

El tren siempre vuelve a pasar

Por José Aguado. MADRID

que puso en jaque todo lo que había construido en su carrera anterior. Dos naufragios seguidos dejan marca y Potter lo sabe, aunque prefiere explicarlo con otras palabras. «Después del West Ham podía haber hecho dos cosas. Podía haberme quedado sentado haciendo televisión. O podía ir a trabajar», soltó en «The Guardian».

Elegir el trabajo antes que el sofá implicaba aceptar un encargo con riesgo, porque Potter llegaba a una Suecia en apuros en su grupo de clasificación y con urgencia de soluciones. El técnico, en sus últimos equipos, no se había mostrado capaz de encontrarlas. Parecía superado por el presente. Sin embargo, pudo más el pasado. Gra-

ham Potter estuvo siete años al frente del Östersund, al que llevó desde la Cuarta División sueca hasta la Europa League, y le dio tiempo, además, a tener dos hijos. La conexión, pues, va más allá del fútbol. «Me siento muy sueco cuando trabajo. Incluso tengo aspecto de sueco», ha dicho.

Firmó en octubre con un contrato corto, consciente de que un nuevo fracaso habría sido casi irreparable para su imagen, y fue directo a la repesca. Allí Gyökeres hizo el trabajo sucio: «hat-trick» ante Ucrania en las semifinales y el gol del 3-2 ante Polonia en el minuto 88 en Estocolmo. Suecia en el Mundial, Potter con otra vida por delante. El tren era bueno.

Clasificar a Suecia tuvo recompensa con la ampliación de su contrato hasta 2030. Potter había sonado con fuerza para el banquillo inglés cuando Gareth Southgate se marchó, pero ese capítulo se cerró cuando la FA eligió a Thomas Tuchel. Para el técnico británico, este Mundial es la plataforma de reivindicación que el fútbol de clubes le negó.

Suecia llegó al Mundial con grandes esperanzas depositadas en su dupla de ataque, posiblemente una de las más peligrosas del torneo. Y de momento va bien. Gyökeres, que ganó la Premier League y llegó a la final de la Champions, marcó ante Túnez. También Isak, a pesar de que su adaptación al Liverpool tras salir del Newcastle no fue la que todos esperaban: una pretemporada interrumpida y una fractura de pierna lo lastraron durante meses. Aunque fue Ayari el mejor, con dos tantos. Mientras otras selecciones dudan o esperan que pasen los días para irse adaptando a la competición, al horario o al calor, Suecia sueña en inglés.

Grupo
B

El fútbol y la emoción de Yan Diomande

J. A. MADRID

Yan Diomande está siendo una de las estrellas del Mundial, pero hoy, contra Alemania, tiene una prueba de primerísimo nivel. El futbolista de Costa de Marfil, que juega en el R.B. Leipzig, tras haber pasado por el Leganés, empieza a sonar en los despachos de los equipos de élite por las gotas de talento que está dejando.

Y, también, de emoción: en «Players Tribune» publicó una carta a su hermana fallecida que ha encogido el corazón a todo el mundo. «No conocíamos a ricos o pobres. Simplemente conocíamos la felicidad», describe sobre su infancia juntos. Todo era motivo para ser feliz: una camiseta del United con el siete de Ronaldo garabateado a rotulador negro o unas botas de verdad con las que dormía abrazado porque no podía creer que fueran suyas.

Su hermana, Roxane, era su «representante», Diomande la recuerda pregonando su talento antes de que nadie en el mundo del fútbol supiera quién era él. «Tenías sólo 10 años y ya eras mi agente» le escribe. Sólo que nadie más lo veía. Bournemouth, Chelsea, Rangers, Olympiacos y Crystal Palace le dijeron que no valía para esto. Hasta que fichó por el Leganés y eso cambió su carrera. De ahí al Leipzig y, de ahí, al Mundial, a medirse con Alemania.

Roxane no lo va a ver: «Ahora ya no siento nada. Es como si no fuera humano. Desde que moriste, estoy vacío»

Alemania (1-4-2-3-1)

Neuer; Kimmich, Schlotterbeck, Tah, Brown; Pavlovic, Nmecha; Musiala, Sané, Wirtz y Havertz.

Costa Marfil (1-4-3-3)

Fofana; Doué, Singo, Agbadou, Konan; S. Fofana, Kessié; Diallo, Touré, Yan Diomande y Wahi.

Árbitro: Benítez Mareco (Paraguay).

Estadio: Toronto Stadium (22:00, Dazn).

Grupo A

1ª jornada: México, 2-Sudáfrica, 0 y Corea del Sur, 2-Chequia, 1.
2ª jornada: Chequia, 1-Sudáfrica, 1 y México, 1-Corea, 0.
3ª jornada: Sudáfrica-Corea del Sur (25, 03:00) y Chequia-México (25, 03:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. México	6	2	2	0	0	3	0
2. Corea del Sur	3	2	1	0	1	2	2
3. Chequia	1	2	0	1	1	2	3
4. Sudáfrica	1	2	0	1	1	1	3

Grupo F

1ª jornada: Países Bajos, 2-Japón, 2 y Suecia, 5-Túnez, 1.
2ª jornada: Países Bajos-Suecia (19:00) y Túnez-Japón (mañana, 06:00).
3ª jornada: Túnez-Países Bajos (01:00) y Japón-Suecia (26, 01:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Suecia	3	1	1	0	0	5	1
2. Japón	1	1	0	1	0	2	2
3. Países Bajos	1	1	0	1	0	2	2
4. Túnez	0	1	0	0	1	1	5

Grupo K

1ª jornada: Portugal, 1-Congo, 1 y Uzbekistán, 1-Colombia, 3.
2ª jornada: Portugal-Uzbekistán (23, 19:00) y Colombia-Congo (24, 04:00).
3ª jornada: Colombia-Portugal (28, 01:30) y Congo-Uzbekistán (28, 01:30).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Colombia	3	1	1	0	0	3	1
2. Congo	1	1	0	1	0	1	1
3. Portugal	1	1	0	1	0	1	1
4. Uzbekistán	0	1	0	0	1	1	3

Grupo B

1ª jornada: Canadá, 1-Bosnia, 1 y Qatar, 1-Suiza, 1.
2ª jornada: Suiza, 4-Bosnia, 1 y Canadá, 6-Qatar, 0.
3ª jornada: Suiza-Canadá (24, 21:00) y Bosnia-Qatar (24, 21:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Canadá	4	2	1	1	0	7	1
2. Suiza	4	2	1	1	0	5	2
3. Bosnia Herzegovina	1	2	0	1	1	2	5
4. Qatar	1	2	0	1	1	1	7

Grupo G

1ª jornada: Bélgica, 1-Egipto, 1 e Irán, 2-Nueva Zelanda, 2.
2ª jornada: Bélgica-Irán (mañana, 21:00) y Nueva Zelanda-Egipto (22, 03:00).
3ª jornada: Nueva Zelanda-Bélgica (27, 05:00) y Egipto-Irán (27, 05:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Nueva Zelanda	1	1	0	1	0	2	2
2. Irán	1	1	0	1	0	2	2
3. Bélgica	1	1	0	1	0	1	1
4. Egipto	1	1	0	1	0	1	1

Grupo C

1ª jornada: Brasil, 1-Marruecos, 1 y Haití, 0-Escocia, 1.
2ª jornada: Escocia-Marruecos y Brasil-Haití.
3ª jornada: Marruecos-Haití (25, 00:00) y Escocia-Brasil (25, 00:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Escocia	3	1	1	0	0	1	0
2. Marruecos	1	1	0	1	0	1	1
3. Brasil	1	1	0	1	0	1	1
4. Haití	0	1	0	0	1	0	1

Grupo D

1ª jornada: Estados Unidos, 4-Paraguay, 1 y Australia, 2-Turquía, 0.
2ª jornada: Estados Unidos-Australia (21:00) y Turquía-Paraguay.
3ª jornada: Turquía-Estados Unidos (26, 04:00) y Paraguay-Australia (26, 04:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Estados Unidos	3	1	1	0	0	4	1
2. Australia	3	1	1	0	0	2	0
3. Turquía	0	1	0	0	1	0	2
4. Paraguay	0	1	0	0	1	1	4

Grupo I

1ª jornada: Francia, 3-Senegal, 1 e Irak, 1-Noruega, 4.
2ª jornada: Francia-Irak (22, 23:00) y Noruega-Senegal (23, 02:00).
3ª jornada: Noruega-Francia (26, 21:00) y Senegal-Irak (26, 21:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Noruega	3	1	1	0	0	4	1
2. Francia	3	1	1	0	0	3	1
3. Senegal	0	1	0	0	1	1	3
4. Irak	0	1	0	0	1	1	4

Grupo E

1ª jornada: Alemania, 7-Curazao, 1 y Costa de Marfil, 1-Ecuador, 0.
2ª jornada: Alemania-C. de Marfil (22:00) y Ecuador-Curazao (mañana, 02:00).
3ª jornada: Curazao-Costa de Marfil (25, 22:00) y Ecuador-Alemania (25, 22:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Alemania	3	1	1	0	0	7	1
2. Costa de Marfil	3	1	1	0	0	1	0
3. Ecuador	0	1	0	0	1	0	1
4. Curazao	0	1	0	0	1	1	7

Grupo J

1ª jornada: Argentina, 3-Argetia, 0 y Austria, 3-Jordania, 1.
2ª jornada: Argentina-Austria (22, 19:00) y Jordania-Argetia (23, 05:00).
3ª jornada: Argetia-Austria (28, 04:00) y Jordania-Argetia (28, 04:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Argentina	3	1	1	0	0	3	0
2. Austria	3	1	1	0	0	3	1
3. Jordania	0	1	0	0	1	1	3
4. Argetia	0	1	0	0	1	0	3

Grupo L

1ª jornada: Inglaterra, 4-Croacia, 2 y Ghana, 1-Panamá, 0.
2ª jornada: Inglaterra-Ghana (23, 22:00) y Panamá-Croacia (24, 01:00).
3ª jornada: Panamá-Inglaterra (27, 23:00) y Croacia-Ghana (27, 23:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Inglaterra	3	1	1	0	0	4	2
2. Ghana	3	1	1	0	0	1	0
3. Panamá	0	1	0	0	1	0	1
4. Croacia	0	1	0	0	1	2	4

Matchday

¡Es el resultado, estúpido!

José Manuel Martín

Mis amigos argentinos no conciben tomarse las uvas de fin de año bajo la nieve y con bufanda. Su Nochevieja es en la playa, con más de treinta grados y en bañador. En el hemisferio norte, más allá de la rareza del Mundial «navideño» de Qatar 2022, la Copa del Mundo es una excusa para comprar una tele nueva que no necesitas, llenar la nevera de cervezas y esperar la llegada del verano en el sofá, con el aire acondicionado a 22 grados y dando lecciones a través de la pantalla a los que están jugando.

La escena también puede ser la de un señor en un bar, con el palillo en la boca, con el codo izquierdo apoyado en una barra de níquel y repartiendo «factos» de fútbol de manera gratuita, adornados con palabras como «in-

útil», «paquete» o el ya casi en desuso «tuercebotas». El cuñado en cuestión no le ha dado una patada a un bote, su forma física es deficiente y su perímetro abdominal alertaría al cardiólogo más tranquilo, pero le atiza duro a Cristiano, haciéndole culpable del empate de Portugal en un estreno tan denso o más que el de España.

Es verdad que Ronaldo jugó los noventa minutos, no tiró a puerta y su selección empató con el Congo. Jugó mal, como el noventa por ciento de sus compañeros tirando por lo bajo, pero de ahí a que todo sea culpa suya y la única solución sea sentarlo... «Sólo está para empujarla y eso lo puede hacer cualquiera», escupía la radio a la mañana siguiente sobre el futbolista que muchos consideran el mejor goleador de la historia a pesar de haber

convivido con Messi y que está amenazando el récord de 1.000 goles de Pelé. También le reprochan que no dé un paso al lado y «obligue» a su seleccionador, Roberto Martínez, a ponerlo todo el rato, los mismos que en la liga municipal no piden el cambio ni al ser apuntados por una pistola por los suplentes.

Eso sí, si en el segundo partido de su, ojo, sexto Mundial Cristiano hace tres goles, dirán que cómo no va a jugar y que ya lo decían ellos. Y ocurrirá al revés con Messi si las cosas se le tuercen a Argentina. Un asesor económico de Bill Clinton inventó durante una campaña electoral la frase: «¡Es la economía, estúpido!», que viene perfecta para explicar esto de dictar sentencia desde el sofá por lo más reciente: ¡Es el resultado, estúpido!





Jesús Garmendia, con Cecilia Díaz Caneja, de la Federación Hípica Madrileña, se impuso en la prueba de 1,30 metros

El gran día del Salto en Madrid

► Hoy se celebra en las instalaciones del RACE el IV Gran Premio LA RAZÓN. Hugo Álvarez Amaro y Jesús Garmendia, protagonistas en el arranque de la Copa Comunidad de Madrid

Shelly Ramírez Pino. MADRID

El momento más esperado de la temporada hípica en la zona centro, la IV Copa Comunidad de Madrid, ya ha comenzado. Las instalaciones del RACE acogieron ayer las tres primeras pruebas de un programa que cuenta con una dotación de 60.000 euros en premios, la mayor bolsa económica de todos los concursos nacionales gracias al patrocinio de LA RAZÓN.

La jornada inaugural reunió a casi 130 jinetes y más de 250 caballos. Entre los participantes destacaron Hugo Álvarez Amaro, Jesús Garmendia, Carlos González-Saavedra, Luis Mateos, Asís Arango, Maya de la Joya o Ricardo Jurado. Para muchos de ellos, la cita madrileña sirve de puesta a punto para los diversos concursos inter-

nacionales del norte de España, que arrancan el próximo fin de semana.

El palmarés del Gran Premio LA RAZÓN, que hoy celebrará su cuarta edición, tiene a Ismael García Roque, en dos ocasiones, y Eduardo Álvarez Aznar como ganadores.

Mariano Martínez Bastida fue el primer vencedor de la Copa Comunidad de Madrid al imponerse con «Quark de Preuilly Z» en una prueba nacida con vocación de convertirse en una referencia del calendario nacional. El jinete murciano completó un fin de semana excepcional con cuatro victorias. También brilló en 2023 el olímpico Ismael García Roque. Fue capaz de situar a dos de sus caballos entre los tres primeros del Gran Premio LA RAZÓN. El jinete canario se llevó la victoria con «Nero van't Prinsenveld» y fue tercero con «London's Bella». Otro de



Álvarez Aznar se impuso en el Gran Premio LA RAZÓN de 2023

los nombres propios de aquella primera edición fue Jesús Bamonde. Con «AGR Trouble Maker» finalizó segundo en el Gran Premio LA RAZÓN y repitió resultado en la Copa Comunidad de Madrid montando a «Caporal D'Elle».

La segunda edición coronó a Pedro Fernando Mateos Rodríguez en la Copa Comunidad de Madrid con «Quizás CC», un caballo nacido en España. El Gran Premio LA RAZÓN tuvo como protagonista a Eduardo Álvarez Aznar, uno de los jinetes españoles contemporáneos más laureados, que se impuso con «Genaro Paulois». Mariano Martínez Bastida volvió a destacar, ya que finalizó segundo con «Quando van den Heuvel» y completó el podio con «ActionForce».

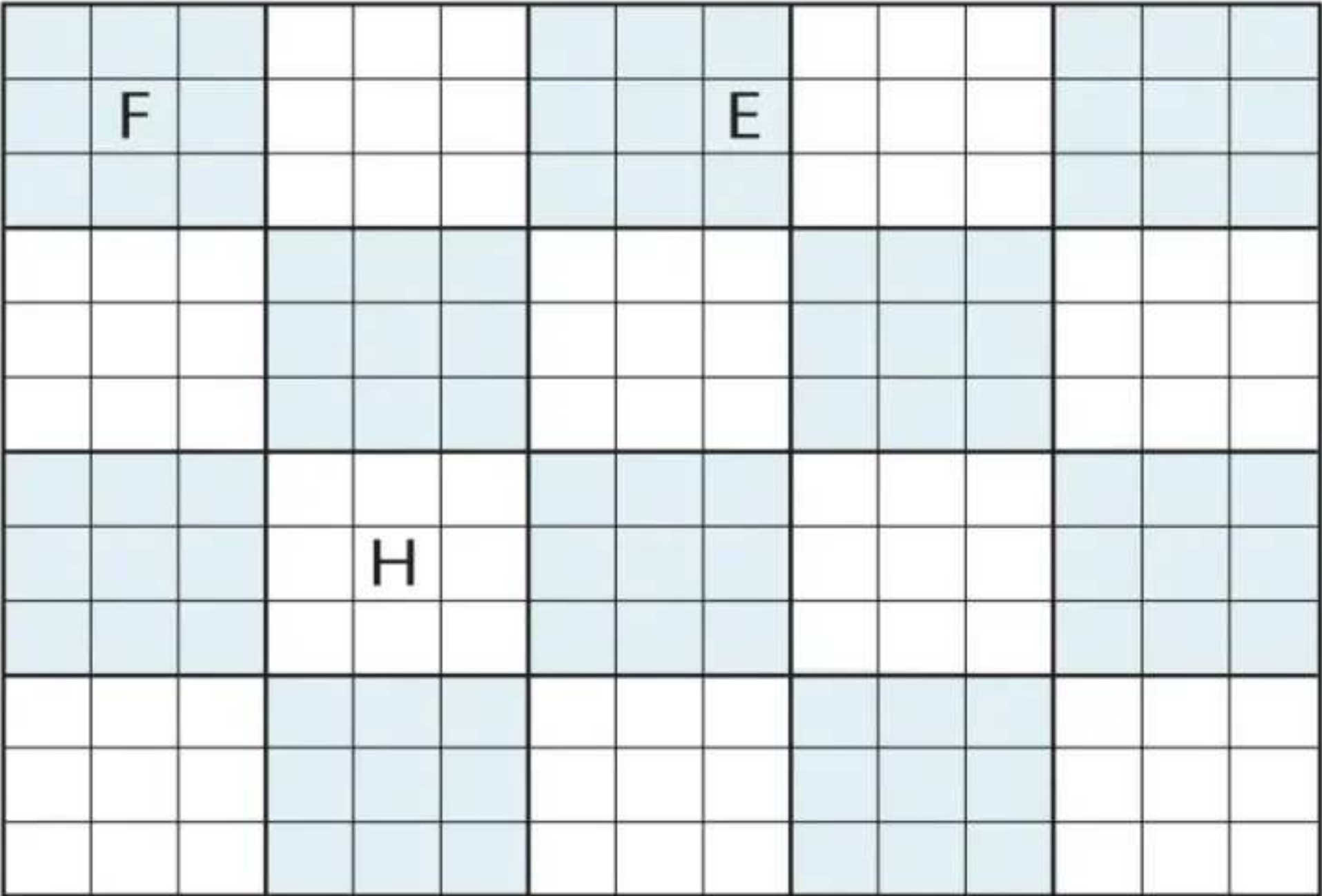
Ricardo Jurado y «Zamarano Z» escribieron el siguiente capítulo al conquistar la tercera edición de la Copa Comunidad de Madrid, celebrada por primera vez en la pista verde del Real Club de Campo Villa de Madrid. En el Gran Premio LA RAZÓN, Ismael García Roque consiguió su segundo triunfo gracias a «Be Blue». Eduardo Álvarez Aznar fue segundo con «Qevita vd Bisschop» y tercero con «Genaro Paulois».

La edición de este año ya cuenta con sus primeros protagonistas, Hugo Álvarez Amaro y Jesús Garmendia. El jinete madrileño, que pasó esta semana por la casa de LA RAZÓN, se adjudicó la prueba de 1,20 metros con la joven «Cerly S Z», firmando el mejor tiempo entre los setenta conjuntos que tomaron la salida. El donostiarra se impuso con «HH Atlanta de Arezzo» en la prueba de 1,30 metros, que reunió a casi un centenar de participantes.

La jornada se cerró con una emocionante prueba de 1,40 metros, clasificatoria para la Copa Comunidad de Madrid de mañana, en la que los cuarenta mejores binomios lograron su billete para participar en la prueba. Jesús Garmendia sumó su segunda victoria del día. En esta ocasión el jinete vasco se impuso con «Nina Tilla», una competitiva yegua con la que no dio opciones al resto de los participantes.

La Federación Hípica de Madrid volverá a apostar en las dos jornadas de competición que restan por la entrada libre y gratuita. Cualquier madrileño podrá acercarse al Club RACE para descubrir de cerca un deporte que forma parte del tejido deportivo y social de nuestro país.

Mosaico



EN
NA
ER

LS
IDO
FER

RIN
PTI
JO

DE
HI
PLI

NIO
EU
MI

LO
OE
VO

EL
NE
LIT

HI
AL
CIO

VI
SCR
AR

STO
APO
N

DE
NOC
DI

EJO
ITO
ROM

PLI
FU
RY

SU
TUR
UDI

SOB
ADO
EL

OI
IP
IAR

ANO
CO
ARA

VEN
RIA
RTO

IGL
AS
ENC

SU
JO
NIO

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDHAAAMÑOAQRSASH
EFCIGLANAMENTAPI
HATETMHTTEJGHEARF
ONIRICA OÑANGSIDI
EVÑBKP EREJILQLIO
ALUALJASRKPTAF P
XOFBOAIBÑAUAIUAQ
ARAUROMEROEGMRVR
VEAEXCAMSRIPEEAT
AGENAYSASIXGVFLRS
MAIAFACSEALEAVFV
ANRLAJTOMILLLOTJT
DOLTRMANTIFAUAUA
AKANOASQPKSTGV EU
ZOIEKECEOEAEISGAV
AVAXAYALBAHACAF A
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

HT
IR
ZAB
CT
AO
CT
OR
ROPR
DP
AA

HT
IR
ZAPATO
ABISMO
CT
AO
CT
OR
ROMANA
PRIMORA
ADP
AA

MOSAICO. Plinio el Viejo fue un escritor y militar romano del siglo I, conocido así para el hijo adoptivo, Plinio el Joven. En su Historia Natural aportó erudición y diferencia de su sobrino.

ENREDO. Carrera, reforma, caldera, estudio, forma.

RELOJ

Sopa de letras

ABDHAAAMÑOAQRSASH
EFCIGLANAMENTAPI
HATETMHTTEJGHEARF
ONIRICA OÑANGSIDI
EVÑBKP EREJILQLIO
ALUALJASRKPTAF P
XOFBOAIBÑAUAIUAQ
ARAUROMEROEGMRVR
VEAEXCAMSRIPEEAT
AGENAYSASIXGVFLRS
MAIAFACSEALEAVFV
ANRLAJTOMILLLOTJT
DOLTRMANTIFAUAUA
AKANOASQPKSTGV EU
ZOIEKECEOEAEISGAV
AVAXAYALBAHACAF A
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

Ocho hierbas aromáticas

Cruzado mágico

HT
IR
ZAB
CT
AO
CT
OR
ROPR
DP
AA

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera

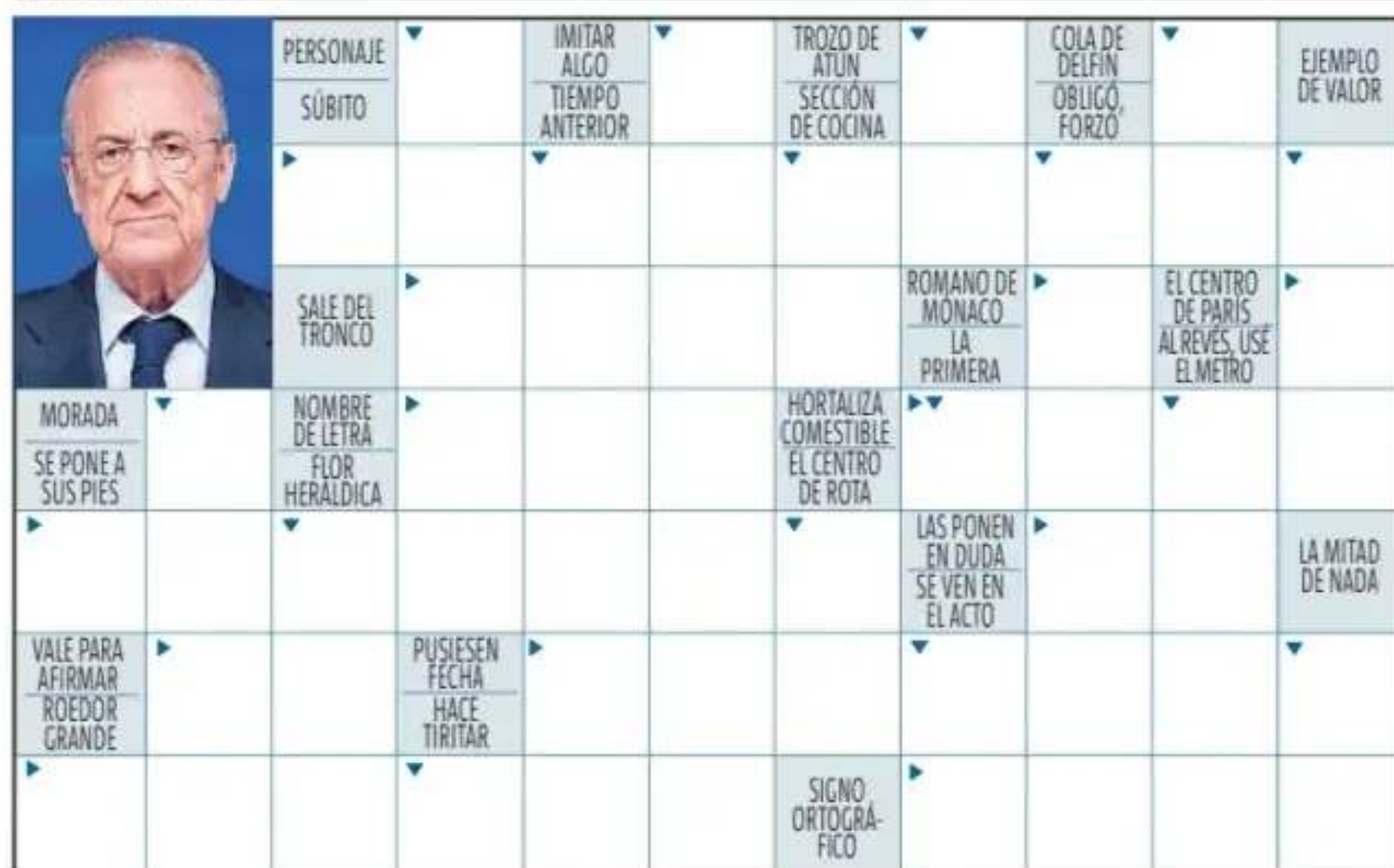
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Mecano, marea, calleja, finca, canela, convite, precio

Enredo

ARRACRE
EFARMOR
RDELAAC
OISTEUD
ANOJRDA

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido



PERSONAJE
SÚBITO

IMITAR ALGO
TIEMPO ANTERIOR

TROZO DE ATÚN
SECCIÓN DE COCINA

COLA DE DELFIN
OBLIGÓ, FORZO

EJEMPLO DE VALOR

SALE DEL TRONCO

ROMANO DE MONACO
LA PRIMERA

EL CENTRO DE PARÍS
AL REVÉS, USE EL METRO

MORADA
SE PONE A SUS PIES

NOMBRE DE LETRA
FLOR HERÁLDICA

HORTALIZA COMESTIBLE
EL CENTRO DE ROTA

LAS PONEN EN DUDA
SE VEN EN EL ACTO

LA MITAD DE NADA

VALE PARA AFIRMAR
ROEDOR GRANDE

PUSIESEN FECHA
HACE TIRITAR

SIGNO ORTOGRÁFICO

Sudoku

Grupo Alfili

Medio

				5	2			
6			3	8		4	1	
7			4					
5		7			3		4	9
	4						6	
9	6		5			7		2
					6			4
	9	8		3	5			6
			1	7				

Difícil

9				5	1		4	6
	5					7		
1					2		9	
	6							1
	8	4				9	3	
5							6	
	9		6					3
		2					7	
3	1		2	4				8

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Inquietáis mucho. – 2. Pinchan, pero no cortan en la sanidad. – 3. Recompensar. La nueva Babel. – 4. Se juntan con la vecindad. Permite recuperarse a los viajeros más sedientos. Regale algo. – 5. Dirigente, jefe. Varilla para asar. – 6. Empezar a mostrarse. Propenso a ilusionarse. – 7. Se meten en todo. Supresión de la respiración. – 8. Se queda en la superficie. Estudie con gafas. – 9. Barca ligera. Figuran en el censo. – 10. Ojeriza. Mandato que hay que obedecer. – 11. Al revés, superar a todos. Moverá la cuna. – 12. Escritor portugués.

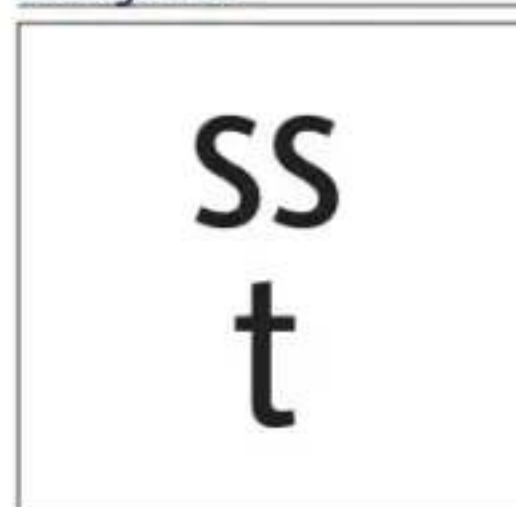
Verticales: 1. Superior eclesiástico. La mitad de tres. – 2. Exacto. Devotas que desordenan el país. – 3. Muy veloz. Enfermedad que causa una picazón muy viva. – 4. Lo más resonante de la economía. Meter algo en la pared. – 5. En otro tiempo. Bruja del norte. – 6. Frase que pertenece a otra persona. Raspará, desgastará. – 7. Una causa muy complicada. Porción de praliné. Encabezan la manifestación. – 8. En París se siente como en su casa. Al revés, elemento compositivo que significa tierra. – 9. Van en pandilla. Emerge del fondo. Arma para hacer el indio. – 10. ¡Cómo se ha puesto el tío! Que consta de dos partes. Van en orden. – 11. Uno para cada cual de dos personas. Ejemplo de frialdad. – 12. Parte líquida de la leche. La NASA necesita orden.

Ajedrez



Juegan negras

Jeroglífico



¿Cuál es el cuadro?

Ocho diferencias



Soluciones

Crucigrama:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Ajedrez:

Jeroglífico: ss t

Ocho diferencias:

1. Superior eclesiástico. La mitad de tres. – 2. Exacto. Devotas que desordenan el país. – 3. Muy veloz. Enfermedad que causa una picazón muy viva. – 4. Lo más resonante de la economía. Meter algo en la pared. – 5. En otro tiempo. Bruja del norte. – 6. Frase que pertenece a otra persona. Raspará, desgastará. – 7. Una causa muy complicada. Porción de praliné. Encabezan la manifestación. – 8. En París se siente como en su casa. Al revés, elemento compositivo que significa tierra. – 9. Van en pandilla. Emerge del fondo. Arma para hacer el indio. – 10. ¡Cómo se ha puesto el tío! Que consta de dos partes. Van en orden. – 11. Uno para cada cual de dos personas. Ejemplo de frialdad. – 12. Parte líquida de la leche. La NASA necesita orden.

Santoral

Meveno, Radulfo, Raimundo, Demetría y Engelmond.

Cumpleaños

**MABEL RIVERA**
actriz (74)**NICOLE KIDMAN**
actriz y productora (59)**REMEDIOS CERVANTES**
empresaria y actriz (62)**JAVIER GIL VALLE «JAVIVI»**
actor (65)

Loterías

ONCE



Viernes, 19 de junio

Número premiado S:116 44557

Jueves, 18 S:012 41656

Miércoles, 17 S:031 62018

Martes, 16 S:050 39959

Lunes, 15 S:002 71094

Domingo, 14 S:031 29814

Sábado, 13 S:034 65754

BONOLOTO



Viernes, 19 de junio

Números

19-24-26-28-32-40 C-12/R-7

Aciertos euros

6 0.00

5-C 66.625,88

5 942,82

4 27,03

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 18 de junio

Número premiado

09272 2-3-8

EUROMILLONES



Viernes, 19 de junio

Números

08-34-39-41-42

Números estrella 02-07

LA PRIMITIVA



Jueves, 18 de junio

Números

01-10-13-25-27-38 C-33/R-6

Aciertos euros

6+R 0

6 284.719,62

5+C 46.170,75

5 1.485,02

EL GORDO



Domingo, 14 de junio

12-23-29-35-50 7

Luis R. Camero. MADRID

La expectación era máxima. Todo el mundo quería saber cómo sería ahora el final de «Pasapalabra» sin el famoso «Rosco»... y en Antena 3 lo han resuelto de manera magistral. Una nueva prueba final que mantiene la intensidad, el suspense y la esencia del programa, pero cuya dinámica y apariencia visual es claramente diferente al «Rosco». Un reto mayúsculo para la cadena de Atresmedia que se ha solventado de forma sobresaliente.

«AlaZ». Así se llama ahora la nueva prueba final de «Pasapalabra». En ella, ambos concursantes pugnan por alzarse con el bote del programa o, como poco, al menos con salir vencedores de cada entrega.

La nueva prueba es la adaptación de «DallAZetA», un formato original de la tele suiza (RSI) que se ha emitido durante varias temporadas con total normalidad. Un formato que garantiza la emoción hasta el final con un duelo que exigirá más de los concursantes y que además los espectadores podrán seguir mejor desde sus casas, gracias a los cambios en el grafismo. En este formato, Roberto Leal lanza definiciones con las letras del abecedario y los concursantes tienen que acertar la palabra exacta que se está buscando. ¿Cómo ocurría en el «Rosco»? No. Ahora la cosa se complica para el concursante y gana en emoción para el espectador.

En la mecánica de la nueva prueba final de «Pasapalabra» el concursante debe dar con la palabra completando los huecos de cada letra a partir de una definición y la posibilidad de pedir pistas a cambio de perder segundos. En cierto modo, se asemeja más a la mecánica del popular juego de «el ahorcado» ya que puede ver de cuántas letras está formada la palabra que busca.

Como en su formato suizo original, en «AlaZ» los dos concursantes tendrán que encontrar la palabra exacta buscada a la definición que se le formula como pregunta. Esto ya supone una gran diferencia con el «Rosco», donde para una misma definición podía haber varias soluciones. En «AlaZ» solo hay una solución posible, una palabra posible: la que empieza por esa letra y tiene ese número determinado de

«AlaZ», la vibrante y diferente nueva prueba final de «Pasapalabra»

► La nueva sección, que sustituye al «Rosco», es la adaptación del formato original suizo «DallAZetA»

caracteres.

En esta nueva prueba hay una variante crucial: los concursantes podrán responder, pasar (diciendo «pasapalabra») y, novedad, pedir una pista. Si dicen «letra», Roberto Leal les dará una segunda letra de la palabra buscada. Eso les facilitará dar con la solución, pero perderán cinco segundos cada vez que soliciten esa pista en una palabra. De esta forma, los concursantes tendrán que valorar la estrategia de si les merece la pena perder tiempo para tener esa segunda letra que les

ayude con la palabra que se les ha encasquillado.

Además, en «AlaZ», uno de los concursantes juega con las definiciones en orden natural (de la A a la Z), mientras que el otro tendrá que hacerlo en orden inverso.

Cambia también en el número de segundos con el que parte cada concursante

Más mordiente añadida.

Por primera vez los concursantes tienen referencia visual del tiempo con el que cuentan para la prueba final, la letra por la que van jugando y el número de letras de la definición. «AlaZ» tiene nueva línea gráfica, nueva tipografía y cabecera propia. También tiene nueva música. A nivel visual, la prueba final de «Pasapalabra» ahora cambia la configuración circular de las letras por una representación horizontal lineal. El grafismo es una gran diferencia con «El Rosco»: desaparece la colocación de las letras en forma de círculo y se introducen grandes novedades como que ahora aparece en pantalla la pregunta y, cuando se resuelve cada letra, aparece la respuesta correcta sobreimpresionada. Esto es una gran ventaja para el espectador, ya que en el «rosco» solo lo escuchaba. Ahora también lo verá.

Cambio también en el número de segundos con el que parte cada concursante al inicio del programa. Pasa de 85 a 110 segundos, ya que la dificultad aumenta y se requiere más tiempo para resolver el alfabeto completo.

Apasionante, vibrante y muy en la línea de lo que es la esencia de «Pasapalabra». La nueva prueba es muy diferente del «Rosco» y un enorme acierto.

Opinión

Anestesiados

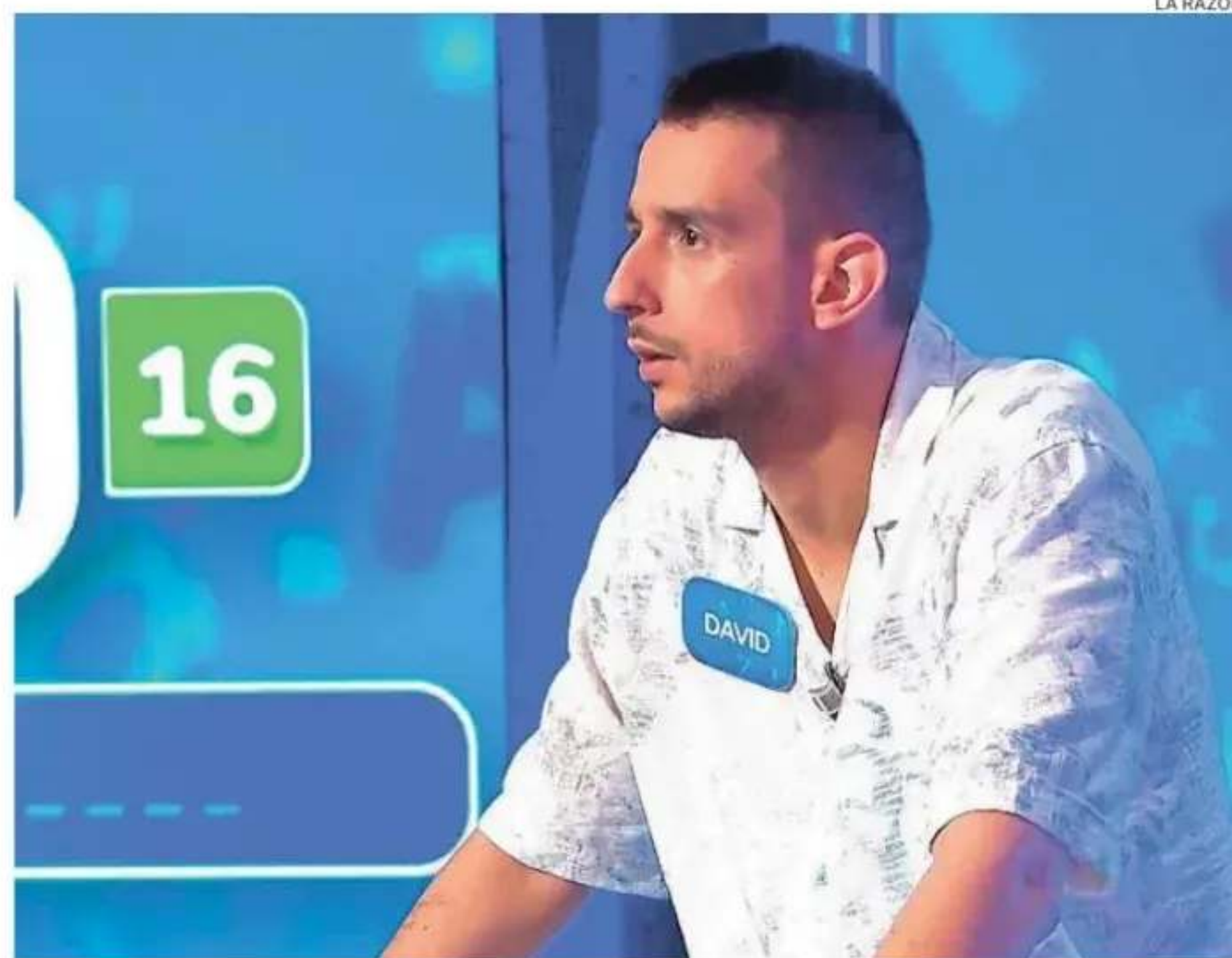
María José Navarro

Tuve la tentación de poner el combate en directo, pero se me encendió una lucecita. Pensé que será más light, más exhibición entre los dos luchadores a mayor gloria de Trump, que se lo había regalado como obsequio de cumpleaños. El autohomenaje no acaba nunca para el Presidente de los Estados Unidos, dispuesto a abochornarnos todos los días un poquito.

Vistas las imágenes del combate, me parece que hay pocos espectáculos más terribles, despiadados y crueles. El nivel de agresividad, de violencia extrema puesta de moda, llevada a la adoración sin consciencia, me parece una barbaridad propia sólo de un mundo que entiende nada más que el lenguaje del más fuerte, del que pega sin piedad.

Hace ya tiempo vi el documental sobre la vida de Ilia Topuria. Es verdad que hay una historia de superación en su inicio, pero todo lo demás es absolutamente incomprensible. El nivel de sometimiento del resto, de su entorno, la ceremonia continúa de una vida que parece más la de un monje con una misión que de un tipo que se muele a golpetazos. Un propósito vital que es el de machacar al contrario. Las previas, el lenguaje que usan los contendientes, la actitud chulesca e infantil. Y, al fondo, como siempre, también una mujer, una geisha sin voz ni voto. Ahora, tras la dolorosa derrota de Topuria ante Gaethje (no me alegro en absoluto, ojo) la figura de Georgina Uzcategui ha tomado protagonismo a pesar de que ya están legalmente cada uno por su lado. Adivinen: es bastante fácil. Algunos de los seguidores del luchador georgiano la culpan de la derrota por haber desestabilizado la sagrada cabeza de su ex marido.

Tratar a un simple ser humano en forma como si fuera un ser sobrenatural o divino al que se le atribuye una esencia sagrada o superior, suele tener el riesgo de sufrir, en algún momento del camino, algún que otro batacazo. Y este golpe en el expediente ha sido de una crueldad que no se debería poder ver por la tele. Pero, ya saben, estamos anestesiados. Da igual ver a un tipo con la cabeza destrozada que niños muriendo por las bombas.



Antena 3 emite «Pasapalabra» con el nuevo y exitoso formato



David Jaramillo. MADRID

En «La desconocida», el perturbador thriller dirigido por Gabe Ibáñez que triunfa en Netflix, la identidad es un puzle con las piezas esparcidas por el suelo. En el centro de ese laberinto se encuentra su protagonista, interpretada por Ana Ruja. Charlamos con la actriz madrileña sobre la angustia de interpretar el vacío absoluto, la difusalínea entre ser víctima o verdugo, y el peaje psicológico de habitar una niebla mental durante meses.

¿Un personaje así se trabaja desde el desconocimiento o tenía toda la información previa?

El reto real era construir desde el no saber quién eres, que es lo más difícil que he hecho en mi vida. Preparar algo donde no te puedes agarrar a nada previamente establecido es complicadísimo; había algo muy potente en esa incertidumbre. Lo que más me sirvió de anclaje durante el proceso fue preguntarme todo el tiempo si ella era una víctima o un verdugo. Esa dualidad me daba mucho fuelle para trabajar, porque todo el thriller se basa en la ambigüedad de los per-

«Sin memoria no hay identidad, dejas de ser tú mismo»

Ana Ruja
Actriz

La intérprete madrileña reflexiona sobre la dificultad de jugar a perder la identidad en «La desconocida», el thriller que triunfa entre lo más visto de Netflix

sonajes, y en el de ella concretamente. No sabes si realmente toma acción de lo que hace, si no se acuerda, si se acuerda, si es buena o si es mala. Por ahí fue por donde hubo más trabajo.

Esa dualidad también afecta a la confianza hacia los demás.

¡Claro! Trabajamos mucho para que en pantalla hubiera siempre

algo que te hiciera dudar de quién te puedes fiar, si alguien te dice la verdad o no. Hay una frase en la película que para mí es muy importante: «Tengo miedo, no sé si es de mí o es de otra cosa». Lo único que sientes es el miedo. ¿Por qué es ese miedo? No lo sabes, pero tienes esa sensación constante. Desconfías de esta persona, desconfías de la otra y desconfías de ti

misma. Es terrible, pero creo que está muy bien proyectado. Es muy exigente saber en qué posición ponerte ante un miedo que no tiene una forma definida, que es pura sensación sin figura. De lo más difícil que he trabajado. Había que contar muchísimo con muy poco texto, desde lo mínimo.

Cuando no hay memoria emerge el instinto. ¿Qué ha descubierto de su propio instinto?

He descubierto que el ser humano siempre busca la supervivencia. La intuición y el instinto te obligan a sobrevivir de la manera que sea, te empujan a confiar en eso. Mi personaje tiene una fortaleza tremenda. Cuando se despierta al comienzo de la película y se ve envuelta en esa primera escena de acción, te das cuenta de que no puedes tomártela como alguien pasivo; es una mujer que ha estado sobreviviendo y luchando en la vida de alguna manera. Eso me dio bastantes pistas para interpretarla. Al final he empatizado muchísimo con ella porque yo también soy una persona que tiene esa intuición muy despierta en su día a día.

Psicológicamente, ¿cómo es estar sumergida en semejante incertidumbre?

Fue muy complicado. De verdad que es de los personajes más complejos que me han llegado y que más me han conflictuado. Yo le decía a Gabe [Ibáñez] en el set: «Es que estoy que no sé lo que estoy haciendo». Pero él me contestaba que precisamente ahí residía lo bueno, en ese desconcierto, en el miedo y en el no saber de la propia actriz. Al final del rodaje me dijeron que, de los tres personajes principales, este era el más difícil porque apenas había elementos para poder agarrarte. Estás dos meses manejando esa ambigüedad en los ensayos y en el rodaje, y es algo muy exigente psicológicamente.

Las escenas físicas resultarían entonces refrescantes.

“

Es muy exigente saber en qué posición ponerte ante un miedo que no tiene una forma definida»

¡Totalmente! Casi que nos agarrábamos a las peleas como a un clavo ardiendo. La pelea era lo más real que había en el set. Una secuencia física parece más complicada porque requiere ensayar mucho las coreografías, pero al menos ahí sabes exactamente lo que tienes que hacer. Viene el especialista y te dice: «Tienes que pegar así, la agarras por acá y te mueves hacia allá». Es mecánico. En cambio, lo otro es mucho más ambiguo, no puedes demostrar explícitamente de qué estás hecha y mantener esa sutileza es lo verdaderamente difícil.

¿Llegó a sentirse afectada?

Al hablar contigo me estoy acordando perfectamente del estado y de la sensación de la que estamos hablando. Realmente, me impactó. La había olvidado, pero es exactamente la misma neblina que tuve durante los dos meses y pico que duró el rodaje. Fue muy duro. Imagínate, yo solo estaba interpretándolo, pero creo que la pérdida de la memoria es de las peores cosas que te pueden pasar en la vida. Los actores jugamos a muchas cosas en nuestra profesión, pero jugar a la pérdida de la identidad es un juego peligroso porque sin memoria no hay identidad, dejas de ser tú mismo.



LLEGAN LOS ASESORES A «LA VOZ KIDS»



«La Voz Kids» continúa hoy, a las 22:00 horas, con 'La Gran Batalla', fase previa de los Asaltos. Presentado por Eva González, esta nueva fase Ana Mena, Luis Fonsi, Edurne y Antonio Orozco, los coaches de esta edición del programa, pero en esta fase estarán acompañados por

los asesores, cuatro grandes estrellas de la música nacional e internacional. Leire Martínez acompañará a Edurne, Becky G será la encargada de ir de la mano de Ana Mena, Antoñito Molina dará consejos a Antonio Orozco y Melody asesorará a Luis Fonsi. En 'La Gran Batalla', los coaches deberán

formar cuatro equipos de siete talentos cada uno, lo que supondrá que los equipos se quedarán con la mitad de sus miembros al final de la noche. Presentada por Eva González, esta edición está siendo todo un éxito siendo líder y lo más visto de la noche de los sábados.

LA 1

14:55 Telediario 1.
15:20 Teledeporte, directo al Mundial.
15:50 La suerte en tus manos.
15:55 Sesión de tarde. «El informe Pelicano».
18:15 Camino a Nueva York.
18:45 Previo FIFA World Cup 2026.
19:00 FIFA World Cup 2026. Países Bajos-Suecia.
20:55 Telediario 2.
21:25 Deportes 2.
21:30 Informe semanal.
22:05 Denominación de origen. La forja de un sueño.
01:35 Estudio Estadio Mundial.

LA 2

10:10 Agrosfera.
10:50 Arqueomanía.
11:50 Jardines con historia.
12:50 Página 2.
13:20 Tendido cero.
14:05 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista.
14:45 Saber y ganar fin de semana.
16:25 Grandes documentales.
18:25 Atención obras.
18:55 Días de cine.
19:50 ¡Cómo nos reímos!
21:40 Malas lenguas noche.
01:45 La noche temática.

TELEMADRID

15:40 Sopa de letras.
16:30 Huella taurina.
17:00 Disfruta Madrid.
17:55 Copa Chenel.
20:30 Telenoticias.
21:00 Deportes.
21:10 El tiempo.
21:15 Sabores de la memoria.
21:45 Cañas y barrio.
22:55 Gran Noche del Boxeo en Madrid.

ANTENA 3

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Pelopopata.
08:15 Los más...
09:20 Tu cara me suena.
12:55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:55 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16:00 Multicine. «Una herencia para matar».
17:45 Multicine. «Viviendo con un desconocido».
19:20 Multicine. «Un extraño en nuestra cama».
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz Kids.
01:40 La Voz Kids: grandes momentos.

TRECE

14:40 Cine. «Stargate, puerta a las estrellas».
16:50 Cine. «1997: Rescate en Nueva York».
18:30 Cine. «Cometieron dos errores».
20:30 Trece y Cope. Es Noticia.
20:45 Tu cine. «Ruta suicida».
22:30 Cine. «El último gran héroe».
00:50 Cine. «El guerrero rojo».

LA SEXTA

07:10 Equipo de investigación.
08:15 Crea lectura.
08:30 Aruser@s weekend. Con Hans Arús.
Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los vídeos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico.
10:30 Equipo de investigación.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Ana Cuesta.
15:00 La Sexta deportes.
15:15 La Sexta meteo.
15:30 La Roca.
Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Ana Cuesta.
20:50 La Sexta meteo.
21:00 La Sexta deportes.
21:15 Sábado clave.
Con Verónica Sanz.
21:45 La Sexta Xpical! Con José Yélamo.
01:55 Equipo de investigación.

MOVISTAR PLUS+

15:48 Cine. «Crazy, Stupid, Love».
17:39 Cine. «Tomates verdes fritos».
19:44 Leo talks.
20:15 Previa LaLiga HyperMotion.
20:51 LaLiga Hypermotion. UD Almería-Málaga CF.
23:00 Post LaLiga TV Hypermotion. Final playoff vuelta.
00:00 El plan de las gemelas.

NEOX

11:00 Friends.
13:30 Los Simpson.
15:30 Cine. «Cine».
20:20 Cine. «Rescate suicida».
22:00 Cine. «Se busca».
00:30 Cine. «Cine».
02:30 European Poker Tour.
03:00 La Winaneta de Winamax.
03:30 Sportium Game Show.
04:15 Minutos musicales.
06:00 VeraNeox Kidz.

NOVA

09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.
Vera.
10:25 La patrona.
14:00 La tormenta.
18:00 Esposa joven.
23:45 Pazy: que te acuerden como has vivido.
02:45 Juwelo.
03:00 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.

MEGA

07:00 ¿Quién da más?
16:00 Pesadilla en la cocina.
21:00 Batalla de restaurantes.
00:00 Pesadilla en la cocina.
02:30 La Winaneta de Winamax.
03:00 Pazy: que te acuerden como has vivido.
03:15 Ventaprima.

STAR CHANNEL

06:47 Bones.
08:20 Bull.
09:57 Los Simpson.
11:51 Elementary.
15:30 Cine. «Los mercenarios III».
17:31 Cine. «Skyfall».
19:46 Cine. «Spectre».
22:10 Cine. «El contable».
00:14 Cine. «The System».
01:49 The Walking Dead.
06:00 Colegio Abbott.

CUATRO

08:15 Volando voy.
09:35 Ponemos foco.
09:40 Volando voy.
11:05 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:25 El tiempo.
15:40 Home cinema. «El tren de las 3:10».
18:05 Home cinema. «Salvaje».
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
21:05 El tiempo.
21:15 First Dates.
22:00 El blockbuster. «12 trampas».
00:25 Cine Cuatro. «Código de honor».

TELECINCO

07:10 Love Shopping TV.
07:40 Got Talent España.
10:55 Más que coches.
12:05 El precio justo.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiestal!
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
22:00 Hay una cosa que te quiero decir.
02:00 Gran Madrid Show.

WARNER TV

08:05 The Rookie.
11:40 The Big Bang Theory.
16:20 Cine. «Parque Jurásico».
18:25 Cine. «El mundo perdido: Parque Jurásico II».
20:30 Cine. «Jurassic Park III (Parque Jurásico III)».
22:00 Cine. «Viaje al paraíso».
23:50 Cine. «Lucy».
01:15 Cine. «Get Carter (Asesino implacable)».

Norman Reedus deja «Daryl Dixon» y dice adiós a la saga

► El actor cierra tras 16 años su etapa zombi con el final de su serie en territorio español

D.J. MADRID

Norman Reedus ha anunciado el final de su etapa como Daryl Dixon. Tras dieciséis años interpretando al famoso personaje de la ballesta entre la producción original y sus posteriores derivaciones, el actor estadounidense se despide de este universo tele-

visivo. El motivo de este adiós es el cierre definitivo de su propio título derivado, cuya cuarta y última temporada ha terminado de rodarse recientemente en distintas localizaciones de España, poniendo punto final a una de las trayectorias más largas de la televisión actual.

El propio intérprete se sinceró con sus seguidores a través de sus

redes sociales al regresar de un viaje por Mongolia. Explicó que asimilar la despedida de sus compañeros ha sido un proceso duro, pero destacó el orgullo y la satisfacción que siente por el resultado de estos últimos capítulos. Reedus calificó al grupo técnico de esta entrega como el mejor equipo con el que ha trabajado nunca y aseguró que el público

notará todo el corazón y el esfuerzo que han puesto en el proyecto para ofrecer un desenlace a la altura.

La última tanda de episodios busca diferenciarse de las anteriores gracias al cambio de escenario. La grabación en tierras españolas aporta frescura a una trama que necesitaba renovarse para evitar el desgaste. La marcha

de su líder histórico marca el fin de una era para los seguidores del fenómeno de los muertos vivientes. Es la despedida de este superviviente.

Por otra parte, la franquicia sigue expandiendo su universo con el estreno de la tercera temporada de «The Walking Dead: Dead City» el próximo lunes 27 de julio. Los espectadores españoles podrán disfrutar de los nuevos capítulos protagonizados por Jeffrey Dean Morgan y Lauren Cohan un día después de su emisión en Estados Unidos a través de AMC+, manteniendo viva la marca.

El único que lo sabe, y tengo mis dudas, es Pedro Sánchez. Como no se fía de sus ministros y altos cargos, algo que aplaudo, no lo contará a nadie. Desconozco si tiene algún amigo o amiga con los que pueda sentirse cómodo para hablar de temas políticos, pero es lógico que mantenga una prudente distancia con sus empleados. La mayor parte le traicionó en el momento más difícil de su vida política. Otros no supieron estar a la altura, como Ábalos y Santos Cerdán, porque no tenían ni talante ni talento. A los zopencos y zoquetes hay que tenerlos lejos. Lo mejor siempre es rodearse de gente preparada y, sobre todo, saber delegar y confiar, que es algo que no le gusta nada a Sánchez, aunque puede estar tranquilo porque es más habitual de lo que pensamos. La soledad en el ejercicio del poder es un clásico en la historia de la política desde la Antigüedad y la traición siempre viene de la mano de los más pelotas y solícitos. No le gusta, además, que le lleven la contraria y tiene fama de colérico, algo que desconozco porque siempre ha sido, a pesar de nuestras discrepancias

Sin Perdón

El señuelo del adelanto electoral



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Tiene un año para seguir con las nacionalizaciones masivas y gastando para comprar voluntades»

y mis duras críticas, muy amable. A veces es difícil separar la verdad de la mentira.

Estos días anda inmerso en el juego del despiste, o tanto periodistas como políticos interpretan sus palabras en una dirección que no es la más acertada. A priori, estoy más convencido de que agotará la legislatura, sin importarle el nivel de agonía que se alcance, que de lo contrario. Al final, el balance será muy pobre, pero habrá cumplido su objetivo de seguir en La Moncloa a cualquier precio. Ni la derrota de los presupuestos ni la petición de que presente una cuestión de confianza le animarán a disolver las Cortes. Desde luego, al margen de las cuestiones éticas y las convicciones democráticas, tendría que ser muy tonto para convocar elecciones en el peor momento de la legislatura. Es cierto que no sabemos si las cosas pueden empeorar, algo que parece bastante razonable, pero sí tenemos la certeza de que en este momento el resultado sería catastrófico para el sanchismo. En cambio, tiene un año para seguir con las nacionalizaciones masivas y gastando para comprar voluntades.

MI VERDADERA VOCACIÓN ERA EL ANONIMATO.



Caín

Corren malos tiempos para la confianza. ¿En quien podemos confiar moralmente en estos días, meses, años de zozobra? Sócrates insistía en que no se podía confiar solo en lo que la persona decía. Su recomendación era examinar las creencias mediante preguntas y observar la coherencia entre las palabras y acciones repetidas en el tiempo. Una persona puede defender valores muy nobles y actuar de manera opuesta. Y la confianza se gana por la conducta constante, no por los discursos. Aristóteles aseguraba que eran las virtudes que formaban el carácter y emergían de él cuando se hacían evidentes, las que convertían al hombre en confiable. ¿Qué virtudes? La honestidad incluso cuando perjudica los intereses propios, la capacidad de reconocer errores, la justicia con amigos, pero también con desconocidos, la moderación en el poder y en los deseos y la responsabilidad por las consecuencias de sus actos. Kant añadía otro ingrediente: hay que desconfiar de quien exige una confianza ciega y fiarse de quien propone una autonomía moral e invita a pensar por uno mismo. A reflexionar. A aceptar las críticas. A admitir razones diversas. A no dar por bueno lo que el propio líder

Mirando la calle Referentes y confianza



Marta Robles

«Los referentes no pueden pretender jamás convertirse en autoridad absoluta»

propone. ¿Algo más? Comprobar cómo trata de verdad a los más vulnerables. Eso exigen desde Confucio a Simone Weil: el buen trato a quienes no tienen poder, ni interés para conseguirlo y pueden ser recompensados o castigados sin que nadie se mueva por ellos. Los referentes no pueden pretender jamás convertirse en autoridad absoluta. Han de conocer sus limitaciones, autoexaminarse con exigencia y severidad y buscar diferentes puntos de vista. La filosofía, en definitiva, sugiere que se confíe en personas que busquen la verdad, admitan sus equivocaciones, traten justamente a los demás, aunque no sean cercanos a sus pensamientos y sean coherentes. ¿Cómo indagar sobre tal coherencia? Existe una regla: revisar si el referente se cuestiona a sí mismo y aplica todas las normas para sí mismo y no solo para los demás. Tampoco este método promete certeza absoluta sobre las personas, pero al menos ofrece herramientas para distinguir entre confianza razonable y credulidad.

Y ahora, deténganse unos minutos y díganme, sin pasión, sin pensar que estos o aquellos son los suyos y confiesen ¿alguno de los presidentes de la democracia ha cumplido con todos estos preceptos?